

MC SOLAAR – « EKSASSAUTE »

PAROLES ET MUSIQUE : CLAUDE M'BARALI, ALAIN J © PLAY 2, WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : juin 2018

MC Solaar, armé de sa plume aiguisée et poétique, et d'un subtil mélange de mélancolie et d'énergie, critique une société qui en demande toujours trop à ses employés.

Évoquer un moment décisif de sa vie.

- **Thème** : Question de société
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min + 30 min pour l'activité de production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Interpréter le titre de la chanson	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Interpréter les images du clip	2
• Émettre des hypothèses à partir des images et du titre	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre des paroles (activité 1)	2
• Comprendre le message de MC Solaar	3
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	3
• Expliquer et critiquer l'adéquation image / musique / parole	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Rédiger un texte narratif (activité 2)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Interpréter le titre de la chanson.
- Interpréter les images du clip.
- Émettre des hypothèses.
- Comprendre des paroles.
- Comprendre le message de MC Solaar.
- Donner son opinion.
- Rédiger un texte narratif.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Retrouver et expliquer une expression.
- Réviser les temps du passé.
- Revoir la concordance des temps.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Expliquer et critiquer l'adéquation image / musique / parole.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Interpréter le titre de la chanson

Production orale – groupe-classe – 5 min

Écrire le titre de la chanson au tableau « EKSASSAUTE ».

En grand groupe, comment comprenez-vous ce titre ? Comment l'écririez-vous en français standard ? Que signifie cette expression ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Noter les mots au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, cela me fait penser à l'expression « Et que ça saute ! ». Les Français utilisent cette locution quand ils veulent encourager quelqu'un à se presser, à faire vite.

C'est aussi utilisé pour ordonner à quelqu'un de faire quelque chose rapidement.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ **Interpréter les images du clip**

Repérage visuel – groupe-classe – 15 min (support : clip)

Montrer le clip avec les images, mais sans le son. Arrêter au moment où les danseurs s'immobilisent à nouveau (à 1'25).

En grand groupe. *Regardez le début du clip. Où se passe la scène ? Quelles différences voyez-vous entre le chanteur et les autres personnes présentes dans le clip ?*

Mise en commun à l'oral.

Diffuser la fin du clip toujours sans le son.

En grand groupe. *Regardez la fin du clip. Quelles différences notez-vous entre le début et la fin du clip ? Quelle impression cela donne-t-il ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le clip se déroule dans une fête foraine. Le chanteur déambule au milieu des attractions qui sont immobiles tout comme les personnes qui évoluent dans cet univers. Tout à coup, les gens se mettent en mouvement, des mouvements saccadés qui manquent de fluidité.

Dans la deuxième partie du clip, un couple réalise un ballet amoureux, les mouvements des danseurs sont plus fluides et ils forment une chorégraphie. Le clip se termine sur un feu d'artifice. Cela donne l'impression que le parc d'attractions reprend vie. Il y a une force et une énergie qui ressortent des images.

→ **Émettre des hypothèses à partir des images et du titre**

Interaction orale – binômes – 10 min

Constituer des binômes. *En vous aidant des images du clip et du titre, faites des hypothèses sur l'histoire, les paroles de la chanson.*

Mise en commun à l'oral : chaque binôme prend la parole à tour de rôle.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour nous, la vie pourrait être assimilée à un manège qui tourne plus ou moins vite en fonction des étapes de la vie et des difficultés rencontrées. Dans sa chanson, MC Solaar évoque donc peut-être le parcours d'un homme : études, vie active, rencontre de l'être aimé... dans un tourbillon toujours plus énergique. Le titre évoque donc cette recherche de rapidité, le fait que notre société nous pousse à faire toujours plus, toujours plus vite.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Comprendre des paroles (activité 1)**

Compréhension orale – petits groupes, groupe-classe – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Diviser la classe en trois groupes. Distribuer la fiche apprenant. Diffuser la chanson en entier avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : écoutez la chanson et dressez le portrait de chacun des protagonistes.*

Groupe A, concentrez-vous sur le chef d'entreprise.

Groupe B sur la consultante.

Groupe C sur le chanteur.

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses à l'intérieur des groupes puis mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le chef d'entreprise : faire des études, travailler dans une entreprise, créer sa boîte, être surmené, faire faillite.

La consultante : rencontrer un peintre, imposer des choix, être obnubilée par l'argent.

Le chanteur : se rebeller, résister.

→ **Comprendre le message de MC Solaar**

Compréhension orale, interaction orale – petits groupes, groupe-classe – 10 min (supports : clip, paroles)

Garder les mêmes groupes que pour l'activité précédente.

Diffuser la partie du clip correspondant au refrain (de 0'51 à 1'07) et, si besoin, projeter les paroles au tableau.

En petits groupes. *Comment comprenez-vous le conseil donné par MC Solaar ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe sous forme de discussion.

En grand groupe. *Quelle vision de la société MC Solaar montre-t-il dans sa chanson ? Êtes-vous d'accord avec lui ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe : laisser les apprenant·e·s s'exprimer librement sur le sujet et leur interprétation.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans ce refrain, MC Solaar nous invite à profiter de la vie, de nos amis, à prendre du temps pour nous. Son refrain me rappelle la devise « Carpe diem ».

Au travers de ces trois personnes, MC Solaar critique la société de consommation dans laquelle nous vivons, société qui est plus intéressée par le gain et le profit que par les hommes et leurs relations.

MC Solaar nous pousse à ouvrir les yeux, comme sainte Thérèse de Lisieux et à aimer notre prochain plutôt que de courir après le profit, course qui risque de nous mener à notre propre perte.

Je trouve que le message véhiculé par MC Solaar est particulièrement vrai dans notre monde moderne...

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS→ **Expliquer et critiquer l'adéquation image / musique / parole**

Production orale, éducation musicale, éducation aux médias – petits groupes, groupe-classe – 10 min

Répartir la classe en petits groupes. Diffuser le clip en entier avec le son en indiquant aux apprenant·e·s de se concentrer sur le rythme de la musique.

En petits groupes. *Combien de rythmes identifiez-vous dans cette chanson ? À quoi correspondent-ils ?*

Quel est l'effet produit par la musique ?

Laisser quelques minutes aux groupes pour discuter, puis faire une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

On peut distinguer deux rythmes bien différents dans la chanson. Le premier, assez lent, correspondant aux deux premiers couplets, le deuxième, beaucoup plus rythmé, correspondant au refrain et au troisième couplet dans lequel MC Solaar nous invite à nous rebeller.

La musique lente vient donc renforcer l'idée de monotonie, de platitude dans la vie des deux premiers personnages ; la musique rythmée vient renforcer l'idée de mouvement, de changement. [...]

En groupe-classe. *Que pensez-vous de ce clip ? Vous a-t-il séduit·e·s ? Pour quelle·s raison·s ?*

Mise en commun à l'oral : laisser les apprenant·e·s s'exprimer librement.

Pistes de correction / Corrigés :

J'ai beaucoup apprécié le rythme, très dansant, et le bouquet final avec le feu d'artifice qui est tiré à la place du mot « saute ». Je trouve que cela clôt bien le clip et que MC Solaar a su jouer aussi bien avec les mots qu'avec les images.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION→ **Rédiger un texte narratif (activité 2)**

Production écrite – individuel – 30 min

Préalablement à l'activité, revoir avec les apprenants l'utilisation des temps du passé. Individuellement. *Vous avez tous connu, au cours de votre vie, un événement décisif qui a changé le cours des choses, qui vous a ouvert les yeux, qui a été source de renouveau. Rédigez un texte cohérent dans lequel vous expliquez cet événement et les conséquences de celui-ci sur votre vie.*

Circuler dans la classe pour guider les apprenant·e·s dans la rédaction du texte et pour apporter aide et correction éventuelles.

Mise en commun à l'oral : proposer aux apprenant·e·s qui le souhaitent de lire leur production. Ramasser toutes les productions pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

Fin octobre 2008, je me suis rendue au Népal pour faire un voyage humanitaire. J'avais besoin de faire une pause dans ma vie, je ne savais plus très bien où j'en étais que ce soit au niveau sentimental ou au niveau professionnel. Je me suis donc engagée au sein d'une ONG venant en aide aux réfugiés tibétains vivant au Népal. Et je peux vous affirmer que ce voyage a été une véritable révélation pour moi. [...]