Orly Chap : L'amour avec un gros tas

Paroles et musique : Orly Chap © Polydor / Universal Music

Thème

Le grand amour.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Développer et défendre ses idées.
- Rédiger le refrain d'une chanson d'amour.
- Parler de soi et d'amour.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Décrire des vêtements.
- Enrichir son lexique de la nourriture.
- Nommer des postures.
- Comparer.
- Enrichir son lexique des défauts.
- Utiliser le conditionnel.

Éducation aux médias :

- Identifier des mouvements de caméra.
- Parler des choix de mise en scène d'un clip.

Vocabulaire

Une douve : *un fossé rempli d'eau entourant un château et lui servant de défense.*
Une meurtrière : *une ouverture, une fente verticale dans un mur de fortifications à travers laquelle on jetait des projectiles ou on tirait sur les assaillants.*
Le cynisme : *l'attitude qui consiste à exprimer ouvertement et sans ménagement des sentiments, des opinions qui choquent le sentiment moral, les idées reçues.*
Altier : *hautain.*
Fuck laws (anglais) : *jeu sur les sons entre « fucks laws » et « faut que l'on » qui ont des prononciations très proches. « Fuck laws » est une expression vulgaire qui montre un mépris pour les lois. Dans le registre familier, le « il » est avalé dans l'expression « Faut que l'on ».*
Un loser (anglais) : *mot anglais utilisé dans le registre familier en français pour désigner un perdant, en opposition à un « winner », un gagneur.*
Un pipeau : *une flûte champêtre.*

Notes

Le titre de la chanson « L'amour avec un gros tas » est un jeu de mots à partir de l'expression « l'amour avec un grand A » employée pour parler du grand amour. Ainsi, on utilise ce type d'expression en français pour accentuer une idée, un concept. On dit par exemple la vitesse avec un grand V ou l'aventure avec un grand A.

Liste des activités

- **A2, B1, B2** Mise en route.
- **A2, B1, B2** Avec le clip.
- **A2, B1, B2** Avec les paroles.
- **A2, B1, B2** Expression orale.
- **A2, B1, B2** Expression écrite.
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route. **Niveaux** : A2, B1, B2

A2, B1, B2 *Qu'est-ce que le grand amour pour vous ?*
Quelle est votre opinion sur le grand amour ? Donnez des exemples pour illustrer vos propos.

Retour à la liste des activités

Avec le clip. **Niveaux** : A2, B1, B2

A2 Montrer le début du clip sans le son et arrêter au moment où l'on voit la chanteuse.
Décrivez la scène et tous les aliments que vous voyez.
Que vous évoque cette scène ?
D'après les images, dites dans quel lieu la scène se passe.
Mise en commun.

Montrer la suite du clip sans le son jusqu'à la fin.
Décrivez les vêtements de la chanteuse et utilisez des prépositions de lieu pour la situer par rapport à des éléments du clip.
Listez les objets vus. Confirment-ils vos hypothèses sur le lieu du clip ?
Mise en commun.
Quels éléments du clip semblent irréels ?
(Réponses : les balles qui volent, les meubles qui s'animent comme la table qui fait des sursauts, le coffre et le tiroir qui s'ouvrent…)
D'après les images, quel peut être le thème de la chanson liée à ce clip ?

B1, B2 Montrer le clip sans le son et en entier.
Dérivez la scène d'ouverture du clip et les différentes postures de la chanteuse.

Que vous évoque cette scène ?
Quels éléments du clip semblent irréels ? Dans quel but ?
Mise en commun.
D'après vous, pourquoi la chanteuse a-t-elle choisi cette mise en scène ?
Quel peut être le thème de la chanson liée à ce clip ?

B1, B2 Montrer une nouvelle fois le clip sans le son et en entier.
Repérez quels mouvements de caméra sont utilisés dans le clip.
Si les apprenants ne connaissent pas les mots en français, leur demander d'expliquer simplement les mouvements que fait la caméra.
D'après vous, pourquoi le réalisateur du clip a-t-il choisi ces mouvements de caméra ?

(Réponses : il s'agit de travellings latéral et arrière. Le travelling latéral est un mouvement de caméra de gauche à droite ou inversement et le travelling arrière est un mouvement de caméra vers l'arrière, qui prend du recul par rapport à la première image. Le travelling latéral, au début du clip par exemple, permet de repérer les aliments sur la table pour montrer ensuite la chanteuse. Ce mouvement de caméra donne l'effet d'une table très longue. Les travelling arrière sont utilisés pour ne montrer qu'un détail au début pour ensuite dévoiler l'image dans son ensemble.)

Retour à la liste des activités

Avec les paroles. **Niveaux** : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Montrer le clip en entier avec le son.
Quel est le thème de la chanson ?
Qui parle et à qui ?
De quel amour parle la chanteuse ?

Montrer de nouveau le clip en entier avec le son.
B1, B2 *De quelle vieille ville la chanteuse parle-t-elle ?*
Que fera-t-elle dans ce lieu ?
Que vous évoque cette action ?
(Pistes de correction : s'échouer renvoie à une idée négative, habituellement utilisé pour désigner un bateau ou un animal marin qui entre en contact avec la côte.)

A2, B1, B2 *Quels liens établissez-vous entre le clip et la chanson ?*
Comment comprenez-vous le titre de la chanson ?

B1, B2 Distribuer les paroles.
Quelles personnes représentent l'idéal de l'amour pour la chanteuse ?
(Réponses : des loosers jaloux, des joueurs de pipos fous, des skieurs hors pistes égarés, libérés, libres, aérés)

Pourquoi d'après vous la chanteuse compare-t-elle l'amour à ces personnes ?

B1, B2 *Retrouvez les deux mots liés aux châteaux forts du Moyen-Âge. D'après vous, pourquoi la chanteuse a-t-elle choisi d'utiliser ces mots ?*
(Réponses : les douves et les meurtrières)

B1, B2 *Expliquez l'ironie, l'humour du clip et de la chanson.*

Retour à la liste des activités

Expression orale. **Niveaux** : A2, B1, B2

A2, B1, B2 *Quel est, selon vous, le lieu idéal pour s'aimer en été ?*
Définissez également le lieu idéal pour s'aimer pendant les trois autres saisons.

A2, B1, B2 À deux. Le titre de la chanson « L'amour avec un gros tas » est un jeu de mots inspiré de l'expression « l'amour avec un grand A ».
Choisissez un mot représentant une idée, un concept et formulez une question comme dans les exemples à votre voisin.
Exemples : Qu'est-ce que c'est pour toi la vitesse avec un grand V ?
Que signifie pour toi l'aventure avec un grand A ?

Retour à la liste des activités

Expression écrite. **Niveaux** : A2, B1, B2

A2, B1 Orly Chap dit dans sa chanson : « Faut qu'l'on s'aime / Comme des losers jaloux, des joueurs de pipeau fous / Comme des skieurs hors piste égarés, libérés, libres, aérés ».
Lara Fabian, elle, utilise d'autres comparaisons dans sa chanson « Je t'aime » :
« Je t'aime comme un fou, comme un soldat, comme une star de cinéma. »
À qui, à quoi compareriez-vous l'amour / votre amour ?
Écrivez le refrain d'une chanson d'amour avec des comparaisons.

A2, B1, B2 La chanteuse dit : « Je veux bien ravaler mon cynisme altier ».
Et vous, quels défauts, quelles attitudes seriez-vous prêt à corriger par amour ?
A2 *Listez simplement les défauts et attitudes.*
B1, B2 *Formulez des phrases au conditionnel.*

Variante
B1, B2 La chanteuse dit : « Pour toi, j'irais grimper sur les monts tibétains, sur un pied. »
Et vous, que pourriez-vous faire par amour, jusqu'où pourriez-vous aller ?

Retour à la liste des activités

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1, B2

La première scène du clip :

A2, B1, B2 *Cherchez une image ou une peinture proche de la scène d'ouverture du clip et comparez les deux.*

Un château fort :

A2, B1, B2 *Allez à l'adresse www.ac-orleans-tours.fr et tapez « château fort moyen-âge » dans l'onglet de recherche. Cliquez sur le premier lien « Le château fort au moyen » et observez l'image. Retrouvez où se situent les meurtrières et les douves (fossés).*

Une autre artiste québécoise :

B1, B2 *Découvrez une autre artiste québécoise, Ariane Moffatt, sur le site http://www.tv5.org/musique.*

Comparez le point de vue sur la ville de Montréal des deux chansons « Montréal » et « L'amour avec un gros tas ».

Vous trouverez les paroles de la chanson « Montréal » à l'adresse suivante : http://www.dapslyrics.com/display.php?sid=17128

Retour à la liste des activités