

Bernard Lavilliers : Scorpion

Paroles et musique : Nazim Hikmet, Bernard Lavilliers © Barclay

Le clip : Découvrez les différentes facettes de l'Homme à bord d'un taxi déambulant la nuit.

Parcours : Laisser libre cours à son imagination pour inventer une vie à des personnages.

Niveau : A2

Thèmes : Les responsabilités de l'Homme dans la société.

Public : adultes.

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Lister les scènes et les personnes que l'on voit la nuit dans une ville.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Remettre des scènes dans l'ordre de la vidéo.
 - Décrire des scènes de la vie quotidienne.
 - Décrire des personnes et leur état d'esprit.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Repérer des comparaisons.
 - Comprendre une caractéristique de l'Homme donné dans la chanson.
- **Au cœur de l'action** – Production écrite guidée
 - Imaginer la vie des passagers d'un taxi.
- **Variation sur le même thème** – Bonus
 - Identifier les ressemblances et les différences de deux clips.

Pour donner le « la »

À deux. *Vous êtes dans un taxi en ville, la nuit. Faites une liste des scènes et des personnes que vous pouvez voir.*

Mise en commun.

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant. Diffuser le clip en entier sans le son.

À deux. *Faites l'activité 1(a) : remettez les scènes dans l'ordre du clip.*

Mise en commun.

Décrivez les scènes.

Mise en commun. Demander à un binôme de décrire une scène. Les autres apprenants complètent la description.

Pistes de correction / Corrigés :

5 / 6 / 3 / 1 / 4 / 2

Scène 5 : deux jeunes gens se disputent. La jeune fille veut partir, mais le garçon essaie de la retenir.

Scène 6 : Il y a des jeunes en bande sur une place. Ce sont probablement des copains.

Scène 3 : Des éboueurs travaillent et ramassent les poubelles.

Scène 1 : Il y a 3 personnes dans la rue, peut-être à un arrêt de bus. Deux hommes se disputent et une femme essaie de les séparer.

Scène 4 : Deux hommes sont à côté de leur voiture. Ils ont peut-être acheté des cigarettes.

Scène 2 : Trois personnes sont ivres et lancent de l'eau sur le taxi. Elles trébuchent et l'un d'entre eux donne un coup de pied dans une bouteille.

Visionner à nouveau le clip sans le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 1(b) : décrivez les passagers, leurs actions et leur état d'esprit.*

Mise en commun

Pistes de correction / Corrigés :

Le premier passager porte un costume et une cravate. Il est très élégant. Il desserre sa cravate. Il somnole. Il tape sur l'épaule du chauffeur pour lui demander de s'arrêter. Il est calme, fatigué et observateur.

Le deuxième passager porte une chemise à carreaux. Il transpire. Il est stressé et anxieux. Quand le taxi s'arrête, il en profite pour s'échapper et ne pas payer.

La troisième passagère porte un mini short et des bottines. Elle joue avec son pendentif. Elle a l'air un peu fière.

Le quatrième passager est plus âgé que les autres. Il a les cheveux gris et porte une boucle d'oreille. Il a l'air un peu rêveur et méfiant. Il tape sur l'épaule du chauffeur pour lui demander de s'arrêter. (Il s'agit de l'interprète de la chanson : Bernard Lavilliers.)

Le cinquième passager est un couple de jeunes amoureux. Ils s'embrassent. Ils sont amoureux et heureux. Le chauffeur les laisse seuls dans son taxi.

Quelle est l'attitude du chauffeur de taxi ? Que pensez-vous de son attitude ?

D'après les images, la façon de filmer, quelle ambiance se dégage du clip ?

Mise en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Le chauffeur de taxi ne réagit pas à ce qui se passe dans la rue. Il est passif. Son attitude est bizarre, car rien ne semble l'atteindre. Il n'est pas concerné par la vie qui se passe dehors. L'ambiance est noire et peu rassurante. On a l'impression que tout peut exploser d'un moment à l'autre.

Au creux de l'oreille

Regardez le clip avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : cochez la bonne réponse pour compléter les paroles de la chanson.*

Mise en commun à deux, puis en groupe classe.

À votre avis, qui est le « Tu », « Mon frère » de la chanson ?

Le chanteur a-t-il une image plutôt optimiste ou pessimiste de l'être humain ?

Comment comprenez-vous cette phrase de la chanson : « Tu es terrible mon frère, comme la bouche d'un volcan éteint, mais tu n'es pas un – hélas - tu n'es pas cinq, tu es des millions »

Pistes de correction / Corrigés :

Mon frère...

Tu es comme	<input type="checkbox"/> le lion	<input type="checkbox"/> le chaton	<input checked="" type="checkbox"/> le scorpion.
Tu es comme	<input type="checkbox"/> le corbeau	<input checked="" type="checkbox"/> le moineau	<input type="checkbox"/> l'hirondelle.
Tu es comme	<input checked="" type="checkbox"/> la moule	<input type="checkbox"/> la crevette	<input type="checkbox"/> l'huître.
Tu es	<input type="checkbox"/> paisible	<input checked="" type="checkbox"/> terrible	<input type="checkbox"/> sensible.
Tu es comme	<input checked="" type="checkbox"/> le mouton	<input type="checkbox"/> le cochon	<input type="checkbox"/> le pigeon.
Tu es la plus	<input type="checkbox"/> triste	<input type="checkbox"/> calme	<input checked="" type="checkbox"/> drôle des créatures.

Le « Tu » et « Mon frère » représentent l'être humain.

Le chanteur a une image pessimiste de l'être humain, car il le compare au scorpion qui est un animal dangereux, au moineau qui symbolise la liberté. Il le compare aussi à la moule qui est un mollusque fermé dans sa coquille. Il le compare au mouton qui suit le troupeau sans réfléchir. Donc, la comparaison avec ces animaux donne une image négative de l'Homme. De plus, il dit qu'il est terrible et on parle de problèmes comme la misère.

Cette phrase signifie que l'Homme est passif et que malheureusement il y a de plus en plus d'êtres humains qui ne se révoltent pas.

Au cœur de l'action

Avant de commencer l'activité, lister avec les apprenants les informations utiles pour faire le portrait d'une personne.

Pistes de correction / Corrigés :

Nom, prénom, surnom	Sa musique préférée
Âge	Ses loisirs, ses activités sportives
Profession	Ce qu'il aime
Lieu de vie	Ce qu'il déteste
Lieu de naissance et origine de sa famille	Ce qu'il a fait avant
Frères et sœurs	Ce qu'il va faire après

Son plat préféré	
------------------	--

À deux. Attribuer un passager à chaque groupe.

Imaginez la vie du passager qui est monté dans le taxi. Imaginez ce qu'il a fait avant et ce qu'il va faire après être sorti du taxi. Écrivez son portrait.

Mise en commun.

Chaque groupe présente son passager. Ramasser les productions écrites pour les corriger. Prévoir une séance d'autocorrection en groupe le cours suivant.

Pistes de correction / Corrigés :

Notre passager s'appelle Jean Christophe du Jardin. Son surnom est JC. Il a 50 ans. C'est le PDG d'une grande entreprise. Il habite en banlieue parisienne, dans les quartiers chic. Il est né à Oran en Algérie, car son père était diplomate. Il a 2 frères et 1 sœur, etc.

Point d'orgue

Regardez le clip « Taxi Europa » du chanteur suisse Stephan Eicher :

<http://www.youtube.com/watch?v=s0JtuxiuOLO>

Identifiez les ressemblances et les différences des deux clips tournés dans un taxi.

Groupe 1 : *relevez les ressemblances.*

Groupe 2 : *relevez les différences.*

Pistes de correction / Corrigés :

Les ressemblances : Le taxi roule en ville ; le passager est parfois pensif ; plusieurs personnes montent à tour de rôle dans le taxi ; le taxi roule aussi la nuit ; le clip est parfois en noir et blanc ; le chauffeur de taxi ne parle pas, etc.

Les différences : Le taxi roule de jour ; il y a d'autres images qui ne sont pas filmées du taxi ; le taxi roule sur l'autoroute ; le taxi prend des autostoppeurs ; le trajet en taxi est plus long, etc.