

## **Hams : Dans la peau**

**Paroles et musique : Hamidou Goeme / Thierry Leteurre © Madison Music**

**Parcours :** L'histoire d'amour chaotique mais drôle d'un couple attachant sur des notes « soul » et « jazzy ».

Dresser le portrait d'un couple.

**Niveau :** B1

**Thèmes :** le couple, les sentiments

**Public :** Adolescents

### **Liste des activités**

---

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
  - Décrire des photos.
  - Mutualiser ses connaissances sur le thème de la chanson.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Décrire et caractériser des images.
  - Retrouver des sentiments dans des attitudes.
  - Imaginer une suite possible à l'histoire.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Enrichir son lexique.
  - Réemployer le nouveau lexique.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
  - Donner son opinion sur des attitudes, des comportements.
  - Défendre un point de vue.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite et orale
  - Organiser et participer à une « battle » verbale.

## **Pour donner le « la »**

---

Découper ou projeter les deux photos de la fiche matériel.

En groupe classe.

*Regardez ces photos et décrivez-les. Quels sentiments les personnes éprouvent-elles ?*

Laisser les apprenants réagir oralement aux photos.

Pistes de correction / Corrigés :

Sur la photo 1, on voit un couple assis sur un banc. Ils se prennent dans les bras, la jeune femme pose sa tête sur l'épaule de son copain. Ils semblent heureux et amoureux. Ils regardent dans la même direction.

Sur la photo 2, on voit un couple qui se dispute. La jeune femme porte des gants de boxe et frappe son copain. Elle a l'air en colère. Ils ne s'aiment plus.

En petits groupes.

Réviser l'expression de la nécessité avec la structure (on doit + infinitif / il vaut mieux + infinitif...)

*Quelles sont les clés / les conditions pour réussir une histoire d'amour ?*

Laisser du temps aux groupes pour partager leurs idées.

Pour la mise en commun, chaque groupe donne une condition à tour de rôle et réagit oralement aux idées proposées.

Pistes de correction / Corrigés :

Il faut être gentil avec son copain / sa copine ; il faut partager les tâches ménagères ; il faut communiquer ; il faut offrir des cadeaux de temps en temps...

## **À vue d'œil**

---

En grand groupe, visionner le clip, avec le son, jusqu'à la fin de la scène sur la terrasse du café (~2'20). Arrêter la vidéo juste avant l'apparition du ring de boxe.

*Regardez ce que font les deux personnages principaux. Quels sont leurs points communs ?*

*Lequel des deux est le moins sympathique avec l'autre ? Justifiez vos réponses.*

Pour la mise en commun, tracer un trait vertical au tableau et écrire d'un côté « la fille » et de l'autre « le garçon ». Inviter un apprenant volontaire à noter au tableau les propositions spontanées de ses camarades.

Pistes de correction / Corrigés :

La fille provoque son copain : elle lui retarde son réveil, elle lui fait croire que l'ascenseur est en panne, elle lui verse du sel dans son café. Elle a mauvais caractère, elle est méchante avec son copain...

Le garçon provoque aussi sa copine : il lui prend ses affaires dans le magasin. Il semble avoir meilleur caractère que sa copine : il est sympa, il est assez calme...

En petits groupes.

*À votre avis, que va-t-il se passer après ?*

Laisser du temps aux groupes pour imaginer la suite de l'histoire.

Pour la mise en commun, inviter chaque groupe à présenter ses idées à l'oral devant la classe.

Visionner la suite du clip jusqu'à la fin avec le son.

*Que pensez-vous de la fin de l'histoire ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Réponses libres.

## Au creux de l'oreille

---

En grand groupe.

Visionner le clip à nouveau en entier avec le son.

*À votre avis, que veut dire l'expression « avoir quelqu'un dans la peau » ?*

Les apprenants proposent spontanément à l'oral leur interprétation de l'expression.

Apporter des dictionnaires en classe.

*À deux, faites l'activité 1, associez les expressions de gauche à leur définition.*

Laisser du temps aux apprenants pour répondre ; les encourager à utiliser le dictionnaire s'ils le souhaitent. La mise en commun peut se faire au tableau en envoyant un apprenant volontaire relier les expressions à leur définition.

Pistes de correction / Corrigés :

L'expression signifie **être amoureux de quelqu'un**.

« tourner la page » : oublier un épisode difficile dans sa vie ; « être à bout » : être épuisé, en avoir assez ; « se tirer » : partir, quitter un lieu ; « être comme un lion en cage » : s'agiter inutilement ; « encaisser des coups » : recevoir des coups (physiques/moraux) ; « faire la paire » : aller bien ensemble, être complémentaire.

En groupe classe.

Montrer à nouveau les deux photos de la mise en route.

*À votre avis, quelle expression correspond le mieux à la photo 1 ? À la photo 2 ? Justifiez.*

Pistes de correction / Corrigés :

Photo 1 : « faire la paire » parce que le couple va bien ensemble.

Photo 2 : « encaisser des coups » parce que le garçon reçoit des coups de poing de sa copine.

## Des goûts et des couleurs

---

Visionner à nouveau le combat sur le ring de boxe jusqu'à la fin du clip, avec le son. (~2'20<)

En petits groupes.

*Que pensez-vous de ce passage ?*

*Selon vous, quel sont les autres moyens de régler une dispute dans un couple ? Donnez des exemples si vous le souhaitez.*

Laisser les groupes échanger à l'oral.

La mise en commun peut se faire sous la forme d'un classement. Noter au tableau les propositions des groupes et inviter un apprenant volontaire à animer et arbitrer le classement.

Pistes de correction / Corrigés :

On peut s'asseoir ensemble et discuter calmement ; on peut envoyer un texto pour s'excuser ; on peut écrire un message sur un post-it pour demander pardon ; on peut réserver une table dans un bon restaurant ;...

En groupe classe.

*Qu'est-ce qui peut pousser un couple à se disputer ?*

Pour la mise en commun, inviter les apprenants à proposer leurs idées à l'oral et de manière spontanée.

Pistes de correction / Corrigés :

Réponses libres.

## **Au cœur de l'action**

---

Diviser la classe en deux groupes.

*Groupe A : imaginez ce que peut dire la fille quand elle donne un coup à son copain.*

*Groupe B : imaginez ce que peut dire le garçon quand il évite les coups de sa copine.*

*Individuellement, faites l'activité 2, complétez la partie du tableau qui vous concerne.*

Laisser du temps aux apprenants pour compléter l'activité puis former les deux groupes pour une première mise en commun.

Dans un deuxième temps, chaque groupe désigne une personne au sein de son équipe pour jouer le rôle de l'arbitre. Inviter les groupes à se lever et se mettre en ligne face à face au milieu de la classe et placer les arbitres au milieu. À tour de rôle et sous le contrôle des arbitres, chaque groupe lance une phrase à l'oral et rétorque. Les arbitres encouragent et calment leur équipe. C'est l'équipe qui donne le plus de phrases qui remporte la « battle » verbale.

Pistes de correction / Corrigés :

Groupe A : tu ne ranges jamais tes affaires, je suis à bout !

Groupe B : ok, je te promets de les ranger !

Groupe A : tu dors toute la journée !

Groupe B : c'est normal, je travaille la nuit !

...