

Etienne Daho (avec Calypso Valois) : Amoureux solitaires

Paroles et musique : Elli Medeiros / Jacno © Polydor : Universal Music

Thèmes

L'amour, le besoin de s'entendre dire des mots d'amour.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire, caractériser un clip.
- Donner son opinion.
- Comprendre globalement une chanson.
- Parler de sentiments.
- Donner des ordres dans un dialogue.
- Raconter un film ou un livre.
- Écrire un article de blog.

Objectif (socio-) linguistique :

- Utiliser l'impératif.

Objectifs (inter-) culturels :

- Discuter de la valeur positive ou négative de l'amour.
- Parler des reprises en musique ou en cinéma.

Vocabulaire

Des cernes : *zone foncée qui se forme autour des yeux, quand on est trop fatigué ou qu'on ne dort pas assez par exemple.*

Notes

Cette chanson fait partie de l'album, «Jacno futur», dans lequel des artistes français contemporains rendent hommage au chanteur Jacno, disparu en 2009. (Dominique A, Christophe Miossec, Thomas Dutronc, Brigitte Fontaine, Arthur H, Philippe Katerine, Alex Beaupain etc.)

Le titre de l'album est un jeu de mot évoquant le mouvement punk, dont Jacno a été l'un des représentants en France. (« No future »). Etienne Daho chante ce titre en compagnie de Calypso Valois, la fille d'Elli Medeiros et de Jacno, respectivement auteur et compositeur de la version d'origine.

Le clip, réalisé par Gaetan Chataignier, est une version contemporaine du film *Metropolis*, de Fritz Lang, réalisé en 1927. Il y reprend le noir et blanc typique des films expressionnistes allemands et leur esthétique, ainsi qu'une partie de l'histoire du savant fou donnant la vie à un robot.

Liste des activités

- **A2, B1** Mise en route.
- **A2, B1** Avec le clip.
- **A2, B1** Avec les paroles.
- **A2, B1** Expression orale.
- **A2, B1** Expression écrite.
- **A2, B1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 En petits groupes.

Quelles paroles les amoureux aiment-ils se dire, ou s'entendre dire ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Montrer les premières images du clip sans le son (avant l'apparition du visage du chanteur).

Donnez un maximum de détails pour décrire l'endroit que vous voyez.

À votre avis, qui est le personnage et qu'est-il en train de faire ?

Mise en commun en grand groupe.

A2, B1 Montrer la suite du clip, toujours sans le son, jusqu'à ce que le visage du créateur s'éclaire après avoir mis en route sa machine (environ 1min51').

Racontez l'histoire. Décrivez l'ambiance du clip. Faites des hypothèses sur la fin du clip.

Montrer la fin du clip, toujours sans le son, pour vérifier les hypothèses.

A2, B1 Résumez l'histoire que vous venez de voir.

B1 *Quels sentiments se dégagent de ce clip ?*

A2, B1 À deux.

Vous devez décrire ce clip à quelqu'un qui ne l'a pas vu. Quelles caractéristiques vous semblent les plus intéressantes ?

Mise en commun et discussion en groupe classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Faire écouter les premières notes de la chanson.

Que pensez-vous de cette musique ? À votre avis, quel est le genre de cette chanson ?

A2, B1 Faire écouter la chanson jusqu'à « romance ».

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Pistes de correction / Corrigés :

Tu m'aimes / un mensonge / une chance / triste / tu m'aimes / les mêmes / romance]

A2 Dans la chanson, à qui s'adresse la phrase « Hey toi, dis-moi que tu m'aimes » selon vous ?

A2, B1 Faire écouter la chanson jusqu'à la fin.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.

Pistes de correction / Corrigés :

La vie triste ; un peu de beauté plastique ; de plaisir chimique ; nos cerveaux ternes ; un film parfait ; une ville triste]

A2, B1 En petits groupes.

Que pensez-vous de cette chanson ? La trouvez-vous triste ou joyeuse ? Justifiez votre réponse.

Laisser les apprenants échanger leurs opinions et sentiments en petits groupes, puis en groupe classe. Cette discussion doit permettre d'envisager la dimension ironique de la chanson et le possible second degré.

B1 Distribuer les paroles à la classe. Faire réécouter la chanson.

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe 1 : Relevez dans les paroles les mots ou expressions évoquant des images plutôt positives.

Groupe 2 : Relevez dans les paroles les mots ou expressions évoquant des images plutôt négatives.

Mise en commun en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

images positives : Tu m'aimes, romance, beauté, plaisir, film parfait, amoureux imaginaires...

images négatives : un mensonge, tu mens, La vie est si triste, nos cernes, cerveaux trop ternes, ville morte, amoureux solitaires ...

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1

A2 À deux.

Imaginez les premiers mots du robot. Jouez le premier dialogue entre le savant et son robot. Le savant utilise l'impératif pour donner des ordres à sa création.

Chaque groupe joue son dialogue devant la classe, qui élit ensuite le dialogue le plus original.

A2, B1 À deux.

Dans la chanson, une personne veut s'entendre dire « je t'aime », « même si c'est un mensonge ». À votre avis, pourquoi ?

Mise en commun et discussion en grand groupe.

B1 En petits groupes.

Etienne Daho, avec ce titre, reprend une chanson plus ancienne pour rendre hommage à son compositeur. Ce phénomène existe-il dans votre pays ? Donnez des exemples.

Que pensez-vous en général des « reprises », des « remakes » ?

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 *Votre amie pense que son/sa petit(e) ami(e) ne l'aime pas car il/elle ne lui dit jamais « je t'aime ». Donnez-lui votre opinion et des conseils dans un mail amical.*

A2, B1 *Racontez un livre, un film, un dessin animé ou une série mettant en scène un savant fou donnant la vie à un robot, une créature, comme dans le clip.*

B1 *Vous écrivez un article dont le titre est «Arrêtez de dire je t'aime !» sur votre blog. Vous y exprimez votre agacement : vous trouvez qu'actuellement on parle trop d'amour, de plus en plus de gens utilisent ces mots sans les penser réellement.*

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Montrer le clip de Lio « amoureux solitaires » http://www.dailymotion.com/video/xfbbo_lio-amoureux-solitaires-1981_music

Quelle version préférez-vous ? Justifiez votre réponse.

B1 En petits groupes.

Ce clip est inspiré de «Metropolis», un film de Fritz Lang, réalisé en 1927.

Connaissez-vous ce film ou ce réalisateur ?

De quel type de film s'agit-il, selon vous ? Imaginez le scénario.

Rendez-vous aux adresses suivantes et comparez les images du clip aux photographies tirées du film :

<http://archive.filmdeculte.com/culte/culte.php?id=120>

Mettez en relief les éléments communs.

A2, B1 *Allez sur le site [http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacno_\(musicien\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacno_(musicien)) pour découvrir Jacno, sa vie et ses chansons. Sélectionnez les informations qui vous semblent intéressantes pour les présenter à la classe.*

Mise en commun à l'oral.

Rédigez à deux une biographie de Jacno à partir de ce que vous avez appris.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 1 : Complétez les phrases suivantes selon ce que vous entendez.

Dis-moi que

Même si c'est

Et qu'on n'a pas une

La vie est si

Dis-moi que

Tous les jours sont

J'ai besoin de

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 : Reliez chaque nom à l'adjectif qui lui correspond dans la chanson.

- | | |
|--------------------|-------------|
| La vie • | • morte |
| Un peu de beauté • | • parfait |
| De plaisir • | • ternes |
| Nos cerveaux • | • chimique |
| Un film • | • plastique |
| Une ville • | • triste |

[Retour à l'activité](#)