

# QUI C'EST CELLE-LÀ ?

PAROLES ET MUSIQUE : ANNA CHEDID, MARIE VASSILIU, FRANCISCO BUARQUE DE HOLLANDA © UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 08/12/2016

Partir à la découverte d'une femme originale.

Rédiger un message.

- **Thème** : la description d'une personne, les relations homme/femme
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2 séances de 60 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Décrire son/sa partenaire idéal(e) .....	1
<b>Étape 2 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre le refrain d'une chanson (activité 1) .....	2
• Enrichir son lexique avec quelques expressions familières courantes (activité 2) .....	2
• Caractériser une personne (activité 3) .....	2
<b>Étape 3 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Faire des hypothèses sur les images du clip .....	2
<b>Étape 4 – Des goûts et des couleurs</b> .....	<b>3</b>
• Donner son opinion sur un clip .....	3
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Rédiger un message (activité 4) .....	3
<b>Étape 6 – Variations sur le même thème</b> .....	<b>3</b>
• Comparer deux chansons / interprétations .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire une personne.
- Comprendre le refrain d'une chanson.
- Faire des hypothèses sur les images d'un clip.
- Rédiger un message.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique avec des expressions familières courantes.
- Revoir le conditionnel présent.

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Faire l'analyse critique d'un clip.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Décrire son/sa partenaire idéal(e)

Production écrite et orale – en petits groupes – 15 min

Noter au tableau les éléments suivants : caractéristiques physiques, traits de caractère, loisirs, projet personnel. Diviser la classe en petits groupes. Préparer autant de petits papiers qu'il y a de groupes et en remettre un à chaque groupe.

*Décrivez votre partenaire idéal.*

Chaque petit groupe décrit le partenaire de son choix (homme ou femme) et lui trouve un prénom puis le note sur un petit papier. Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction, si nécessaire, et ramasser les petits papiers.

Pour la mise en commun, faire tirer au sort un petit papier à chaque groupe. Le groupe désigné présente son partenaire idéal. Procéder de la même façon avec deux ou trois autres groupes.

### Pistes de correction / Corrigés :

Il s'appelle Paul. Il est brun avec les yeux verts. Il mesure 1m 80. Il est un peu rond parce qu'il adore manger des kebabs. Il est sympathique, drôle, mais aussi un peu têtu. Il adore jouer aux jeux vidéo. Il souhaite faire le tour du monde.

## ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Comprendre le refrain d'une chanson (activité 1)

**Compréhension orale** – individuellement – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et inviter la consigne de l'activité 1.

Faire écouter la chanson sans montrer les images.

*Faites l'activité 1 : retrouvez les trois questions du refrain de la chanson.*

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.

Pour la mise en commun à l'oral, proposer à trois apprenants de venir noter leur réponse au tableau.

*À l'aide de ces trois questions et de la première écoute, quelles hypothèses pouvez-vous faire sur la personne décrite dans la chanson ?*

Discussion en groupe classe.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

1. Qu'est-ce qu'elle fait ?
2. Qu'est-ce qu'elle a ?
3. Qui c'est celle-là ?

### → Enrichir son lexique avec quelques expressions familières courantes (activité 2)

**Lexique** – individuellement – 15 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenants à lire les items de l'activité 2.

*Faites l'activité 2 : associez les expressions familières à leur définition.*

Mise en commun à l'oral.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

Être toqué : être un peu fou, bizarre ; être gaga : être retombé en enfance ; une bagnole : une voiture ; des gars : un groupe d'hommes ; une pin-up : une jeune femme sexy ; ne pas payer de mine : ne pas être très engageant ; un mec : un homme ; un engin : une machine.

### → Caractériser une personne (activité 3)

**Compréhension orale** – binôme – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Faire écouter la chanson sans montrer les images.

*Faites l'activité 3 : relevez les caractéristiques de la personne décrite dans la chanson.*

Laisser aux binômes le temps de finaliser leur réponse.

Pour la mise en commun, inviter chaque binôme à proposer une réponse. Distribuer les paroles de la chanson pour vérifier les réponses.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

Son caractère : elle est complètement toquée, elle est complètement gaga, elle est bizarre.

Son physique : elle a une drôle de tête, elle n'est pas une pin-up, elle a des grosses fossettes et une petite poitrine, elle a les cheveux bruns, elle a des yeux polissons, elle a un petit ventre rond.

## ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

### → Faire des hypothèses sur les images du clip

**Production orale** – petits groupes – 15 min

Diviser la classe en petits groupes.

*À l'aide des informations trouvées dans les activités précédentes, imaginez le clip de cette chanson. Pour cela, utilisez le conditionnel présent.*

Réviser la formation du conditionnel présent, si nécessaire. Laisser aux petits groupes le temps de l'échange.

Inviter chaque groupe à désigner un rapporteur.

Chaque groupe présente sa proposition. Inviter les apprenants à voter pour la meilleure proposition.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Nous pourrions imaginer un groupe de femmes qui critiquerait une femme assez jolie. Cette dernière ne comprendrait pas la jalousie des autres femmes et préférerait ne pas y faire attention. On verrait la jolie femme se promener en ville, suivie par ce groupe de femmes. Elle ne pourrait pas leur échapper. C'est pour cela qu'elle décide de partir en navette spatiale.

**ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS**→ **Donner son opinion sur un clip**

Production orale – petits groupes – 15 min

Montrer le clip avec le son et avec les images.

*Que pensez-vous de la réalisation de ce clip ? Quels personnages, lieux, actions, prises de vue y sont présentés ?*

Discussion en groupe classe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Dans le clip, on peut voir quatre femmes. Elles jouent toutes d'un instrument de musique. Elles sont assez joyeuses et chantent et jouent dans différents lieux (dans un parc, dans une ville, dans un jardin, devant un tracteur ou un train, devant des spectateurs, etc.). Je suis assez déçue par le clip, car je ne trouve pas que les images ne correspondent pas aux paroles de la chanson.

J'aime beaucoup le clip, car il est léger. Le groupe d'artistes est très drôle et j'aime tous les lieux dans lesquels elles chantent.

**ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ **Rédiger un message (activité 4)**

Production écrite – individuellement – 30 min

Montrer le clip avec le son et avec les images.

Inviter les apprenants à se concentrer sur la 5<sup>e</sup> strophe des paroles et à réutiliser le vocabulaire de la chanson.

*Faites l'activité 5 : rédigez le message laissé par la personne décrite dans la chanson. Pour cela, relisez les paroles de la chanson et inspirez-vous de la 5<sup>e</sup> strophe. N'hésitez pas à réutiliser les mots ou expressions de la chanson. Construisez un texte cohérent en 150 mots.*

Laisser aux apprenants le temps de la rédaction. Circuler auprès des apprenants pour apporter aide et correction. Inviter les apprenants volontaires à lire leur message.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Si vous trouvez ce message, c'est que je suis partie. Vous m'avez critiquée, vous m'avez jugée, mais vous ne me connaissez pas. J'ai préféré partir, car vos remarques sont trop difficiles à supporter. Vous pensez que je suis bizarre, toquée, gaga. Cependant, vous ne m'avez pas permis de m'exprimer. [...]

**ÉTAPE 6 – VARIATIONS SUR LE MÊME THÈME**→ **Comparer deux chansons / interprétations**

Production orale – en petits groupes – 20 min

Vidéo disponible à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=GNWKWhdnRDI>

Allez sur YouTube. Recherchez le clip officiel de la chanson « Qui c'est celui-là ? » interprétée par Pierre Vassiliu.

*Que remarquez-vous ? Quelle chanson préférez-vous ? Justifiez votre réponse.*