

# NICOLAS MOTET : CE QU'IL FAUT FAIRE

PAROLES ET MUSIQUE : ALON SHAY, CHRISTOPHE DELARUE © WARNER MUSIC

Date de mise en ligne : 01/09/2016

*Oliver Twist, le Musical* revisite le roman de Charles Dickens. Découvrez un morceau de cette comédie musicale !

Rédiger un avis de recherche.

- **Thèmes** : famille, sentiments
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2 séances de 60 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Entrer dans l'ambiance (activité 1) .....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Découvrir l'histoire et le personnage (activité 2) .....	2
<b>Étape 3 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Identifier le héros et sa quête (activité 3) .....	2
<b>Étape 4 – En avant la musique</b> .....	<b>3</b>
• Échanger sur un genre musical .....	3
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Rédiger un avis de recherche .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser ses connaissances.
- Décrire des images, un décor, une ambiance.
- Faire des hypothèses.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Exprimer ses goûts.
- Rédiger un texte.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Raconter des événements au passé.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un roman de Charles Dickens.

### ÉDUCATION MUSICALE

- Échanger sur un genre : les comédies musicales.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Entrer dans l'ambiance (activité 1)

Compréhension écrite, production orale en petits groupes – 20 min (supports : fiche apprenant et clip)

Noter au tableau les titres suivants.

*Robin des bois – Cindy (Cendrillon) – Roméo et Juliette – La légende du roi Arthur – Oliver Twist – Carmen*

En petits groupes. Listez tous les points communs de ces œuvres.

Mise en commun orale, accepter toutes les hypothèses des apprenants.

### Pistes de correction / Corrigés :

Ce sont des œuvres classiques. Les héros sont devenus des personnages mythiques. Ce sont des œuvres historiques. Ces œuvres ont toutes été adaptées en comédies musicales.

En petits groupes. Faites l'activité 1 : lisez l'article. Complétez les phrases pour en retrouver les informations principales, puis donnez-lui un titre.

Mise en commun en grand groupe à l'oral. Accepter toutes les réponses justifiées. Noter les réponses des apprenants au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

L'article parle **d'une comédie musicale**. C'est l'adaptation d'un roman de **Charles Dickens** « **Oliver Twist** » publié **au XIX<sup>ème</sup> siècle**. C'est l'histoire **d'un orphelin** qui **veut retrouver sa famille**.

Propositions de titres : « Oliver Twist revient ! » / « Une super comédie musicale »

Montrer les premières secondes du clip sans le son et faire un arrêt sur image au moment où le titre de la comédie musicale apparaît. (19" environ)

En petits groupes. *Quelles informations vous sont données par ces premières images ?*

*D'après ces images, à quel type de musique et de chanson vous attendez-vous ?*

Laisser aux apprenants le temps de la réflexion.

Mise en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- On voit un château ancien, de la brume, on voit que le clip a été réalisé par Pierre Noguerras, on voit apparaître le titre « Oliver Twist, le musical », on lit que c'est une adaptation du roman de Charles Dickens.

- Je pense que nous allons voir une chanson très émouvante, des paroles très tristes, une musique un peu classique [...]

**ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL****→ Découvrir l'histoire et le personnage (activité 2)**

**Production orale en binômes** – 20 min (supports : fiche apprenant et clip)

Montrer la suite du clip sans le son.

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : que fait le héros ? En vous aidant des images, associez les éléments pour compléter les phrases.*

Laisser les binômes se mettre d'accord puis mettre en commun à l'oral. Noter les propositions au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Il se réveille dans une chambre sombre. Il se regarde dans un miroir puis met son chapeau. Il éteint la bougie puis il quitte le château. Il court dans un champ. Il arrive près d'un lac dans la forêt. Il s'assoit près d'un monument en pierre. Il mange un morceau de pain caché dans une grange. Il saute dans une charrette et s'enfuit.

À deux. *À quel moment de l'histoire d'Oliver Twist le clip se situe-t-il, selon vous : au début, au milieu, à la fin ? Expliquez.*

Inviter les apprenants à s'appuyer sur les informations de l'activité précédente pour répondre, mais aussi sur leur ressenti des images.

Mise en commun orale.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Je pense que nous sommes au début de l'histoire, quand Oliver twist s'échappe pour aller à Londres.

**ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE****→ Identifier le héros et sa quête (activité 3)**

**Compréhension et production orales en petits groupes** – 20 min (supports : fiche apprenant, clip et paroles)

Montrer à nouveau le clip avec les images et le son, jusqu'au refrain et faire une pause après « il sera tellement fier » (avant « mon père »).

En petits groupes. *Écoutez le refrain. Par quel son toutes les phrases se terminent-elles : quelle est la rime ?*

*Appuyez-vous sur la rime et complétez la dernière phrase : qui « sera tellement fier » ?*

Pour la mise en commun, noter toutes les propositions des apprenants au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Terre, téméraire, faire, fier : la rime est en [er] comme « air ».

- « Il sera tellement fier, **mon père** ».

*Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : écoutez la chanson et dites qui est concerné par les affirmations.*

Laisser les binômes se mettre d'accord puis mettre en commun à l'oral.

Distribuer les paroles pour finaliser la correction.

**Pistes de correction / Corrigés :**

**Le héros** : Remuer ciel et terre - Être téméraire - Savoir ce qu'il faut faire

**Son père** : Se cacher dans les rêves - Vivre dans une maison - Vivre dans les nuages - Attendre patiemment - Montrer son visage

En petits groupes. *Avec les paroles, expliquez comment le héros imagine son père.*

Mise en commun orale, accepter toutes les reformulations des paroles. Si besoin, faire expliciter le lexique posant problème.

**ÉTAPE 4 – EN AVANT LA MUSIQUE**→ **Échanger sur un genre musical**

Production orale en petits groupes et en groupe-classe – 30 min

En petits groupes. *Donnez quelques exemples de comédies musicales que vous connaissez.*

*Quels sont les éléments essentiels qui composent une comédie musicale ?*

Mise en commun au tableau.

**Pistes de corrections / Corrigés :**

Des chansons, des danses, une chorégraphie, des costumes, un scénario, des décors...

En petits groupes. *Quels éléments de comédie musicale avez-vous retrouvés dans ce clip ?*

*Est-ce que vous aimez les comédies musicales ?*

*Est-ce qu'on peut raconter tous les types d'histoires dans une comédie musicale ? Expliquez.*

Mise en commun orale sous la forme d'une discussion en groupe classe.

**ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ **Rédiger un avis de recherche**

Production écrite en petits groupes et en binômes – 30 min

En petits groupes. *Dans cette chanson, Oliver Twist imagine qui est son père.*

*Et vous ? Comment imaginez-vous ce père ? Pourquoi a-t-il abandonné son fils ? Quelle a été sa vie ensuite ? Faites des hypothèses et racontez.*

Mise en commun orale.

En petits groupes. *Vous êtes le père d'Oliver Twist. Vous souhaitez retrouver votre fils. Rédigez l'avis de recherche : expliquez pourquoi vous l'avez abandonné, pourquoi vous souhaitez le retrouver aujourd'hui et comment il peut vous contacter.*

Laisser les groupes rédiger leur texte. Les apprenants qui connaissent l'histoire d'Oliver twist peuvent s'en inspirer. Inviter les apprenants à illustrer leur avis de recherche pour en faire une affiche.

Passer auprès d'eux pour apporter aide et correction.

Pour la mise en commun, accrocher les affiches dans la classe et laisser les apprenants les découvrir en déambulant dans la classe, puis les inviter à commenter les affiches oralement, en groupe classe, et à déterminer quelle affiche leur semble la plus efficace, la plus émouvante, la plus étonnante, etc.