

Patricia Kaas : L'hymne à l'amour

Paroles et musique : Édith Piaf / Marguerite Monnot © Air Force One

Thèmes

L'amour, les reprises musicales, Édith Piaf.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire et caractériser des personnes.
- Exprimer un ressenti : sentiments et sensations.
- Comprendre et caractériser les paroles d'une chanson.
- Donner son opinion.
- Rédiger une liste.
- Rédiger un article.

Objectif (inter-) culturel :

- Confronter les univers de deux chanteuses.

Liste des activités

- **B1** Mise en route.
- **B1** Avec le clip.
- **B1** Avec les paroles.
- **B1** Expression orale.
- **B1** Expression écrite.
- **B1** Pour aller plus loin.

Notes

Cette chanson fait partie de l'album « Kaas chante Piaf ». Pensé avant tout comme un spectacle, il célèbre les cinquante ans de la disparition d'Édith Piaf. Il est sorti le 5 novembre 2012 et reprend l'essentiel des œuvres de Piaf.

Le [clip](#) est visible en intégralité sur le site de TV5MONDE en bas de la fiche artiste.

Mise en route.

Niveau : B1

Apporter une photo d'Édith Piaf en classe ou faire écouter un extrait d'une de ses chansons (sauf « l'hymne à l'amour », pour préserver le plaisir de la découverte des apprenants.)

En petits groupes. *Que connaissez-vous de cette chanteuse ? Pouvez-vous la caractériser en quelques mots ?*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

Variante :

Pensez-vous que l'amour est plus important que tout dans la vie ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveau : B1

Diviser la classe en deux groupes. Montrer une partie du clip sans le son environ 2 minutes.

Groupe A : Décrivez Patricia Kaas : son physique, son attitude, ses mouvements, son regard, sa voix...

Quels sentiments dégage-t-elle quand elle chante ?

Groupe B : Décrivez Édith Piaf. Quels aspects de sa personnalité sont mis en avant dans les images d'archives montrées ?

Mise en commun.

Pistes de corrections / Corrigés :

Groupe A : Patricia Kaas est grande, mince ; blonde, elle est intense quand elle chante, elle dégage de la force, du souffle, la puissance... On voit qu'elle crie, elle chante de toutes ses forces, elle ferme les yeux...

Groupe B : Édith Piaf est petite, brune, elle a un grand front... Les images choisies mettent en avant son côté artiste, fragile, sentimental, sensible... Elle a l'air heureuse, amoureuse...

En petits groupes. *Comparez ces deux chanteuses : ont-elles des points communs selon vous ?*

À deux. *À partir des images vues dans le clip, faites des hypothèses sur la chanson : le thème, l'ambiance...*

Pistes de corrections / Corrigés :

On voit Édith Piaf lors de son mariage, elle est amoureuse, heureuse, la chanson va certainement parler d'amour.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveau : B1

Faire écouter la chanson en entier.

À deux. *Que pensez-vous de la voix de Patricia Kaas et de sa façon de chanter ?*

Caractérisez-les en quelques adjectifs.

Pistes de correction / Corrigés :

Je trouve que la voix de Patricia Kaas est très forte, très profonde, très émouvante. Quand elle chante elle ferme les yeux, elle chante avec tout son corps, c'est très intense. Mais je trouve aussi qu'elle n'a pas un côté fragile comme Édith Piaf. Pour caractériser la façon de chanter de Patricia Kaas, je dirais : profonde, forte, intense, émouvante, [...]

Et vous, que ressentez-vous à l'écoute de cette chanson : quels sont vos sentiments et vos sensations ?

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Quand j'écoute cette chanson, je me sens fragile, j'ai envie de pleurer. Je trouve que les paroles sont fortes et très touchantes. [...]

Noter les amorces de phrases suivantes au tableau :

Si tu m'aimes, ...

Puisque tu m'aimes, ...

Si tu me le demandais, je...

Faire écouter une nouvelle fois la chanson en entier. En petits groupes. *Listez un maximum de choses que ferait la personne par amour : complétez les phrases.*

Écouter à nouveau la chanson ou distribuer les paroles pour une correction collective.

Pistes de correction / Corrigés :

Si tu m'aimes, le ciel bleu peut s'effondrer, la terre peut s'écrouler...

Puisque tu m'aimes, peu m'importent les problèmes...

Si tu me le demandais, j'irais jusqu'au bout du monde, je me ferais teindre en blonde, j'irais décrocher la lune, j'irais voler la fortune, etc.

Garder les groupes formés précédemment. Proposer aux apprenants la liste suivante, en la notant au tableau par exemple :

émouvantes – idéalistes – irréalistes – magnifiques – poétiques – romantiques

Que pensez-vous des paroles de cette chanson ? Choisissez dans la liste l'adjectif qui les caractérise le mieux et proposez-en d'autres en justifiant votre choix.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveau : B1

En petits groupes. *Le fait de reprendre la chanson de quelqu'un d'autre pour lui rendre hommage s'appelle une reprise. Décrivez ce que doit-être une reprise « réussie » selon vous : que doit-elle apporter ? Doit-elle être différente de la version originale ou au contraire le plus proche possible ? Que pensez-vous de ce phénomène ?*

Patricia Kaas interprète cette chanson dans un album/spectacle qui rend hommage à Édith Piaf. Connaissiez-vous une chanteuse ou un chanteur si important, en France ou dans votre pays, qu'il mérite tout un album pour lui rendre hommage ? Présentez-la/le à la classe.

En petits groupes. *Être capable de tout parce qu'on aime quelqu'un, selon vous, c'est de l'amour, de la folie ou de la dépendance ? Justifiez votre opinion à partir d'exemples, pensez aux couples mythiques (Bonnie and Clyde, Roméo et Juliette, Edward et Bella - Twilight, etc.)*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveau : B1

Diviser la classe en deux groupes.

Groupe A : Rédigez une liste de choses extraordinaires que vous pourriez faire par amour.

Groupe B : Rédigez une liste de choses que vous ne pourriez pas faire, même par amour.

Pour la mise en commun, la lecture des listes se fera sous la forme d'une joute verbale ludique : les apprenants du groupe A lisent leur liste à voix haute, chacun prenant en charge l'élément de la liste dont il se sent le plus proche. Quand un élément de la liste du groupe A fait écho à un élément de celle du groupe B, un membre du groupe B interrompt la lecture du groupe A pour proposer des éléments de sa liste : « Ha non ! Moi, je ne pourrais pas faire ça pas amour. Et je ne pourrais pas non plus... ».

Le groupe A attend de la même façon une phrase sur laquelle il peut réagir.

Par amour, une personne de votre ville a fait quelque chose de vraiment incroyable ou insolite. *Imaginez l'article qui raconte cet événement dans le journal local : donnez-lui un titre et rédigez-le.*

Écrivez un texte dans lequel vous donnez votre opinion sur cette interprétation de Patricia Kaas. Imaginez un commentaire que vous pourriez laisser sur son site Internet ou sa page Facebook.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau : B1

Faire écouter aux apprenants un exemple d'interprétation de « l'hymne à l'amour » par Édith Piaf, par exemple en tapant « Édith Piaf hymne à l'amour scène » dans l'onglet de recherche du site www.youtube.fr, ou en allant à l'adresse suivante : <http://www.youtube.com/watch?v=WBjctartwBQ> À deux. *Dites quelle interprétation vous avez préférée en vous appuyant sur les sensations et les sentiments que vous avez ressentis pour chaque chanson.*

Mise en commun à l'oral sous la forme d'une discussion en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)