

## DOC GYNÉCO – « FRANCE »

PAROLES ET MUSIQUE : JEAN-BAPTISTE GNAKOURI, BRUNO BEAUSIR © MERCURY / UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : avril 2018

Doc Gynéco chante son amour pour la France en dressant un portrait de l'Hexagone avec des jeux de mots simples, mais efficaces.

Participer à un débat sur les stéréotypes.

- **Thèmes** : Francophonie, la France et ses stéréotypes
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 séance de 60 minutes et 1 séance de 30 minutes pour la production

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Évoquer des idées reçues sur la France .....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Repérer des symboles de la France .....	2
• Faire des hypothèses sur les paroles du refrain (activité 1) .....	2
<b>Étape 3 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les messages de la chanson (activité 2) .....	2
<b>Étape 4 – En avant la musique</b> .....	<b>3</b>
• Travailler sur l'alternance de rythmes de la chanson .....	3
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• S'exprimer sur les stéréotypes et leurs conséquences .....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger des idées reçues sur la France.
- Repérer des symboles de la France.
- Faire des hypothèses sur les paroles du refrain.
- Retrouver les messages d'une chanson.
- Débattre sur un sujet de société.

#### OBJECTIF (INTER) CULTUREL

- Discuter des stéréotypes et des idées reçues.

#### ÉDUCATION MUSICALE

- S'interroger sur le rythme et la mélodie.

### ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

#### → Évoquer des idées reçues sur la France

Production orale – petits groupes – 15 min

Constituer de petits groupes de travail.

En petits groupes. *Quelles sont les idées reçues que vous avez sur la France et les Français ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe : noter les mots clés au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Chez nous, on dit souvent que les Français ont un esprit de contradiction très développé, qu'ils sont toujours en train de débattre et qu'ils ont des difficultés à trouver des terrains d'entente. Les discussions sont souvent animées et on a l'impression que les gens sont en colère.

Une autre idée reçue est que les Français sont paresseux : ils ne travaillent que 35h/semaine et sont à la retraite beaucoup plus tôt que dans d'autres pays européens.

De plus, ils sont souvent en grève, en vacances...et au mois de mai il y a beaucoup de jours fériés.

## ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

## → Repérer des symboles de la France

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Diffuser le clip en entier à bas volume.Individuellement. *Relevez, dans le clip, les images ou les symboles que vous associez à la France.*

Mise en commun : inviter les apprenants à échanger avec leur voisin·e, puis procéder à la mise en commun en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Le coq, la Marianne, le bonnet des révolutionnaires (le bonnet phrygien), la 2CV de Citroën, les couples en costume breton, l'accordéon, les carreaux Vichy, le vin, le saucisson, le camembert, la baguette, la marinière, le banc public avec ses deux lampadaires, les couleurs : bleu, blanc et rouge.

## → Faire des hypothèses sur les paroles du refrain (activité 1)

Production écrite – binôme – 15 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et constituer des binômes.

En binôme. *Faites l'activité 1 de la fiche : en vous aidant des activités précédentes, imaginez les paroles du refrain. Complétez le texte avec des verbes conjugués ou des mots.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe : inviter les binômes volontaires à réciter leur refrain.

**Pistes de correction / Corrigés :**

France ! Elle fait tout l'temps **grève** ma France / Nous on **mange** tout le temps en France / On fait souvent la **fête** en France / T'as vu l'temps qui fait en France / Y a toujours une **réunion** en France

Diffuser la partie du clip correspondant au refrain (0'55 à 1'24) avec le son.En grand groupe. *Comparez les paroles du refrain de Doc Gynéco avec les vôtres. Êtes-vous d'accord avec les propos du chanteur ? Que pensez-vous de cette vision de la France ?*

Mise en commun : inviter les apprenants à échanger librement.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Dans ce refrain, Doc Gynéco cite les stéréotypes que l'on a souvent sur la France et les Français. Je suis partiellement d'accord avec cette vision de la France. Le fait que les Français râlent souvent est incontestable, cela fait partie de leur esprit critique. En revanche, c'est un peu exagéré de dire que la France est tout le temps en vacances...

## ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

## → Comprendre les différents messages de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – individuel, groupe-classe – 10 min (supports : clip, fiche apprenant, paroles)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases de l'activité 2 et lever les ambiguïtés lexicales si besoin. Diffuser le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : quels messages Doc Gynéco souhaite-t-il transmettre dans cette chanson ? Écoutez la chanson et barrez les messages qui sont absents des paroles.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leur voisin·e avant de procéder à une mise en commun à l'oral en grand groupe.

Si les apprenant·e·s n'arrivent pas à se mettre d'accord sur une réponse, distribuer les paroles de la chanson pour qu'ils y trouvent la justification.

**Pistes de correction / Corrigés :**

**Messages présents :** Doc Gynéco incite les jeunes à s'investir pour leur pays / Le rappeur est reconnaissant envers la France. / Il invite les Français à comparer leur pays avec d'autres. / Doc Gynéco comprend le sentiment des jeunes face à la France. / Il incite les jeunes à convertir cette colère en quelque chose de constructif. / Le chanteur prend en compte le passé pour espérer un futur meilleur.

## ÉTAPE 4 – EN AVANT LA MUSIQUE

### → Travailler sur l'alternance de rythmes de la chanson

Éducation musicale – individuel, groupe-classe – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Faire écouter la chanson en entier avec le son. Indiquer aux apprenant·e·s de se concentrer uniquement sur les rythmes et les instruments de musique.

Individuellement. *Quels sont les instruments de musique utilisés dans cette chanson ? Sont-ils identiques pour le couplet et le refrain ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

En grand groupe. *Quels effets les rythmes et la mélodie produisent-ils sur la perception de la chanson ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Les instruments de musique utilisés dans la chanson sont : la guitare, le clavier (piano électrique), la batterie, une boîte à rythmes et l'accordéon. Cependant, cet instrument n'apparaît que dans le refrain.

L'accordéon apporte une petite note très « vieille France » au refrain qui devient beaucoup plus dansant et entraînant que les couplets.

Les couplets sont beaucoup plus rythmés et cela correspond bien au style du rap : cela vient renforcer le message que Doc Gynéco souhaite transmettre dans sa chanson.

## ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

### → S'exprimer sur les stéréotypes et leurs conséquences (activité 3)

Production orale – petits groupes, groupe classe – 30 min (supports : clip, fiche apprenant)



**Remarque :** en fonction des objectifs des apprenants de votre classe, cette activité peut se faire aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Sous forme de production écrite, l'activité prendra alors la forme d'un essai argumenté.

Constituer des groupes de trois ou quatre apprenant·e·s.

*Faites l'activité 3 : lisez ce texte et répondez aux questions en cherchant des exemples et des arguments.*

Circuler dans la classe pour apporter aide et correction.

La mise en commun se fera sous la forme d'un débat. Inviter le groupe qui le souhaite à s'exprimer sur le sujet puis inviter les autres groupes à réagir, à donner leur opinion, à contre-argumenter.

Veiller à ce que chacun prenne la parole, noter les erreurs récurrentes et significatives pour une séance de correction ultérieure, relancer le débat si nécessaire.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Pour commencer, je voudrais vous poser une question : qu'est-ce qu'un stéréotype ?

Les stéréotypes sont des idées ou des images caricaturales, réductrices, que l'on se fait d'une personne ou d'un groupe de personnes. Ils reflètent l'idée que nous nous faisons des personnes qui sont différentes de nous et ils sont largement compris par ceux qui partagent les mêmes préjugés.

Si l'on demande à un étranger ce qu'il pense des Français, il vous dira sûrement qu'ils sont râleurs et qu'ils mangent des cuisses de grenouille à tous les repas. Les stéréotypes déforment la réalité, la grossissent, mais ils nous rassurent.

Cependant, les stéréotypes peuvent avoir un effet pervers puisqu'ils uniformisent [...]