

Jeanne Cherhal : Cinq ou six années

Paroles et musique : Jeanne Cherhal / Jeanne Cherhal © Barclay / Universal Music

Thème

L'adolescence.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Échanger sur le thème de la chanson.
- Interpréter les paroles.
- Comprendre la chanson.
- Imaginer puis jouer un dialogue.
- Raconter un souvenir.
- Donner son avis, argumenter.

Objectif (socio-) linguistique :

- Donner des conseils avec le conditionnel.

Éducation aux médias :

- Retrouver un symbole.

Vocabulaire

Nouer : *attacher*.

La pénombre : *le demi-jour, la luminosité de la tombée de la nuit. Dans la chanson, ce mot est utilisé comme synonyme d'obscurité.*

L'argile : *une terre molle, compacte et grasse qui peut se modeler facilement.*

Crever (familier) : *mourir*.

S'ennuyer à en crever (familier) : *s'ennuyer énormément.*

Agonisant : *mourant. Dans la chanson, ce mot est synonyme d'interminable.*

Se réfugier : *se retirer dans un endroit pour se mettre en sûreté.*

Clandestin : *qui se fait en cachette.*

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Écrire au tableau : « âge imbécile, âge désespéré ».

Selon vous, à quelle période de la vie peut correspondre cet âge ? Expliquez votre choix.

Discussion en grand groupe.

Variante :

B1, B2 En petits groupes.

Quelle période de la vie permet de passer de l'enfance à l'âge adulte ? Selon vous, quels adjectifs pourraient décrire le mieux cet âge ?

Discussion dans les groupes puis mise en commun à l'oral.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Faire écouter la chanson en entier en cachant les images.

Dans quelle partie de chanson, le refrain ou l'un des couplets, retrouvez-vous les paroles « âge imbécile, âge désespéré » ?

Mettre en commun à l'oral et demander aux apprenants d'en déduire le thème de la chanson.

B1, B2 Faire à nouveau écouter la chanson en entier, toujours en cachant les images.

Comptez combien de fois vous entendez l'adjectif long, au masculin ou au féminin, dans la chanson.

Mise en commun à l'oral.

À deux. *Que peut-on en déduire sur la manière dont la chanteuse a vécu cette période de sa vie ?*

Discussion en grand groupe.

B1, B2 Préciser aux apprenants que les mots de la chanson sont donnés dans le désordre dans l'activité.

Distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1.

Proposer de comparer les réponses entre voisin(e)s.

Faire à nouveau écouter la chanson si besoin.

Mise en commun à l'oral des réponses données.

Corrections :

- | | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> La pénombre | <input type="checkbox"/> La lumière | <input checked="" type="checkbox"/> La nuit | <input type="checkbox"/> Le soleil | <input checked="" type="checkbox"/> La vie |
| <input checked="" type="checkbox"/> L'ennui | <input checked="" type="checkbox"/> La tristesse | <input type="checkbox"/> Le bonheur | <input type="checkbox"/> La liberté | <input type="checkbox"/> Les amis |
| <input type="checkbox"/> S'amuser | <input checked="" type="checkbox"/> S'ennuyer | <input checked="" type="checkbox"/> Se cacher | <input type="checkbox"/> Mourir | <input checked="" type="checkbox"/> Écrire |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sombre | <input type="checkbox"/> Souriante | <input checked="" type="checkbox"/> Solitaire | <input checked="" type="checkbox"/> Angoissée | <input checked="" type="checkbox"/> Secrète |

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Montrer le clip avec les images et le son.

Faites l'*activité 2* de la fiche apprenant.

Mise en commun : faire compléter la grille préalablement recopiée au tableau.

Pistes de correction :

Les lieux	Les objets	Les actions
Une cabane ; une forêt ; un mobil home ; un champ ; une maison ; une plage ; une route	une moto ; un casque ; une guitare ; une batterie ; un piano ; un hula hoop (un cerceau en plastique)	attendre ; marcher ; monter sur ; rouler ; s'accrocher ; se blottir ; toucher ; jouer ; bouger ; faire du hula hoop ; courir

B1 En petits groupes. **B2** À deux.

En vous aidant du tableau de l'*activité 2*, faites des phrases pour décrire ce que fait la jeune femme dans le clip.

Montrer à nouveau le clip en entier si besoin.

Mise en commun : chaque groupe écrit une phrase au tableau.

Pistes de correction :

- Elle attend, assise dans une cabane dans la forêt.
- Elle marche le long de la route puis monte sur une moto.
- Elle joue de la guitare dans un mobil home.

B1, B2 En petits groupes.

Selon vous, que symbolise le motard dans le clip ?

Discussion en grand groupe.

Pistes de correction :

Il symbolise la liberté, le prince qui vient sauver la princesse...

Pourquoi, d'après vous, le clip commence et finit par la même image ? Que peut signifier cette image ?

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B1 En petits groupes. **B2** Individuellement.

Quels conseils pourriez-vous donner à un(e) adolescent(e) qui se sent mal dans sa peau ? Utilisez pour cela le conditionnel.

Exemple : tu devrais..., tu pourrais...

B1, B2 À deux. Écrire au tableau les thèmes suivants : 1. Arrêter les études / 2. Vouloir un scooter / 3. Ne pas sortir de la chambre / 4. Vouloir se faire tatouer

L'adolescence est souvent décrite comme une période de conflits entre l'enfant et ses parents. Choisissez l'un des thèmes proposés puis imaginez un dialogue sur le thème choisi entre un(e) adolescent(e) et l'un de ses parents.

Chaque groupe joue son dialogue devant la classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 *Est-ce que pour vous aussi l'adolescence a été / est un âge imbécile, un âge désespéré ? Justifiez votre réponse par des exemples.*

B1, B2 Dans la chanson, l'auteur parle de l'adolescence comme d'une longue période interminable où elle s'est ennuyée.

Racontez le souvenir d'un moment qui vous a paru interminable où vous vous êtes ennuyé ou, au contraire, faites le récit d'une expérience qui est passée très vite car vous vous êtes vraiment amusé.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Retrouvez Jeanne Cherhal sur MySpace <http://www.myspace.com/jeannecherhal>. Visitez sa page pour découvrir des photos de sa tournée et de ses spectacles.

Pour plus d'informations sur Jeanne Cherhal et ses albums, vous pouvez lire l'article proposé sur RFI à l'adresse suivante : http://www.rfimusique.com/sitefr/biographie/biographie_15205.asp

B1, B2 Le site Internet « Copains d'avant » (<http://copainsdavant.linternaute.com>) propose de retrouver des anciens élèves et des amis perdus de vue grâce à des photos de classe. Que pensez-vous de cette démarche et aimeriez-vous vous inscrire sur ce site ? Justifiez votre réponse.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 1 : Cochez les mots qui peuvent être associés à l'adolescence d'après la chanson.

- | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La pénombre | <input type="checkbox"/> La lumière | <input type="checkbox"/> La nuit | <input type="checkbox"/> Le soleil | <input type="checkbox"/> La mort |
| <input type="checkbox"/> L'ennui | <input type="checkbox"/> La tristesse | <input type="checkbox"/> Le bonheur | <input type="checkbox"/> La liberté | <input type="checkbox"/> Les amis |
| <input type="checkbox"/> S'amuser | <input type="checkbox"/> S'ennuyer | <input type="checkbox"/> Se cacher | <input type="checkbox"/> Rire | <input type="checkbox"/> Écrire |
| <input type="checkbox"/> Sombre | <input type="checkbox"/> Souriante | <input type="checkbox"/> Solitaire | <input type="checkbox"/> Angoissée | <input type="checkbox"/> Secrète |

[Retour à l'activité](#)

Avec le clip.

Activité 2 : Complétez le tableau proposé.

Les lieux	Les objets	Les actions

[Retour à l'activité](#)