« Eksassaute »

J'ai fait des études et puis j'ai passé des diplômes   
Et puis j'ai passé des concours, je suis un homme, déjà plus môme  
J'ai grimpé doucement les échelons de l'entreprise   
Et puis j'ai monté ma structure, je vois enfin ma terre promise   
Il a fallu que j'aille vers plus de productivité   
Aller chercher d'autres marchés pour ma petite activité   
Je ne compte plus mes heures, je retrousse mes manches   
Je suis même contre l'ouverture des églises le dimanche   
Mais victime de dumping1, concurrence made in Chine   
Ci-gît2 (ci-gît) ma petite fabrique de trampoline   
Maintenant je me rends compte que j'aurais pu ouvrir les yeux   
Trouver du temps, de la lumière, comme sainte Thérèse à Lisieux3  
  
Donne de ton temps, de ta vie pour toi, pour tes amis n'oublie pas de le faire tête haute   
Libère-toi du dogme une seconde et que ça saute   
de ton temps, de ta vie pour toi, pour tes amis n'oublie pas de le faire tête haute   
Et libère-toi du dogme une seconde EKSASSAUTE   
  
C'est une consultante qui a rencontré un peintre   
Et elle lui slame dans l'oreille des histoires de luxe et d'absinthe   
Il avait le teint leste et ne peignait que des pastels   
Elle lui impose le Stabilo4, le déjà-vu, le faux soleil   
Sa cote monte en flèche, elle a séduit les publicistes   
Et il est là comme un bilingue qui ne parle plus d'art mais de chiffres   
  
Le pinceau se rebelle, la création dirige   
Sur Terre le temps s'arrête, au ciel les étoiles se figent   
Savez-vous (saviez-vous) que la lune influe sur les marées   
Créant un tremblement d'âme qui l'a touchée, qui l'a sauvée   
Maintenant elle se rend compte qu'elle aurait pu ouvrir les yeux   
Trouver du temps, de la lumière, comme sainte Thérèse à Lisieux   
  
Donne de ton temps, de ta vie pour toi, pour tes amis n'oublie pas de le faire tête haute   
Libère-toi du dogme une seconde et que ça saute   
De ton temps, de ta vie pour toi, pour tes amis n'oublie pas de le faire tête haute   
Et libère-toi du dogme une seconde EKSASSAUTE   
  
J'ai pris le microphone, ensuite une voix, j'ai pris le maquis5  
Et je me sentais un peu con dressé dans le paquet de Knackis6  
Donc j'ai pris le treillis kaki comme les Tamouls7, les Pakis8   
J'ai vu la vie des hommes, oui l'avis des hommes est acquis   
Pause, j'ai fait l'armée dans des chars à voile   
Y avait bombe et des femmes à poil9  
Faute ou pas faute faut garder tête haute   
Faut vivre, avoir la dame à la faux10

EKSASSAUTE, eksassaute, eksassaute   
EKSASSAUTE, eksassaute, eksassaute   
EKSA...

**Vocabulaire :**

1 : Le dumping est une pratique commerciale qui consiste à vendre sur les marchés extérieurs à des prix inférieurs à ceux du marché national, ou même inférieurs au prix de revient.

2 : (verbe gésir) formule que l’on trouve sur les tombes et qui signifie « ici est enterré·e ».

3 : Sainte Thérèse de Lisieux (ou sainte Thérèse de l’Enfant-Jésus) est une religieuse carmélite française (1873 – 1897) devenue l’une des plus grandes saintes du XIXe siècle.

4 : Un Stabilo(boss) est un stylo surligneur . Le mot dérive du nom de la marque devenue synonyme de l’objet.

5 : Prendre le maquis : rejoindre la résistance

6 : Les Knackis sont des saucisses originellement destinées au camping servant aujourd’hui à faire des hot-dogs. Elles sont conditionnées et vendues en paquet. L’expression de MC Solaar rappelle l’expression « serré comme des sardines ».

7 : Les Tamouls sont un peuple vivant majoritairement dans l'État du [Tamil Nadu](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tamil_Nadu) en [Inde](https://fr.wikipedia.org/wiki/Inde) et au [Sri Lanka](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sri_Lanka) et qui a longtemps été en conflit contre le gouvernement sri-lankais.

8 : Les Pakistanais

9 : Nues

10 : Allégorie de la mort