

## **Manau : À fuir tout ce qui brille**

**Paroles et musique : Martial Tricoche © Acprod**

**Parcours :** Seul face à son destin, armé jusqu'aux dents, un héros historique et son histoire scandée. Imaginer un récit légendaire sur le modèle de la chanson.

**Niveau :** B1

**Thèmes :** les chevaliers, les héros, la guerre, l'histoire

**Public :** adultes

### Liste des activités

---

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
  - Entrer dans l'univers de la chanson à partir d'une liste de mots.
- **À vue d'œil** – Avec les images
  - Décrire et caractériser le clip : images, genre....
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
  - Comparer les paroles avec les images du clip.
  - Reformuler les paroles pour raconter l'histoire du héros.
- **Tout en nuances** – Dans les détails
  - Identifier le genre de la chanson.
  - Échanger à propos de la chanson et du clip.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale et écrite
  - Imaginer un récit héroïque.
- **Point d'orgue** – Pour aller plus loin
  - Découvrir des légendes françaises.

## Pour donner le « la »

Proposer aux apprenants la liste de mots suivante, en la notant au tableau par exemple.

*des armures - des casques - des lances - des épées - un combat - une bataille - une armée - un dragon - un roi*

En petits groupes. *Quel est le thème commun de tous ces mots ?*

*Dites tout ce qu'ils vous évoquent : époque historique, actions, films, séries, romans, contes, etc.*

*Associez trois adjectifs à ces mots.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Inciter les apprenants à prendre la parole spontanément.

## À vue d'œil

Montrer le clip en entier sans le son. Diviser la classe en trois groupes.

En groupe. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et cochez les éléments vus.*

*Groupe A : Concentrez-vous sur les lieux, la météo.*

*Groupe B : Concentrez-vous sur les objets, les animaux.*

*Groupe C : Concentrez-vous sur les personnes.*

Laisser aux apprenants le temps de se mettre d'accord avec leur voisin(e) puis corriger l'activité collectivement.

Pistes de correction / Corrigés :

### Le décor :

- ☐ Un orage
- ☒ Le brouillard
- ☒ Une pluie fine
- ☒ Des gouttes d'eau

- ☒ La plaine
- ☒ La forêt
- ☒ Des montagnes
- ☒ Des collines

- ☒ Des pins, de grands sapins
- ☐ Un château
- ☐ Un champ de bataille
- ☐ Des remparts

### Les objets, les animaux :

- ☒ Des flèches
- ☐ Des armures
- ☒ Des casques

- ☒ Des lances
- ☒ Des épées
- ☒ Des boucliers

- ☐ Des démons
- ☐ Un dragon
- ☐ Des chiens

### Les personnes :

- ☐ Un roi et son armée
- ☒ Des guerriers

- ☐ Un père et son fils
- ☐ Des femmes qui attendent

- ☒ Un homme qui marche seul
- ☒ Des hommes réunis, armés

Garder les groupes formés précédemment.

*Caractérissez l'univers de ce clip en trois adjectifs.*

*Correspondent-ils à ceux que vous aviez trouvés lors de la mise en route ? Comparez.*

En petits groupes. *À quels genres (littéraire, cinématographique et musical) associez-vous l'univers de ce clip ?*

Mise en commun à l'oral.

## Au creux de l'oreille

Faire écouter la chanson en entier. Maintenir la division de la classe en trois groupes.

*Regardez à nouveau l'activité 1. Quels mots de l'activité avez-vous entendus ? Soulignez-les.*

*Groupe A : Concentrez-vous sur les lieux.*

*Groupe B : Concentrez-vous sur les objets, les animaux.*

*Groupe C : Concentrez-vous sur les personnes.*

Pistes de correction / Corrigés :

### Les lieux :

- ☐ Un orage
- ☒ Le brouillard
- ☒ Une pluie fine
- ☒ Des gouttes d'eau

- ☒ La plaine
- ☒ La forêt
- ☒ Des montagnes
- ☒ Des collines

- ☒ Des pins, de grands sapins
- ☐ Un château
- ☐ Un champ de bataille
- ☐ Des remparts

### Les objets, les animaux :

- ☒ Des flèches
- ☐ Des armures
- ☒ Des casques

- ☒ Des lances
- ☒ Des épées
- ☒ Des boucliers

- ☐ Des démons
- ☐ Un dragon
- ☐ Des chiens

### Les personnes :

- ☐ Un roi et son armée
- ☒ Des guerriers

- ☐ Un père et son fil
- ☐ Des femmes qui attendent

- ☒ Un homme qui marche seul
- ☒ Des hommes réunis, armés

À deux. *Faites l'activité 2 : Remettez ces phrases dans l'ordre entendu pour comprendre qui est le héros de cette chanson.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Ordre des phrases : f – e – h – j – a – c – d – k – g – b – i

Distribuer les paroles de la chanson. Inviter les apprenants à y chercher les phrases de l'activité 2 pour les voir en contexte.

*Selon vous, qui est cet homme : un combattant héroïque, un jeune chevalier inexpérimenté, un jeune homme effrayé... ? Expliquez.*

*Racontez l'histoire du héros de la chanson avec vos propres mots.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Un homme vit son le premier vrai combat. Il risque de mourir et sa vie va changer.

Il a un enfant, une famille, il a un peu peur, mais il ne veut plus vivre en se cachant, vivre en ayant peur. Il veut devenir un héros. Il se demande s'il va mourir, ses sentiments sont confus, mais il se sent enfin prêt à combattre.

À deux. *Faites l'activité 3 : Associez chaque expression utilisée dans le refrain à sa définition.*

*Comment comprenez-vous le refrain ?*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

**Tout ce qui brille** : Ce que l'on remarque au premier abord mais qui peut être trompeur, première partie d'un proverbe célèbre.

**Éviter le pire** : Limiter les dégâts.

**Pour un empire** : Tout ce qui est important dans le monde, contre lequel on ne voudrait pas échanger sa situation.

**Sourire à l'avenir** : Être optimiste et confiant

## Tout en nuances

---

Garder les groupes formés précédemment.

*Relevez les éléments dans les paroles et dans le clip qui font de cette chanson un récit héroïque, légendaire.*

*Aimez-vous ce genre d'univers ? Expliquez.*

Pistes de correction / Corrigés :

Dans le clip on voit la forêt, la pluie, du brouillard. Tout semble mystérieux. Les hommes montrés sont des chevaliers armés, ils ont l'air de chevaliers du Moyen âge.

Les paroles parlent de guerre, de combats. Il y a beaucoup de comparaisons qui ont l'air littéraires, on utilise beaucoup d'expressions. Les mots sont aussi historiques comme « décorum », aux aguets, le glas, jadis, le sillage etc. on parle même de légendes et de contes !

Dans les paroles tout est un peu exagéré, les mots sont toujours extrêmes et forts : ma mort, la haine, les chiens, il meurt ou tue, etc.

Moi j'aime la série « Games of thrones », j'adore les histoires de chevaliers.

Moi je n'aime pas du tout. C'est trop extrême. Il y a le bien d'un côté, le mal de l'autre et jamais rien au milieu !

## Au cœur de l'action

---

Demander aux apprenants de récapituler les éléments nécessaires à la rédaction d'une légende ou d'une histoire héroïque (un héros exceptionnel, des épreuves à affronter, un cadre historique, une éventuelle morale à la fin...).

Leur demander ensuite quels sont les temps utilisés pour raconter une histoire. Si besoin, faire un rappel des temps du récit (Passé composé, imparfait, plus que parfait)

Enfin, leur annoncer qu'ils vont devoir raconter une histoire sous la forme d'un récit légendaire ou héroïque, en respectant les consignes suivantes :

- L'histoire doit commencer par « Il était une fois » ou « Il y a fort longtemps dans un pays lointain.... »

- Le héros ou l'héroïne doit :

- avoir une ou plusieurs caractéristique(s) physique(s) ou psychologique(s) particulières
- passer une ou des épreuve(s) importantes qui va/vont changer sa vie
- rencontrer une ou plusieurs difficultés
- exprimer ses sentiments avant la ou les épreuve(s) qu'il va affronter
- réussir ou non à passer la ou les épreuve(s)

- tirer une leçon de cette expérience

Préciser aux apprenants qu'ils doivent détailler les étapes de leur récit.

Insister sur le fait que la fin ne doit pas nécessairement être heureuse, mais surtout comporter une morale, une leçon pour le héros mais aussi pour tout le monde.

En petits groupes. *Imaginez un récit héroïque sur le modèle de cette chanson en choisissant un héros ou une héroïne de votre choix. Vous raconterez ensuite cette histoire à la classe.*

Laisser aux groupes le temps de rédiger leurs histoires.

Pour la mise en commun, inviter un apprenant de chaque groupe à rejoindre un autre groupe pour y raconter le récit imaginé. Les autres apprenants l'écoutent et peuvent poser des questions.

Demander ensuite aux apprenants de rejoindre leur groupe initial pour faire part aux autres membres des remarques qui ont été faites.

Il est possible si le temps le permet d'organiser une lecture à voix haute des récits imaginés par les apprenants : soit devant la classe, soit mise en scène dans un décor et filmer.

## Point d'orgue

---

*Découvrez cinq légendes françaises traditionnelles, contées et animées :*

<http://focus.tv5monde.com/legendesfrancaises>

À deux. *Votez pour votre légende préférée et expliquez votre choix.*

*Testez vos connaissances sur les légendes françaises:* <http://www.tv5.org/TV5Site/jeunesse/quiz-2026-5-les-legendes-francaises.htm>