

BAL DE BAMAKO

Date du cours : . . / . . /

POUR DONNER LE « LA »

→ **Activité 1 : écoutez la chanson et caractérisez la musique en choisissant deux adjectifs.**

♪ mystérieuse

♪ dansante

♪ lente

♪ triste

♪ joyeuse

♪ métissée

♪ entraînante

♪ répétitive

♪ rythmée



Pour vous aider : « le métissage », c'est quand deux cultures, deux origines (ou plus) sont mélangées. On utilise le mot pour parler des personnes, mais aussi de musique.

À VUE D'ŒIL

→ **Activité 2 : quel instrument traditionnel malien entend-on à la fin de la chanson ?**



le balafon



le djembé



la kora

→ **Activité 3 : observez attentivement les images du clip. Racontez l'aventure vécue par les deux chanteurs en vous aidant des mots proposés.**

un génie / un griot - se faire voler - un âne - un caleçon - une chaîne
une boîte de nuit - tomber en panne

AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Activité 4 : reconstituez les phrases pour retrouver le Mali évoqué dans le clip.**

- | | | |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| Le Mali | • | à Bamako |
| Bal de Bamako | • | au son des bals de Bamako |
| On plane | • | danse dans mon âme |
| Béni soit qui au Mali danse | • | J't'ai dans la peau |