

M : Amssétou

Paroles et musique : M / M © Barclay / Universal Music

Thème

La recherche de soi, de son identité.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire un personnage.
- Repérer et interpréter des images du clip.
- Comprendre les paroles.
- Rédiger une carte postale et un courriel.
- Imaginer puis jouer une interview.
- Parler de soi.

Objectif (socio-) linguistique :

- Retrouver des structures de phrases.

Vocabulaire

L'âme : *l'ensemble de la sensibilité et de la pensée, chez l'être humain, par opposition au corps.*

« Faire le malien » : *jeu de mots à partir de l'expression « faire le malin » utilisée pour parler de quelqu'un qui aime se faire remarquer.*

Notes

Matthieu Chedid, né le 21 décembre 1971 à Boulogne-Billancourt, est un auteur-compositeur-interprète de rock français, plus connu sous le pseudonyme de -M-, personnage qu'il met en scène lors de ses concerts.

Liste des activités

- **A2** Mise en route.
- **A2** Avec le clip.
- **A2** Avec les paroles.
- **A2** Expression orale.
- **A2** Expression écrite.
- **A2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveau : A2

Montrer le début du clip sans le son et faire un arrêt sur l'image du chanteur qui entre dans l'ascenseur, avant que les portes ne se referment.

À deux. *Faites une description physique précise de la personne que vous voyez à l'écran.*

Mise en commun à l'oral. Noter les mots clés au tableau.

Selon vous, quelle est la profession de cette personne ?

Discussion en grand groupe. Montrer le clip pour confirmer les hypothèses.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveau : A2

Distribuer la fiche apprenant. Lire ensemble les phrases de la première activité.

Montrer le clip sans le son.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*

Mise en commun à l'oral et noter les bonnes réponses au tableau.

Corrections :

Matthieu Chedid : 1, 4, 5, 6, 8 et 10.

-M- : 2, 3, 7, 9, 11 et 12.

Écrire la question suivante au tableau : Quelle image du vidéo clip montre que Matthieu Chedid ne souhaite pas devenir -M- mais garder sa personnalité ?

Répondez à la question écrite au tableau.

Discussion en grand groupe puis faire un arrêt sur l'image du chanteur qui enlève sa perruque à la fin du clip.

Correction :

Il s'agit de l'image où l'on voit Matthieu Chedid qui enlève sa perruque, les cheveux du personnage de -M-, pour redevenir lui-même.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveau : A2

Montrer le clip avec le son.

Faites l'activité 2 puis comparez vos réponses avec votre voisin(e).

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Corrections :

<input checked="" type="checkbox"/> Au Mali	<input type="checkbox"/> Amélie	<input type="checkbox"/> Mon amitié	<input checked="" type="checkbox"/> Ma liberté
<input checked="" type="checkbox"/> Je	<input type="checkbox"/> Moi	<input checked="" type="checkbox"/> Tu	<input checked="" type="checkbox"/> Toi
<input type="checkbox"/> Presque loin	<input checked="" type="checkbox"/> Presque rien	<input checked="" type="checkbox"/> Presque tout	<input type="checkbox"/> Presque fou
<input type="checkbox"/> Rien trois fois	<input type="checkbox"/> Fois trois rien	<input checked="" type="checkbox"/> Trois fois rien	<input type="checkbox"/> Trois fois un
<input checked="" type="checkbox"/> La vie	<input type="checkbox"/> Les vies	<input checked="" type="checkbox"/> Ma vie	<input checked="" type="checkbox"/> Ta vie

Vérifier la bonne compréhension de la consigne.

À deux. *Faites l'activité 3.*

Mise en commun : les apprenants écrivent les phrases au tableau.

Distribuer les paroles de la chanson et montrer le clip une dernière fois.

Corrections :

- Au Mali, j'ai retrouvé ma liberté.
- Je ne sais presque rien.
- Toi, tu sais presque tout.
- La vie, c'est trois fois rien.
- Trois fois rien, c'est déjà beaucoup.
- C'est ma vie qui veut ça.
- C'est comme ça, on n'y peut rien.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveau : A2

À deux.

Apprenant A : *vous êtes journaliste et vous travaillez pour une radio malienne. Vous recevez Matthieu Chedid pour une interview. Vous lui posez des questions sur son séjour au Mali et sa nouvelle chanson. Imaginez cette interview.*

Apprenant B : *vous êtes Matthieu Chedid et vous répondez aux questions du journaliste. Jouez l'interview.*

Mise en commun : chaque groupe présente son interview devant le groupe classe.

Individuellement. *Dans quel lieu, quel endroit de votre maison, de votre ville aimez-vous aller pour chasser vos idées noires et retrouver votre gaieté ? Expliquez.*

Mise en commun individuelle devant le groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveau : A2

Matthieu Chedid envoie une carte postale à sa famille pour raconter son voyage au Mali, sa vie dans ce pays, les gens qu'il rencontre, son travail, ses sentiments... Rédigez cette carte postale.

Vous avez participé à un jeu à la radio et vous avez gagné deux places de concert pour aller voir -M-. Vous envoyez un courriel à votre meilleur(e) ami(e) pour lui parler de Matthieu Chedid, du personnage de -M- et vous l'invitez au concert avec vous. Rédigez ce message.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau : A2

Pour découvrir le Mali, vous pouvez lire les informations données dans la géofiche de ce pays sur le site de TV5MONDE <http://www.tv5monde.com/TV5Site/info/geofiche-134-mali.htm>

Pour en savoir plus sur le voyage de Matthieu Chedid au Mali, vous pouvez regarder la première partie de son interview dans l'émission « Acoustic » du 24 décembre 2009 à l'adresse

<http://www.tv5monde.com/TV5Site/emission/emission-3-Acoustic.htm> ou sélectionnez « M – 24 décembre 2009 » dans la rubrique « Archives » en bas de la page <http://www.tv5monde.com/acoustic>.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Activité 1 : Complétez le tableau avec les phrases proposées.

Matthieu Chedid	-M-
↓	↓
C'est la vraie personnalité du chanteur.	C'est le personnage public.

1. Il est habillé simplement.
2. Il danse avec une fille.
3. Il chante sur une scène.
4. Il discute avec des amis maliens.
5. Il admire le paysage.
6. Il se promène dans la rue.
7. Il a une coiffure et des vêtements excentriques.
8. Il joue de la guitare pour les enfants.
9. Il monte dans un taxi avec une fille.
10. Il joue au football sur la plage avec des enfants.
11. Il fait la fête en boîte de nuit.
12. Il fait l'amour avec une fille rencontrée en boîte de nuit.

[Retour à l'activité](#)

Avec les paroles.

Activité 2 : Cochez les mots entendus dans la chanson.

<input type="checkbox"/> Au Mali	<input type="checkbox"/> Amélie	<input type="checkbox"/> Mon amitié	<input type="checkbox"/> Ma liberté
<input type="checkbox"/> Je	<input type="checkbox"/> Moi	<input type="checkbox"/> Tu	<input type="checkbox"/> Toi
<input type="checkbox"/> Presque loin	<input type="checkbox"/> Presque rien	<input type="checkbox"/> Presque tout	<input type="checkbox"/> Presque fou
<input type="checkbox"/> Rien trois fois	<input type="checkbox"/> Fois trois rien	<input type="checkbox"/> Trois fois rien	<input type="checkbox"/> Trois fois un
<input type="checkbox"/> La vie	<input type="checkbox"/> Les vies	<input type="checkbox"/> Ma vie	<input type="checkbox"/> Ta vie

[Retour à l'activité](#)

Activité 3 : Séparez les mots pour retrouver les paroles de la chanson. N'oubliez pas la ponctuation !

- aumalijairetrouvémaliberté →
- jenesaispresquerien →
- toitusaispresquetout →
- laviecesttroisfoisrien →
- troisfoisriencestdéjàbeaucoup →
- cestmaviequiveutça →
- cestcommeçaonnypeutrien →

[Retour à l'activité](#)