

KEEN'V – « LE CHEMIN DE LA VIE »

PAROLES ET MUSIQUE : KEEN'V, JÉRÔME DUMAS, KEN ALBERTI © WARNER / WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : janvier 2018

Keen'V joue les anges gardiens d'une peluche humaine pour qui toutes les portes se ferment à cause de son apparence.

Imaginer sa vie future.

- **Thème** : questions de société, le travail, la réussite
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 60 minutes

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Exprimer son opinion.....	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Faire des hypothèses.....	2
• Remettre dans l'ordre les actions du personnage (activité 1).....	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	3
• Retrouver les paroles du refrain (activité 2).....	3
Étape 4 – Un temps de réflexion	3
• Retrouver les conseils donnés dans la chanson	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Donner des conseils à un·e ami·e.....	3
• Présenter son parcours de vie (activité 3).....	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Justifier un point de vue.
- Émettre des hypothèses.
- Relever les actions principales d'un clip.
- Retrouver les paroles d'une chanson.
- Donner des conseils.
- Présenter un parcours de vie.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir l'impératif.
- Revoir le conditionnel présent.
- Revoir le futur simple.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Discuter de la réussite professionnelle.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Exprimer son opinion

Production orale – groupe-classe – 10 min

Noter au tableau les paroles suivantes : « *N'attends pas que les choses viennent, provoque-les* » et « *La vie est un long combat où la chance ne compte pas* ». Avec quelle proposition êtes-vous le plus en accord ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Je suis d'accord avec la proposition : « La vie est un long combat où la chance ne compte pas ». Je pense que je dois beaucoup travailler pour obtenir les choses que je veux. Il faut toujours poser des questions, rencontrer des personnes, sortir et être curieux, faire des efforts.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ **Faire des hypothèses**

Compréhension orale – petits groupes – 20 min (support : clip)

Constituer des petits groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s. Montrer le clip avec le son et faire une pause à 0'29 (quand l'homme dit « une personne comme vous »).

En petits groupes. *Quelle est la situation ? Faites des hypothèses sur les raisons pour lesquelles la personne n'a pas été recrutée.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Il y a un homme en costume assis derrière un bureau. Il est peut-être directeur. C'est un entretien d'embauche. On ne voit pas l'autre personne, on voit juste ses mains. On sait que c'est une femme et elle porte des gants blancs.

C'est vrai que le chef dit que la personne a un « très beau parcours », mais on peut imaginer que la personne qu'il cherche n'a pas le bon diplôme ou qu'elle n'a pas d'expérience.

Puis montrer de nouveau le même extrait avec le son et faire une pause à 0'35 (quand on entend « personne suivante »).

Que remarquez-vous d'étrange ? Décrivez.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

On voit une personne qui a une grosse tête d'ours. Sa tête est blanche. Elle est habillée comme une personne normale. L'ourse est une femme, elle cherche du travail.

→ **Remettre dans l'ordre les actions du personnage (activité 1)**

Repérage visuel – individuel – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Demander aux apprenant·e·s de lire les items de l'activité 1.

Montrer le clip sans le son.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : remettez les actions de l'ourse dans l'ordre du clip.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses à celles de leur voisin·e.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

1. L'ourse passe un entretien d'embauche.
8. Chez elle, elle a une idée et fabrique un ours en peluche.
2. Dans le bus, personne ne veut s'asseoir à côté d'elle.
6. Elle a un accident à son travail. Elle va à l'hôpital.
5. Elle a un ami dans le bus. Ils écoutent de la musique.
4. Elle obtient un travail de femme de ménage dans un hôtel.
3. Elle passe de nouveaux entretiens, sans succès.
9. Sa marque de peluche « Madame Doudou » devient très célèbre.
7. Son ami lui rend visite à l'hôpital, il lui donne des conseils.

En groupe-classe. *Que pensez-vous du parcours de l'ourse ? S'est-elle battue pour obtenir le succès ? A-t-elle provoqué sa chance ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense qu'elle a su continuer même si elle a eu des échecs et des refus. Elle n'a pas baissé les bras...

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Retrouver les paroles du refrain (activité 2)

Compréhension écrite – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes.

Demander aux apprenant·e·s de lire les items de l'activité 2. Lever les difficultés lexicales si nécessaire.

À deux. *Faites l'activité 2 : reconstituez le texte du refrain de la chanson.*

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils peuvent s'aider de la construction des phrases pour reconstituer les paroles. Leur apporter de l'aide en passant dans les groupes.

Pour la correction, faire écouter la chanson en entier.

Pistes de correction / Corrigés :

J'en ai eu des embûches

Sur le chemin de la vie et je sais que j'en aurai encore

Si parfois je trébuche je me relève aussi vite

J'apprends et cela me rend plus fort

Car au fond mon destin m'appartient

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Retrouver les conseils donnés dans la chanson

Compréhension orale – binômes – 10 min (support : clip)

Demander aux apprenant·e·s quelles sont les formes possibles pour donner un conseil à une personne. Préciser aux apprenant·e·s que l'impératif a cette fonction dans les paroles de la chanson. Leur indiquer qu'à l'oral, dans le registre familier, le « ne » peut être omis.

Faire écouter l'extrait du moment où l'ourse commence son travail à son accident (de 2'00 à 2'43).

À deux. *Relevez le maximum de conseils donnés par le chanteur à l'ourse.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Ne redescends jamais ta garde ; pense à ceux qui ne sont plus là ; baisse pas les bras ; garde la foi ; sois comme le phœnix ; crois en ton destin ; suis ton objectif ; ne lâche pas de lest ; ne laisse personne te dicter ce qui est bon pour toi.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Donner des conseils à un·e ami·e

Grammaire, production écrite – petits groupes – 20 min

Constituer de petits groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s.

Dans un premier temps, noter au tableau les propositions suivantes : « Tu devrais refaire ton CV. », « Il faudrait essayer encore. », « Si j'étais toi, je ferais une nouvelle formation. ». Inviter les apprenant·e·s à trouver le point commun entre ces 3 propositions (ici, c'est l'utilisation du conditionnel présent).

Dans un second temps, noter au tableau sur proposition de groupes d'élèves les types de problème que peut rencontrer un·e adolescent·e. Numéroté les propositions. Sur des petits papiers, inscrire les numéros (un numéro par papier) et faire tirer au sort les groupes. Préciser aux apprenant·e·s que cette activité est chronométrée (5 minutes). Donner le top départ.

En petits groupes. *Listez 6 conseils à donner à un ami qui a ce problème. Utilisez toutes les formes de conseil vues précédemment.*

Passer dans les groupes pour apporter aide et correction si nécessaire. Chaque groupe présente ensuite ses conseils aux autres groupes. Voter pour les meilleurs conseils.

Pistes de correction / Corrigés :

Un ami qui n'a pas de petite amie : Ne t'inquiète pas ! Si j'étais toi, je téléphonerais à Sophie ! Il faudrait sortir ! Change de style de vêtements ! Tu devrais faire du sport pour rencontrer de nouvelles personnes !

→ **Présenter son parcours de vie (activité 3)**

Grammaire, production écrite et orale – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne de l'activité 3. Leur demander quel serait le temps à utiliser pour faire l'activité (ici, le temps à utiliser est le futur simple). Puis, sur proposition des apprenant·e·s, noter au tableau 5 âges importants dans la vie d'une personne. Ne pas choisir d'âge inférieur à l'âge des apprenant·e·s de la classe. Leur préciser qu'ils ne sont pas obligés de choisir des chiffres ronds (exemple : 30 ans, 40 ans, etc.)

Individuellement. *Faites l'activité 3 : voici votre « chemin de vie ». Décrivez les 5 grandes étapes de votre parcours futur. Présentez-le à la classe.*

Laisser aux apprenant·e·s le temps de la réflexion et de la rédaction. Apporter aide et correction en circulant dans la classe. Inviter les apprenant·e·s volontaires à présenter leur « chemin de vie ».

Pistes de correction / Corrigés :