

Joyce Jonathan : T'en va pas

Paroles et musique : Regis Wagnier - Romano Musumarra © Play on / Warmer Music

Parcours : Pas facile d'être ado quand ses parents se séparent...

Parler des relations entre les ados et leurs parents.

Niveau : A2

Thèmes : la famille, les sentiments

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - S'exprimer sur le thème de la communication parents-adolescents.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Identifier et décrire des personnages du clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Restituer les paroles des refrains à partir de l'écoute.
 - Trouver un thème à l'aide des paroles.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Imaginer des dialogues simples.
 - Jouer une scène du clip.
 - Produire une planche de roman photo.
 - Écrire un texte narratif.

Pour donner le « la »

En classe entière, poser la question suivante aux apprenants et récolter les impressions et exemples de chacun :

Est-il plus facile de se confier à son père ou à sa mère quand on est une jeune fille ? Un jeune garçon ? Expliquez.

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant. Former des groupes de 3 ou 4 apprenants. Visionner le clip.

Combien y a-t-il de personnage dans le clip ? Citez-les.

Faites l'activité 1 : individuellement, placez les numéros 1, 2, 3 et 4 pour indiquer le(s) personnage(s) que vous voyez en premier, en deuxième, en troisième et en quatrième dans le clip.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Une fille avec son père / 2. Un serveur dans un snackbar / 3. Un garçon avec son groupe d'amis / 4. Une femme dans la rue

Visionner à nouveau le clip.

Choisissez trois personnages que vous avez vus dans le clip et faites l'activité 2 : remplissez le tableau pour décrire les personnages.

Pistes de correction / Corrigés :

La jeune fille : un tee-shirt jaune avec un dessin jaune plus foncé ou une chemise bleue avec des motifs colorés, un short en jean bleu.

Des boucles d'oreilles longues, un walkman, des chaussures à talons, un sac à main, un chapeau de cowboy

Des cheveux longs châtain foncé, des yeux marrons, un peu bronzée

Au creux de l'oreille

Faire écouter la chanson. En groupes.

Faites l'activité 3 : complétez les paroles du refrain puis numérotez les dernières phrases du refrain.

Mise en commun : proposer à un apprenant de venir compléter le texte préalablement recopié au tableau ou travailler avec un TBI, faire compléter le texte et mettre les phrases du refrain dans l'ordre.

Pistes de correction / Corrigés :

Nuit, tu me fais peur,

Nuit tu n'en finis pas,

Comme un voleur,

Il est parti sans moi

+

n°4 / n° 2 / n°5 / n°3 / n°1

Qui est « il » : le père, le frère, un ami, un petit ami ?

Quel est le thème de la chanson ?

Pistes de correction / Corrigés :

« il » représente le père.

La chanson parle d'un divorce, du départ du père ; La fille demande à son père de ne pas partir.

Au cœur de l'action

Montrer une dernière fois le clip et faire des arrêts sur image sur 4 ou 5 scènes qui permettent des dialogues (dans un snackbar, dans la voiture, l'arrivée à une maison – essai des habits et du chapeau, la dispute avec jet de l'éponge, la rencontre avec la femme blonde, quand la fille marche à côté de la voiture, etc.)

En petits groupes de 3 ou 4 apprenants.

Faites l'activité 4 : représentez une scène du clip. Imaginez les paroles et les pensées des personnes. Jouez la scène.

Faites la même activité avec différentes scènes.

Mise en commun : chaque groupe joue une ou deux scènes.

Dans la première activité proposée, les apprenants ont besoin d'un ordinateur et de connaissances basiques en traitement de texte ; la deuxième activité est une activité d'écriture créative, aucun matériel particulier n'est nécessaire.

Proposition 1 :

Par groupe, les apprenants vont produire un court roman photo en 4 ou 5 vignettes sur le modèle de l'activité 4.

Réalisez une planche de roman photo :

Deux amis se parlent de leurs (bonnes ou mauvaises) relations avec leurs parents.

- Écrivez le dialogue entre les deux amis

- Prenez une dizaine de photo pour illustrer les émotions et les dialogues,

- À l'aide d'un ordinateur, placez les images sur une page blanche et insérez des bulles pour écrire les dialogues,

- Enregistrez votre travail ; votre roman photo est prêt !

Proposition 2 :

Par groupe les apprenants vont produire un texte créatif à l'aide de l'activité 4.

Rédigez un texte imaginaire : imaginez l'histoire d'une fille qui passe une journée avec son père.

- Racontez cette journée en 4 vignettes,

- Rédigez cette histoire sous forme de texte,

- Désignez un lecteur dans votre groupe qui va lire votre production à la classe,

- Organisez un vote dans la classe pour choisir la meilleure histoire.