Marianne James : Les people

Paroles et musique : David André © Warner

Thèmes

La vie des stars,
La célébrité.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- interpréter les images d'un clip,
- comprendre les idées principales d'une chanson,
- décrire une personne,
- rechercher des arguments,
- jouer une interview,
- rédiger une lettre, un article,
- développer et défendre ses idées.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- définir des mots pour associer des synonymes,
- enrichir son vocabulaire avec des mots familiers.

Objectifs (socio-) culturels :

- découvrir Andy Warhol,
- parler des célébrités de son pays.

Vocabulaire

Une idole : *une personne qui est admirée, qui sert de modèle.*
Avoir du bol (familier) : *avoir de la chance.*
Un bristol : *ici, une carte de visite. Le bristol est un papier fort et blanc employé pour les cartes de visites.*
Une tête de gondole : *le devant d'un présentoir utilisé dans les libres-services*.
Chanter comme une casserole (familier) : *chanter faux*.
A gogo (familier) : *beaucoup*.
Un sex-symbol : *un homme ou une femme qui symbolise un certain idéal sexuel*.
Une luciole : *un insecte lumineux*.
Picoler (familier) : *boire*.
Racoler : *attirer, aborder*.

Notes

- Andy Warhol (1928-1987) est un artiste américain, pionnier du mouvement Pop art.
- Nicole Kidman est une actrice célèbre qui a la double nationalité australienne et américaine.
- Ringo, John et Paul sont les prénoms de 3 des 4 Beatles : Ringo Star, John Lennon et Paul McCartney.
- Le prénom Britney fait ici référence à Britney Spears, célèbre chanteuse américaine.
- "My name is …" (anglais) : mon nom est …
  Célèbre phrase généralement prononcée par l'agent secret 007 "My name is Bond, James Bond".

Liste des exercices

- **A2, B1** Mise en route
- **A2, B1** Avec le clip
- **A2, B1** Avec les paroles
- **A2, B1** Expression orale
- **A2, B1** Expression écrite
- **A2, B1** Pour aller plus loin

Mise en route

Niveaux : A2, B1

A2, B1 En petits groupes. Ecrire au tableau les mots suivants : une idole ; un journaliste ; une célébrité ; un magazine ; une star ; un photographe ; un people ; un fan.
Donnez une définition pour tous ces mots et associez les 4 mots qui ont le même sens.
Mise en commun.

A2, B1 A deux. Ecrire au tableau le mot « la célébrité » et lancer un remue-méninges.
A quoi associez-vous ce mot ?
Mise en commun à l'oral.

Retour à la liste des exercices

Avec le clip

Niveaux : A2, B1

Montrer les extraits indiqués un par un. Les passages peuvent être entrecoupés d'images de la chanteuse en noir et blanc. Après chaque extrait, posez la ou les questions correspondantes aux apprenants et corriger ensuite en groupe classe.
A2 A deux. **B1** Individuellement. *Regardez les extraits du clip et répondez aux questions.*
Pour chaque passage, mettre en commun à l'oral et lister les hypothèses au tableau.
- Arrêt sur image : le groupe de personnes.
Qui sont les gens qui lèvent les bras et que font-ils ?
- Extrait : une femme arrive.
Décrivez la femme qui sort de la voiture. A votre avis, qui est-ce ?
- Extrait : le couloir.
Où est la femme ? Qui la suit ?

Selon vous, quel est son caractère ?
- Extrait : dans la chambre.
Quel est son comportement avec le garçon d'étage ?
- Extrait : sur le lit.
Selon vous, pourquoi Marianne James se filme-t-elle ?
Qu'est-ce qui montre que Marianne James est ridicule ?
- Extrait : avec le chien.
Comment se comporte Marianne James avec son chien ?
Que pensez-vous de cette situation ?
- Extrait : devant le miroir.
Que boit Marianne James et que fait-elle ?
- Arrêt sur image : dans la salle de bain.
Comment se comporte Marianne James avec le garçon d'étage ?
- Extrait : en blouson noir.
Que fait Marianne James devant sa glace ?
- Extrait : devant l'écran de télévision.
Pour quelle(s) raison(s) Marianne James caresse-t-elle son image ?
- Extrait : le saccage de la chambre.
Que fait Marianne James ? Pour quelle(s) raison(s) selon vous ?
- Extrait : enfermée dans la télévision.
Qu'est-il arrivé à Marianne James ?
- Arrêt sur image : le garçon d'étage se tient la tête.
Selon vous que va faire le garçon d'étage ?
- Dernière image.
Pourquoi le garçon d'étage a-t-il eu cette réaction ?

A2, B1 En petits groupes. Montrer le clip dans son intégralité.
Répondez à ces deux questions :
- A quoi vous font penser les portraits en couleurs de Marianne James ?
- Les passages du clip où Marianne James chante sont en noir et blanc et les autres, où elle joue une people, sont en couleur. Que signifie cette différence de couleurs ?

Retour à la liste des exercices

Avec les paroles

Niveaux : A2, B1

A2, B1 Ecouter la chanson.
Relevez dans la chanson :
- les noms et prénoms de personnes célèbres
- le nom d'une marque de voiture
- un genre musical
- 2 noms de villes

Mise en commun à l'oral en classe entière et noter les réponses au tableau.

A2, B1 Lire les extraits de chanson.
Répondez aux questions suivantes.
1. « Les palaces, les délices, les parasols… »
Où vivent les stars ?
2. « Plus besoin d'être Ringo ou John ou Paul… »
Qui sont Ringo, John et Paul ?
3. « Tous les regards dans le noir comme des lucioles. »
Qui sont « les lucioles » ?
4. « My name is James, Marianne James. »
Qui Marianne James imite-t-elle quand elle dit cette phrase ?
B1
5. « Ça sourit et ça racole, ça vieillit et ça s'affole. »
Comment comprenez-vous cette phrase ?
Mise en commun à deux puis en classe entière.

A2, B1 *Retrouvez les phrases qui ont le même sens.*
1. Ça y est tout le monde a envie d'être une idole.
2. Un quart d'heure à la télé avec du bol.
3. Plus besoin d'être Ringo ou John ou Paul.
4. De Milan à New Delhi dans les nuits folles.
5. Marcher dans la lumière sans jamais regarder derrière.
6. Briller de la tête aux pieds sur des pages de papier glacé.

a. Les stars font la fête partout dans le monde.
b. Il y a toujours beaucoup de photographes quand les stars se déplacent.
c. Les gens veulent devenir des stars.
d. C'est la télévision qui fabrique les stars.
e. Les stars sont souvent en première page des magazines.
f. Il ne faut plus être un véritable artiste pour être une star.
Mise en commun en classe entière.

A2, B1 *Complétez la phrase suivante :*
Moi c' que j'veux c'est ……, je veux …….
Compléter la phrase sur propositions des apprenants et distribuer les paroles.

A2, B1 *A l'aide de la transcription, retrouvez les synonymes des mots et expressions en italique dans la liste suivante :* à gogo, avec du bol, picolent, comme une casserole.

1. *Si on a de la chance,* on peut devenir une star grâce à la télévision.
2. Certaines célébrités chantent *vraiment mal*.
3. Maintenant, ce n'est plus comme à l'époque des Beatles, il y a *beaucoup de* people.

4. Les people ne savent pas quoi faire quant ils *ont bu*, plus rien ne les intéresse.
Mise en commun à deux puis en classe entière et distribuer les paroles.

Retour à la liste des exercices

Expression orale — **Niveaux** : A2, B1

A2 *Selon vous, qu'est-ce qui caractérise une star ?*
- caractéristiques physiques :
- caractéristiques psychologiques :
- comportement :

Mettre en commun oralement et lister les caractéristiques au tableau.

A2 En France, plusieurs chaînes de télévision proposent des concours pour devenir une star de la chanson. On offre aux gagnants la possibilité de réaliser leur propre album et de faire des concerts.
Dans votre pays, comment peut-on devenir une star ? Donnez des exemples.

A2, B1 En petits groupes. *Selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients d'être une star ?*
Mettre en commun en grand groupe.
Etablir au tableau une liste la plus complète possible sur propositions des apprenants.

A2, B1 *Aimeriez-vous devenir une star ? Justifiez votre réponse.*
Mise en commun à l'oral.

B1 Il n'est pas rare de lire des articles dans la presse sur des célébrités qui se comportent mal ou qui font n'importe quoi, comme saccager une chambre d'hôtel ou être agressifs avec des journalistes.
Que pensez-vous de ce type de comportement ? Développez votre opinion.
Mise en commun à l'oral.

Retour à la liste des exercices

Expression écrite — **Niveaux** : A2, B1

A2 A deux. **B1** Individuellement. Vous êtes un journaliste de la presse people et vous rencontrez le garçon d'étage de Marianne James. Il vous parle de l'attitude de la star et de sa chambre d'hôtel saccagée.
Ecrivez un article dont le titre serait : « Marianne James perd la tête ! »

A2 A deux. **B1** Individuellement. Vous êtes le directeur de l'hôtel et vous envoyez une lettre à Marianne James pour lui demander de payer les dégâts faits dans sa chambre.
Rédigez cette lettre.

A2, B1 La star américaine Paris Hilton vient d'acheter une niche de luxe pour son chien. Créée par un artiste italien, elle a payé cette ravissante maison pour chien 5600 dollars.

Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse. Quelles sont les folies, les caprices de stars que vous comprenez et ceux que vous ne comprenez pas ?

B1 En 1997, des paparazzis* sont accusés d'avoir provoqué l'accident de voiture qui a causé la mort de Lady Diana et de son amant Dodi Al-Fayed. La voiture des deux célébrités roulait rapidement pour échapper aux photographes et a violemment percuté le Pont de l'Alma à Paris, tuant sur le coup la princesse de Galles et son fiancé.
* Les paparazzi sont des photographes qui ont pour domaine de prédilection la vie privée des célébrités.
Selon vous, quelles sont les limites à respecter quand on photographie une star ? Justifiez votre réponse.

Retour à la liste des exercices

Pour aller plus loin

Niveaux : A2, B1

A2, B1 A deux. *Consultez le site officiel de Marianne James* **http://www.marianne-james.com** *et découvrez son personnage de Ulrika Von Glotte.*
Présentez ce personnage. Faites des hypothèses si besoin.

A2, B1 A deux. *Consultez le site suivant pour lire la biographie d'Andy Warhol* **http://www.evene.fr**
Tapez « Andy Warhol » dans l'onglet de recherches puis sélectionnez la rubrique « Célèbres ».
Allez aussi sur le site ***http://www.malarze.walhalla.pl/galeria.php5?art=70***
pour voir ses œuvres et présentez oralement Andy Warhol.

Retour à la liste des exercices