

DAVID CAIROL : NUMÉRO

PAROLES ET MUSIQUE : JÉRÔME MARINEAU RICOTTI, DAVID CAIROL © À CE JOUR / MUSIC MÉDIA CONSULTING

Date de mise en ligne : 12/04/2017

Découvrez le dernier clip du numéro 1 des jeux de mots !

Imaginer le futur professionnel d'un enfant.

- **Thèmes** : portrait, temps qui passe
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 à 60 minutes selon les activités choisies

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Entrer dans le thème de la chanson	1
Étape 2 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre le thème de la chanson (activité 1)	2
• Comprendre les expressions de la chanson (activité 2)	2
Étape 3 – À vue d'œil	2
• Décrire et interpréter le clip	2
Étape 4 – Tout en nuances	3
• Expliquer des expressions idiomatiques et des proverbes (activité 3)	3
• Commenter le refrain	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Imaginer le futur	3
Étape 6 – Point d'orgue	4
• Comparer deux chansons	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire des images de manière détaillée.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Reformuler les paroles.
- Donner son avis.
- Parler de son futur.
- Comparer deux chansons.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique.
- Comprendre des expressions et des proverbes.
- Revoir le futur simple.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Entrer dans le thème de la chanson

Expression orale et lexique – petits groupes – 10 min

Former des petits groupes de discussion dans la classe.

Écrire au tableau les expressions suivantes : « Être numéro 1 » ; « Jamais 2 sans 3 » ; « Aux 4 coins du monde ».

En groupe classe. *Quel est le point commun entre toutes ces expressions ? Expliquez-les.*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Toutes ces expressions comprennent un chiffre.

« Être numéro 1 » : être le premier

« Jamais 2 sans 3 » : tout événement qui se produit deux fois va se produire une troisième fois.

« aux 4 coins du monde » : partout sur la planète.

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre le thème de la chanson (activité 1)

Compréhension orale - petits groupes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Faire écouter le premier couplet de la chanson, jusqu'à « avec des zéros à la fin », sans montrer les images. En petits groupes. *Que remarquez-vous dans les paroles de cette chanson ? Commentez le titre de la chanson.*

Mise en commun orale.

Distribuer la fiche apprenant. Demander aux apprenants de lire les items de l'activité 1.

Quel est le thème commun à tous ces mots ?

Inviter la classe à répondre spontanément à l'oral.

Former des groupes de 3 apprenants. Attribuer un genre de mots à chaque membre des groupes : un apprenant se charge des noms, le deuxième des adjectifs et le troisième des verbes.

Faire écouter le deuxième couplet de la chanson, jusqu'à « ce vers quoi on tend », toujours sans montrer les images.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : écoutez la chanson et cochez les mots entendus.*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

<input checked="" type="checkbox"/> un nombre	<input type="checkbox"/> une addition	<input checked="" type="checkbox"/> pair	<input checked="" type="checkbox"/> opérer	<input checked="" type="checkbox"/> diviser
<input checked="" type="checkbox"/> un chiffre	<input type="checkbox"/> une opération	<input checked="" type="checkbox"/> impair	<input checked="" type="checkbox"/> calculer	<input checked="" type="checkbox"/> soustraire
<input type="checkbox"/> un numéro	<input checked="" type="checkbox"/> une somme	<input type="checkbox"/> juste	<input checked="" type="checkbox"/> mesurer	<input checked="" type="checkbox"/> additionner
<input type="checkbox"/> un montant	<input type="checkbox"/> un résultat	<input type="checkbox"/> faux	<input type="checkbox"/> compter	<input checked="" type="checkbox"/> multiplier

→ Comprendre les expressions de la chanson (activité 2)

Compréhension orale - petits groupes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Faire écouter la chanson en entier toujours sans montrer les images. Diviser la classe en deux groupes.

Groupe A : *concentrez-vous sur le premier couplet. Faites l'activité 2 : complétez les expressions suivantes avec les chiffres entendus.*

Groupe B : *concentrez-vous sur le troisième couplet. Faites l'activité 2 : complétez les expressions suivantes avec les chiffres entendus.*

Mise en commun orale. Expliquer que les étoiles présentes devant certaines expressions seront utiles ultérieurement.

Pistes de correction / Corrigés :

Premier couplet : Être numéro 1 / Faire sa vie à 2 / Se plier en 4 / Recevoir un message 5 sur 5 / Aller 6 pieds sous terre / Travailler 7 jours sur 7

Troisième couplet : Repartir à neuf / Allons chausser nos bottes de 7 lieues / Unis comme les 5 doigts de la main / L'un de ces 4 matins / Un pour tous et tous pour un / Reprendre à zéro

En groupe classe. *Comment comprenez-vous ces expressions ? Reformulez-les pour les expliquer à la classe. Selon vous, quelles images va-t-on voir dans le clip ?*

Mise en commun orale.

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire et interpréter le clip

Repérage visuel, production orale – petits groupes – 15 min (support : clip)

Montrer le clip en entier, avec le son.

En petits groupes. *Décrivez le clip de manière détaillée : quel est le rapport entre ces images et les paroles de la chanson ?*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Le clip se passe dans une salle de classe. On commence avec un enfant qui veut devenir comme son maître, son professeur, puis on le voit dans différentes classes. Il y a en face de lui des enfants ou des adolescents, cela dépend du moment dans le clip. Il écrit au tableau, il fait une leçon, les élèves écrivent eux aussi. On voit beaucoup de numéros apparaître. [...]

Toutes les paroles contiennent des chiffres, ou des mots en relation avec le monde des chiffres, qui sont matérialisés en images dans le clip au moment où ils sont dits.

Montrer le clip en entier.

En petits groupes. *Ce clip accompagne-t-il bien la chanson ? Décrivez sa particularité et listez toutes les manières de représenter les paroles dans les images.*

Mise en commun en grand groupe.

ÉTAPE 4 – TOUT EN NUANCES**→ Expliquer des expressions idiomatiques et des proverbes (activité 3)**

Compréhension orale et lexique – petits groupes – 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer les paroles. Inviter les apprenants à s'en aider pour réaliser l'activité et voir les expressions en contexte.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : parmi les expressions étoilées de l'activité précédente (★), retrouvez celles qui correspondent à ces définitions.*

Mise en commun orale. Inviter la classe à expliciter et reformuler toutes les expressions contenues dans la chanson.

Pistes de correction / Corrigés :

Se mettre en couple : faire sa vie à deux

Faire beaucoup d'efforts : se plier en 4

Très bien comprendre quelque chose : recevoir le message 5 sur 5

Mourir et être enterré : aller 6 pieds sous terre

Un jour prochain : un de ces 4

Repartir du début : reprendre à 0

Être solidaire : être unis comme les 5 doigts de la main

→ Commenter le refrain

Production orale – petits groupes – 15 min

En petits groupes. *Reformulez le refrain avec vos propres mots : « Nous sommes le problème et la solution, la réponse même à nos questions ».*

Mise en commun orale. Accepter toutes les réponses du moment qu'elles sont justifiées.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ Imaginer le futur.**

Production écrite - individuel – 15 min

Inviter les apprenants à se remémorer les images du clip. Si besoin, en rediffuser les premières images et inviter les apprenants à répéter ce que disent les personnages : « David ! David ? David ! Alors toi, qu'est-ce que tu voudrais faire quand tu seras grand ? Je voudrais être comme vous, maître. »

Si besoin, rappeler la formation du futur simple et son fonctionnement.

Individuellement. *Vous êtes le petit garçon. On vous pose la même question. Vous répondez : vous choisissez une profession et vous expliquez ce à quoi ressemblera votre futur professionnel.*

Laisser les apprenants chercher leurs idées et rédiger leur texte. Circuler parmi les apprenants pour apporter aide et correction. Demander aux apprenants d'échanger leur production avec leur voisin(e) pour une correction croisée des écrits, puis ramasser les productions.

ÉTAPE 6 – POINT D'ORGUE

→ Comparer deux chansons

Production orale - petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenants à découvrir une autre chanson dans laquelle David Cairol joue avec les mots à partir du clip « Initiales » et de la fiche pédagogique proposée à l'adresse suivante :

<http://enseigner.tv5monde.com/file/initiales>

En petits groupes. *Relevez tous les points communs entre ces deux chansons. Laquelle préférez-vous ?*

Que pensez-vous de ce type de chanson ? Expliquez.

Mise en commun orale en grand groupe.