

EMILY LOIZEAU – « VIENS AVEC MOI MON VIEUX PAYS »

PAROLES ET MUSIQUE : EMILY LOIZEAU, BLIND SEATS © LES EDITIONS DE LA DERNIERE PLUIE

Date de mise en ligne : 2019

Comment transmettre son message écologique au travers d'une chanson ?

Écrire une lettre au ministre chargé de l'Écologie.

- **Thèmes** : environnement, actualité
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2h

PARCOURS PEDAGOGIQUE

| | |
|--|----------|
| Étape 1 – Avec quelques notes | 1 |
| • Découvrir le thème du clip (activité 1) | 1 |
| Étape 2 – En avant la musique | 2 |
| • Découvrir l'univers du clip | 2 |
| Étape 3 – Au creux de l'oreille | 2 |
| • Comprendre les paroles de la chanson (activité 2) | 2 |
| • Imaginer un refrain | 2 |
| Étape 4 – Prenez la mesure | 2 |
| • Interpréter le message de la chanson et comprendre les paroles | 2 |
| • Prendre conscience de ses actes (activité 3) | 3 |
| Étape 5 – Un temps de réflexion | 3 |
| • Émettre des hypothèses (activité 4) | 3 |
| Étape 6 – Au cœur de l'action | 3 |
| • Écrire une lettre | 3 |

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Exprimer ses impressions.
- Argumenter ses propos.
- Transmettre un message.
- Imaginer un refrain.
- Donner des conseils.
- Rédiger une lettre.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir la formulation de l'hypothèse.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Discuter de son rapport à l'environnement.

ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

→ Découvrir le thème du clip (activité 1)

Repérage visuel – individuel, groupe-classe – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à observer le nuage de mots de l'activité 1.

Diffuser le début du clip sans le son jusqu'à 1'00 (gros plan de la chanteuse).

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le début du clip. Entourez les mots qui correspondent au thème de la chanson.*

Lors de la mise en commun, projeter le nuage de mots au tableau et demander à 2 ou 3 apprenant·e·s de venir au tableau entourer les mots qu'ils/elles considèrent en lien avec le thème.

Quels mots pourriez-vous rajouter ? Pour quelle raison ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Les rivières, la nature, les arbres, l'herbe, les champs, le paysage, le vent.

On pourrait rajouter : la couleur verte, le soleil, le calme, l'air frais, etc., car ces mots sont relation avec la nature, la campagne...

ÉTAPE 2 – EN AVANT LA MUSIQUE

→ Découvrir l'univers du clip

Repérage visuel et sonore – groupe-classe – 10 min (support : clip)

Diffuser une nouvelle fois le début du clip avec le son.

Demander aux apprenant·e·s d'écouter le rythme de la musique et la voix de la chanteuse.

Quel est le style musical de la chanson ? Comment trouvez-vous la voix de la chanteuse ? Que vous inspire ce début de clip ? Justifiez vos réponses.

Amener les apprenant·e·s à développer leurs impressions pendant la mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est un style poétique, apaisant. Sa voix est très douce. La chanteuse nous entraîne dans son univers paisible et relaxant. Ce clip annonce un hymne à la nature avec les images de l'aube dans la campagne. On est loin de l'agitation quotidienne. Etc.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre les paroles de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Diffuser le clip en entier avec le son. Demander aux apprenant·e·s de se focaliser sur les refrains.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : complétez les paroles de la chanson.*

Mise en commun à l'oral en réécoutant les refrains si nécessaire.

Pistes de correction / Corrigés :

Se référer aux paroles de la chanson.

→ Imaginer un refrain

Productions écrite et orale – petits groupes – 10 min

Former des petits groupes.

En petits groupes. *Imaginez un nouveau refrain commençant par « avez-vous mesuré... ? » Composez des rimes dans votre refrain.*

Mise en commun à l'oral où chaque représentant de groupe va réciter son refrain de manière théâtrale.

Pistes de correction / Corrigés :

Avez-vous mesuré la vie ?

Avez-vous mesuré l'avenir ?

Avez-vous mesuré cette folie ?

ÉTAPE 4 – PRENEZ LA MESURE

→ Interpréter le message de la chanson

Production orale – petits groupes – 10 min (support : clip)

Répartir la classe en petits groupes. Diffuser le clip en entier avec le son.

En petits groupes. *Quel est le message de la chanson ? Quelle est la relation avec les coquelicots ? Justifiez votre réponse.*

Pour la mise en commun à l'oral, veiller à ce que les apprenant·e·s débattent et emploient des articulateurs logiques afin d'exprimer leur opinion.

Pistes de correction / Corrigés :

D'après moi, cette chanson parle de la préservation de l'environnement. En effet, dans le clip, on peut voir des banderoles où il est inscrit « urgence climatique ». Tu as raison, mais je crois que cette chanson va plus loin, car il est aussi question des pesticides. Etc.

→ **Prendre conscience de ses actes (activité 3)**

Production orale – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Conserver les petits groupes de l'activité précédente. Encourager les apprenant·e·s à réaliser ce que sont leurs gestes au quotidien pour préserver l'environnement.

En petits groupes. *Quelle est votre relation à la nature ? Quels gestes faites-vous pour la préserver ? Est-ce que cela devrait être important au quotidien ? Justifiez vos réponses.*

Mise en commun en grand groupe où chacun pourra expliquer ses gestes.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : parmi les conseils proposés, quels sont ceux qui vous semblent les plus opportuns ? Choisissez dans cette liste les deux conseils à suivre absolument.*

Lors de la mise en commun, inciter les groupes à se mettre d'accord sur les deux conseils à suivre en persuadant les autres de leurs choix.

Pistes de correction / Corrigés :

Selon nous, la meilleure recommandation est de préserver l'eau, car l'eau manque dans de nombreux pays et il est important de l'économiser.

Nous, nous avons choisi « tu pourrais manger au rythme des saisons ». Pour nous, c'est le conseil essentiel. En effet, si nous mangeons des produits de saison et locaux, nous évitons les émissions de CO₂ puisqu'il y a moins de transports. Etc.

ÉTAPE 5 – UN TEMPS DE REFLEXION→ **Émettre des hypothèses (activité 4)**

Grammaire, productions orale et écrite – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Constituer des binômes. Proposer aux apprenant·e·s différentes hypothèses sur les conséquences de notre inaction face à la destruction de l'environnement. Revoir si nécessaire avec les apprenant·e·s les structures de l'hypothèse de l'activité.

À deux. *Faites l'activité 4 : que se passerait-il si nous n'agissions pas ? Complétez ces hypothèses.*

Pour la mise en commun, demander à chaque binôme de présenter sa réponse et de discuter des différentes réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans l'hypothèse où les industriels ne modifieraient pas leurs manières de produire, la pollution ne cesserait d'augmenter.

À supposer que nous restions les bras croisés, les plastiques continueraient à envahir nos océans.

Si nous n'éduquons pas les plus jeunes aux effets dévastateurs des pesticides, les générations futures perpétueraient leurs manières d'agir.

À moins que les gouvernements ne prennent leurs responsabilités, les lobbyistes produiront toujours sans aucune considération sanitaire.

En imaginant que personne ne prête attention aux espèces en voie d'extinction, c'est toute la planète qui subira les conséquences de leur disparition.

ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L'ACTION→ **Écrire une lettre (activité 5)**

Production écrite – individuel – 30 min

Demander aux apprenant·e·s de rédiger une lettre adressée au ministre chargé de l'Écologie. Revoir les caractéristiques de la lettre formelle.

Vous écrivez une lettre au ministre chargé de l'Écologie dans laquelle vous l'exhortez à agir en faveur de la protection de l'environnement. Vous choisissez un aspect environnemental bien précis.

Circuler dans le groupe pour aider les apprenant·e·s trouver leur objectif environnemental et à rédiger leur lettre.

Pistes de correction / Corrigés :

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de m'adresser à votre personne au nom de l'association XXX à propos d'un sujet qui nous tient à cœur : la sauvegarde des océans. En effet, la prolifération des plastiques dans les mers...

[...]. D'ailleurs, suite à notre utilisation constante des plastiques, le 7^e continent qui est en train de se former dans l'océan va continuer de s'étendre et les animaux marins pris au piège disparaîtront des mers.

[...]. De plus, la pêche intensive pratiquée dans certains endroits ne fait qu'aggraver la disparition des espèces puisque la taille ou les zones de reproduction ne sont pas respectées.

[...] Etc.