

Lya : Des buzz et des booms

Paroles et musique : Charlotte Chabbert © Labouline Edition

Parcours : Faut-il aller danser ou travailler dans un bureau ?

Inventer une profession.

Niveau : B1

Thèmes : le monde du travail

Public : adultes

Liste des activités

- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur la musique pour caractériser l'atmosphère d'une chanson.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
 - Caractériser les actions des personnes.
 - Comprendre le message donné par les images.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
 - Observer la manière dont le clip transmet un message.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Donner son opinion.
 - Définir sa vision du travail.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Inventer de nouvelles professions.

Avec quelques notes

Faire écouter les 15 premières secondes de la chanson sans les images.

Selon vous, quelle va être l'atmosphère de cette chanson et de ce clip ? Optimiste ou pessimiste ? Joyeuse ou triste ? Les images vont-elles être en couleur ou en noir et blanc ? ...

Expliquez brièvement votre impression.

Encourager chacun(e) à prendre la parole.

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant. Laisser un moment aux apprenants pour lire les propositions et chercher les mots ou expressions inconnus. Montrer le clip aux apprenants en entier avec le son.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : observez bien les employés de ce clip. Cochez les actions vues.

Pistes de correction / Corrigés :

☒ Mettre un coup de tampon. ☒ Travailler dans un bureau. ☒ Danser sur la table. ☒ Signer un contrat.
☒ Faire des photocopies. ☐ Téléphoner à un client. ☐ Participer à une réunion. ☒ Jouer de la musique. ☒ Serrer la main. ☒ Jeter des papiers. ☒ Taper un texte à l'ordinateur. ☐ Regarder la télévision. ☒ Sourire. ☒ Porter un costume. ☒ S'asseoir sur un canapé. ☒ Partir en courant. ☒ Déchirer un contrat. ☒ Rester concentré sur son travail. ☒ Porter un jean. ☒ Faire des gestes automatiques. ☒ S'amuser. ☒ Être heureux. ☒ Être malheureux. ☒ Danser autour d'un feu. ☐ Boire un café. ☐ Faire une pause.

En grand groupe. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : parmi les actions cochées ci-dessus, listez celles qui appartiennent à l'univers professionnel d'un bureau et celles qui n'y appartiennent pas.*

Pistes de correction / Corrigés :

Actions habituelles dans un bureau : Travailler dans un bureau. / Signer un contrat. / Serrer la main. / Porter un costume. / Faire un tampon. / Travailler dans un bureau. / Faire des photocopies. / Jeter des papiers. / Taper un texte à l'ordinateur. / Porter un costume. / Rester concentré sur son travail. / Faire des gestes automatiques.

Actions inhabituelles dans un bureau : jouer de la musique. / Sourire. / Porter un jean. / Être heureux. / Danser autour d'un feu.

À qui sont attribuées les actions habituelles ? Et les actions inhabituelles ?

Pistes de correction / Corrigés :

Lya (la chanteuse) : elle réalise quasiment toutes les actions.

Le directeur (l'homme à la cravate) : Travailler dans un bureau. / Signer un contrat. / Serrer la main. / Porter un costume. /

Les employés de bureau : Donner un coup de tampon. / Travailler dans un bureau. / Faire des photocopies. / Jeter des papiers. / Taper un texte à l'ordinateur. / Porter un costume. / Rester concentré sur son travail. / Faire des gestes automatiques. / Être malheureux. --> Partir en courant. / Danser autour d'un feu.

Les musiciens : jouer de la musique. / Sourire. / Porter un jean. / Être heureux. / Danser autour d'un feu.

Un temps de réflexion

*Selon vous, quelle est l'intention de l'artiste en mélangeant ces deux univers ?
Quels autres éléments du clip (visuels ou musicaux) aident à faire passer un message ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Les employés et le directeur réalisent les actions professionnelles. / Lya, la chanteuse passe de l'une à l'autre. / Les musiciens font des actions étranges dans un bureau.

Elle veut exagérer les défauts de ce bureau et la situation triste des employés. Elle essaie de montrer aussi comment échapper à cette atmosphère.

Le clip utilise aussi la couleur et le noir et blanc pour montrer les problèmes et les solutions.

Le rythme rapide de la chanson traduit le stress parfois présent dans le travail...

Des goûts et des couleurs

En grand groupe.

Selon vous, quelle vision du monde du travail est montrée dans ce clip ? Illustrez votre opinion de moments du clip.

Cette vision est-elle similaire à la vôtre ou différente de la vôtre ?

Justifiez votre opinion, illustrez-la d'exemples.

Mise en commun : inciter les apprenants à prendre la parole spontanément.

Quelle est votre définition d'un travail intéressant et motivant ? Donnez des exemples.

Laisser la discussion se construire le plus spontanément possible.

Au cœur de l'action

Former deux groupes.

Groupe A : faites une liste de verbes d'actions (exemples : manger / écrire...).

Groupe B : faites une liste de noms concrets ou abstraits (exemple : une étoile / un stylo...).

Laisser quelques minutes à chaque groupe, puis inviter un apprenant de chaque groupe à venir noter ses mots dans les deux colonnes préalablement faites au tableau.

Avec les apprenants, transformer tous les verbes proposés en noms (exemple : faire ⇒ un faiseur ou une faiseuse / manger ⇒ un mangeur ou une mangeuse).

Former de nouveaux petits groupes.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : Complétez la trame suivante pour inventer de nouvelles professions plus amusantes et plus utiles que celle du clip vidéo.

Mise en commun : chaque groupe présente sa/ses professions.

En grand groupe : *quelle est la profession la plus amusante et/ou utile ?*