

# NICOLAS MOTET : CE QU'IL FAUT FAIRE

PAROLES ET MUSIQUE : ALON SHAY, CHRISTOPHE DELARUE © WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : 01/09/2016

*Oliver Twist, le Musical* revisite le roman de Charles Dickens. Découvrez un morceau de cette comédie musicale !

Dresser le portrait des personnages et imaginer des retrouvailles.

- **Thèmes** : famille, sentiments
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 60 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Avec quelques notes</b> .....	<b>1</b>
• Entrer dans l'ambiance .....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Découvrir l'histoire et le personnage (activité 1) .....	2
<b>Étape 3 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Identifier le héros et sa quête .....	2
• Travailler sur les sonorités .....	2
<b>Étape 4 – Tout en nuances</b> .....	<b>3</b>
• Retrouver les caractéristiques du personnage recherché (activité 2) .....	3
• Imaginer la vie du père du héros .....	3
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Imaginer et jouer des retrouvailles .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre globalement les paroles puis de manière détaillée.
- Travailler avec les sons.
- Imaginer la vie d'un personnage.
- Raconter une histoire.
- Jouer une scène de retrouvailles.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Revoir l'utilisation des temps du passé.

### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Découvrir *Oliver twist*, de Charles Dickens.
- Échanger sur l'orphelinat, la recherche du père.

## ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

### → Entrer dans l'ambiance

Production orale en petits groupes – 15 min (support : clip)

Diviser la classe en petits groupes.

Proposer aux apprenants la devinette suivante, en donner successivement les indices puis laisser les apprenants réfléchir. L'objectif est de trouver la solution le plus rapidement possible, chaque groupe pouvant proposer plusieurs réponses.

*Je suis le héros d'un roman de Charles Dickens.*

*Mon histoire montre la misère sociale du XIX<sup>ème</sup> siècle.*

*Je suis un orphelin et je m'enfuis de mon orphelinat pour rejoindre Londres.*

*À Londres je vais rencontrer beaucoup de personnes qui vont changer mon destin.*

*Mon nom de famille est aussi le nom d'une danse, il signifie « tourner » en anglais.*

*Mon prénom ressemble au nom de l'arbre qui produit des olives.*

Montrer les premières secondes du clip et faire un arrêt sur image au moment où le titre de la comédie musicale apparaît. (19" environ)

En petits groupes. *Listez toutes les informations données par ces images : genre musical, histoire, contexte, etc.*

Laisser aux apprenants le temps de la réflexion.

Mise en commun à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

On voit un château ancien, de la brume, on voit que le clip a été réalisé par Pierre Noguerras, la musique fait penser à une histoire ou un conte pour enfants et on voit apparaître le titre « Oliver Twist, le musical », on lit que c'est une adaptation du roman de Charles Dickens. [...]

## ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

### → Découvrir l'histoire et le personnage (activité 1)

Production orale en binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et clip)

Montrer la suite du clip sans le son. Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenants à lire les propositions de l'activité 1 et lever si besoin les éventuelles difficultés lexicales.

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : remettez dans l'ordre les actions du héros.*

Laisser les binômes se mettre d'accord sur un ordre puis mettre en commun à l'oral. Noter les propositions dans l'ordre au tableau.

À deux. *Quelle est l'histoire racontée par les images ? Appuyez-vous sur les propositions notées au tableau pour imaginer l'histoire : qui est ce garçon ? Pourquoi fuit-il ? Où va-t-il ?*

Inviter les apprenants à s'appuyer sur l'histoire d'*Oliver Twist*, s'ils la connaissent, sinon les laisser imaginer ce qu'ils souhaitent. Accepter toutes les réponses et favoriser les échanges et commentaires lors de la mise en commun.

### Pistes de correction / Corrigés :

- N°1 Il se réveille dans une chambre sombre.
- N°2 Il se regarde dans le miroir puis met sa casquette.
- N°3 Il éteint la bougie puis il quitte le château.
- N°4 Il court dans un champs puis arrive près d'un lac dans la forêt.
- N°5 Il s'assoit près d'un monument en pierre, il a froid.
- N°6 Il grimpe le long d'un mur.
- N°7 Il mange un morceau de pain, caché dans une grange.
- N°8 Il grimpe dans une charrette et s'enfuit.

→ Je pense que le jeune garçon s'enfuit d'un orphelinat et qu'il veut partir loin pour trouver le bonheur.

## ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Identifier le héros et sa quête

Compréhension orale en binômes – 10 min (support : le clip)

Montrer le clip avec les images et le son.

À deux. *Qui est le héros et qui cherche-t-il ? Écoutez attentivement la chanson, concentrez-vous sur le refrain pour répondre.*

Laisser les apprenants échanger rapidement en petits groupes puis mettre en commun.

### Pistes de correction / Corrigés :

Le garçon est Oliver Twist, il est orphelin et il cherche son père.

### → Travailler sur les sonorités

Phonétique et production écrite en petits groupes – 25 min

Faire écouter le refrain aux apprenants.

En petits groupes. *Écoutez le refrain et relevez tous les mots se terminant par le son [ɛr] comme « air ».*

Pour la mise en commun, noter toutes les propositions des apprenants au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Terre, téméraire, faire, fier, père.

Noter au tableau les amorces de phrases suivantes :

*Et si je dois...*

*Je me ferai...*

*Je sais...*

*Je sais ...*

*Il sera...*

*Mon père*

En petits groupes. *Listez tous les mots terminant par le son [er] que vous connaissez pour compléter ces phrases et écrire un refrain sur le modèle de celui de la chanson.*

**ÉTAPE 4 – TOUT EN NUANCES****→ Retrouver les caractéristiques du personnage recherché (activité 2)**

Compréhension orale en petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Montrer à nouveau le clip avec les images et le son.

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : écoutez la chanson et entourez les informations entendues.*

Mise en commun orale en grand groupe. Inviter les apprenants à expliquer le vocabulaire si besoin.

Distribuer les paroles pour finaliser la correction.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Il se cache dans mes rêves – Il est en grève – Il vit dans une maison – Il a une femme – Il a trois enfants – Il vit dans les nuages – Il m'attend non loin d'ici – Il sera fier

**ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION****→ Imaginer la vie du père du héros**

Production orale en petits groupes – 15 min

En petits groupes. *Qui est le père du garçon ? Imaginez pourquoi il est parti, quelle vie il a vécue et où il est aujourd'hui.*

*Que peut ressentir un orphelin qui retrouve le père qui l'a abandonné ?*

*Selon vous, le père sera-t-il « fier » de retrouver son fils ? Expliquez.*

Mise en commun orale en grand groupe. Laisser les apprenants formuler toutes les hypothèses qu'ils souhaitent.

**→ Imaginer et jouer des retrouvailles**

Production orale en petits groupes puis en binômes – 30 min

Diviser la classe en deux groupes.

*Le héros du clip finit par retrouver son père. Appuyez-vous sur le portrait du père imaginé lors de l'activité précédente.*

Groupe A : *vous êtes l'orphelin. Imaginez la rencontre et ce que vous pouvez dire à votre père.*

Groupe B : *vous êtes le père. Imaginez la rencontre et ce que vous pouvez dire à votre fils.*

Tous : *racontez la vie que vous avez eue avant ces retrouvailles et dites ce que vous ressentez.*

Laisser les groupes échanger et se mettre d'accord. Si besoin, faire un rappel des différents temps du passé nécessaires pour raconter une histoire : passé composé, imparfait, plus-que-parfait...

Pour la mise en commun, proposer à un membre du groupe A de former un binôme avec un membre du groupe B pour préparer une simulation de scène de retrouvailles. Inviter les binômes à accentuer leurs sentiments comme dans une comédie musicale.

Inviter enfin les binômes qui le souhaitent à jouer leur scène devant la classe.

Favoriser les commentaires et les échanges de ressentis.