Gérald GENTY: Plaire

Paroles et musique : Gérald Genty © Wagram Music

Thèmes

L'amour, l'apparence physique, l'anorexie.
.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- donner son opinion,
- défendre un point de vue,
- prendre part à un débat,
- présenter un exposé sur un problème alimentaire,
- rédiger une lettre dans le but de conseiller quelqu'un,
- réagir à une campagne publicitaire.

Objectifs (socio-) linguistique :

- utiliser le conditionnel présent pour exprimer un conseil.

Vocabulaire

Frileux : *qui est sensible au froid.*
Hardi(e) : *courageux(se).*
L'hypoglycémie : une *insuffisance de glucose dans le sang.*
Las(se) : *fatigué(e)*
Tenir : *supporter, résister.*
Craquer : *ne pas continuer, céder.*
Balancer quelqu'un (familier) : *quitter quelqu'un.*
Le cul (familier) : *les fesses.*
Mon hercule *: ici, mon ami.*
Tomber dans les pommes : *s'évanouir.*
Perdre des plumes : *ici, maigrir, perdre du poids.*
Le bitume : *le goudron, ici le sol.*

Liste des exercices

- **B1, B2** Mise en route
- **B1, B2** Avec le clip
- **B1, B2** Avec les paroles
- **B1, B2** Expression orale

- **B1, B2** Expression écrite
- **B1, B2** Pour aller plus loin

Mise en route

Niveaux : B1, B2

B1/B2 À deux.

Dans la liste ci-dessous, soulignez les changements que vous pourriez envisager afin de plaire à celui / celle que vous aimez. Justifiez vos choix. Ajoutez d'autres changements si besoin.

Changer vos idées politiques, changer de travail ou arrêter de travailler, quitter votre ville ou votre pays, ne plus voir votre famille, ne plus voir vos amis, changer votre façon de vous habiller, changer votre apparence physique.

Mise en commun.

Retour à la liste des exercices

Avec le clip

Niveaux : B1, B2

B1/B2 À deux.

Visionner le début du clip sans le son jusqu'à la scène où la femme se précipite sur les biscuits.

Observez le comportement de l'homme et de la femme et décrivez-les.

Comment pouvez-vous qualifier leur relation ?

Mise en commun.

(Réponses : l'homme est plongé dans son magazine et semble se désintéresser totalement de le femme qu'il accompagne. Il lui montre ensuite une femme mince dans un magazine. La femme, elle, ne mange presque pas, au moment ou son ami lui montre la photo du magazine , on la voit vêtue d'un anorak. Lorsque son ami part, elle se précipite sur un gâteau.)

B1/B2 Visionner le clip jusqu'à la fin.

Comparez l'attitude de la femme et en parallèle celle de l'homme.

Diviser la classe en deux groupes :

Groupe A : notez les transformations physiques de la femme et les problèmes de santé qui l'accompagnent.

Groupe B : notez le comportement de son ami.

Mise en commun à l'oral en classe entière.

Retour à la liste des exercices

Avec les paroles

Niveaux : B1, B2

B1/B2 À deux.

Comment comprenez-vous la strophe suivante « Quand arrive le mois d'août, je devrais être heureuse mais les filles de la Redoute me rendent frileuse » ?

En quoi la femme de la rue est-elle différente des mannequins des magazines ?
Mise en commun.

B1/B2 À deux.
Retrouvez dans le texte tous les efforts que la femme réalise afin de plaire à son ami.
Mise en commun.

B1 À deux.
*Retrouvez tous les mots qui font écho à la légèreté***.**
Mise en commun.
(Solution : légère – me fondre dans l'air – jusqu'à devenir particule – je perds des plumes – effleurer – je m'accroche aux passants)

B2 À deux.
Lisez l'avant-dernière strophe qui commence par : « Je ne mange plus du tout… »
Quelles transformations physiques s'opèrent sur la jeune femme ? À quels dangers s'expose-t-elle ? A quel problème de société l'auteur veut-il nous sensibiliser ?
Mise en commun.

Retour à la liste des exercices

Expression orale

Niveaux : B1, B2

B1/B2 Constituer des groupes de deux ou trois étudiants.

En France, un nombre croissant d'adolescent(e)s connaissent des troubles alimentaires tels que l'anorexie et la boulimie. Selon vous, à quoi sont-ils dus ? Le même phénomène existe-t-il dans votre pays ? À votre avis, que peut-on faire afin limiter les effets dramatiques de ce fléau? Argumentez votre prise de position.
Réaliser la mise en commun sous forme d'un débat.

B1/B2 À deux.
Lors de la 44ème édition du défilé madrilène la Pasarela Cibeles, les organisateurs ont interdit à des mannequins jugées trop maigres de défiler. Comprenez-vous cette interdiction, l'approuvez-vous ? Justifiez votre réponse .
Mise en commun.

Retour à la liste des exercices

Expression écrite

Niveaux : B1, B2

B1 À deux. **B2** Individuellement.

Vous avez été très ému par le comportement de cette jeune femme qui, en s'efforçant de maigrir, met sa santé en danger. Vous lui écrivez afin de la mettre en garde contre les risques qu'elle court et vous lui donnez des conseils pour maigrir sans risque. Commencez votre écrit par : si j'étais toi, je ……

Pour la mise en commun, proposer aux apprenants qui le souhaitent de lire leur production.

B1 En petits groupes. **B2** Individuellement.

En 2004, dans le cadre de son programme « Dove pour l'estime de soi » et afin de lutter contre les stéréotypes de beauté, la marque a choisi des femmes rondes pour promouvoir ses produits de beauté, savons et crèmes. Que pensez-vous de ce choix publicitaire ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun.

Retour à la liste des exercices

Pour aller plus loin

Niveaux : B1, B2

B1/B2 À deux.

Présentez un exposé sur le thème de l'anorexie ou de la boulimie. Cherchez les informations suivantes afin d'expliquer ce problème alimentaire :

- son origine

- les solutions à envisager

L'anorexie : *consultez le site www.doctissimo.fr et descendez dans le menu à gauche de la page jusqu'à la rubrique* «index», *cliquez sur* « index - santé » *et cliquez sur* « anorexie mentale ».

La boulimie : *consultez le site http://fr.wikipedia.org et tapez* « boulimie » *dans l'onglet de recherche à gauche.*

Mise en commun.

B2 Diviser la classe en deux groupes.

Cherchez à l'aide d'un dictionnaire ou du dictionnaire de TV5 http://dictionnaire.tv5.org le maximum de noms, d'adjectifs et d'expressions permettant de décrire une personne mince.

(Réponse : une brindille, une planche à pain, une plume, un fil de fer/élancé(e), svelte, frêle, gracile, menu(e), filiforme, être mince comme un fil, avoir la peau sur les os…)

Retour à la liste des exercices