

OURS : JAMAIS SU DANSER

PAROLES ET MUSIQUE : OURS © CAPITOL, UNIVERSAL

Date de mise en ligne : 05/10/2017

Rentrer dans la danse ou tout envoyer valser ?
Participer à un jeu.

- **Thème** : vie quotidienne, la routine
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 à 2 séances de 45 minutes selon les activités choisies.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Entrer dans le thème de la chanson, parler de soi	1
Étape 2 – Des goûts et des couleurs	2
• Donner son opinion, faire des hypothèses	2
Étape 3 – À vue d'œil	2
• Décrire une personne, enrichir son lexique sur la description (Activité 1)	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	3
• Repérer les mots de la chanson (Activité 2)	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Participer à un jeu	3
Étape 6 – Bonus	3
• Jouer une scène	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler de soi.
- Faire des hypothèses.
- Donner son opinion.
- Décrire une personne.
- Comprendre des éléments d'une chanson.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique pour décrire quelqu'un.
- Réviser le passé composé.
- Réviser l'impératif.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un extrait littéraire.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Entrer dans le thème de la chanson, parler de soi

Production orale – groupe-classe – 10 min

Noter au tableau le début de phrase suivante : « Je n'ai jamais su... »

Imaginez la suite avec une action de la vie de tous les jours.

Noter toutes les propositions des apprenants au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

cuisiner, faire mon lit, arriver à l'heure, me coucher tôt, manger proprement, faire la sieste...

Compléter au tableau la phrase-titre de la chanson : « Je n'ai jamais su danser. »

En grand groupe. *Et vous ? Aimez-vous danser ? Dansez-vous souvent ? Avec qui ? Sur quel style musical ? Où dansez-vous ?*

Inciter tous les apprenants à prendre la parole.

ÉTAPE 2 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Donner son opinion, faire des hypothèses

Production orale – petits groupes – 20 min (support : clip)

Vérifier que la phrase suivante : « Je n'ai jamais su danser » soit toujours au tableau, la réécrire si nécessaire.

En petits groupes. *Imaginez le profil (physique et caractère) d'une jeune fille qui prononce cette phrase.* Laisser les apprenants discuter entre eux puis inviter chaque groupe à donner sa proposition. Noter toutes les propositions des apprenants au tableau.

Demander aux apprenants de se concentrer sur les différentes jeunes filles qu'ils vont voir dans le clip. Montrer le début du clip sans le son jusqu'à 1'12 (quand on voit une jeune fille avec un masque).

Quelle est la jeune fille qui peut prononcer la phrase « Je n'ai jamais su danser » ? Pourquoi ?

Quelles sont les différences des deux jeunes filles présentes dans le clip ?

Mise en commun à l'oral. Accepter toutes les idées qui peuvent être justifiées.

Pistes de correction / Corrigés :

J'imagine une jeune fille blonde avec des cheveux longs, un peu timide.

La jeune fille qui peut prononcer cette phrase est la jeune fille qui porte des lunettes.

Une jeune fille sérieuse et timide qui ne sait pas danser et une jeune fille libre et sociable qui sait danser.

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire une personne, enrichir son lexique sur la description (Activité 1)

Repérage visuel, production écrite et orale – groupes – 15 min (supports : fiche apprenant et clip)

Distribuer la fiche apprenant. Répartir les apprenants en deux groupes. Montrer le clip sans le son jusqu'à la fin. Un groupe remplit la première colonne (« la jeune fille qui ne sait pas danser ») et le deuxième groupe complète la deuxième colonne (« la jeune fille qui sait danser »).

Faites l'activité 1 de la fiche : complétez le tableau suivant.

Demander à des apprenants de venir compléter les colonnes au tableau sur proposition des autres. Discuter des réponses proposées.

Pistes de correction / Corrigés :

	La jeune fille qui ne sait pas danser	La jeune fille qui sait danser
Son visage /ses cheveux	Elle a les cheveux attachés. Elle porte des lunettes. Elle semble sérieuse. Elle ne sourit pas.	Elle a les cheveux détachés. Elle porte des chapeaux. Elle semble heureuse.
Ses vêtements	Elle porte des vêtements foncés. Elle porte des vêtements tristes.	Elle porte des vêtements clairs. Elle porte des vêtements rouges.
Ses actions	Elle tape sur un ordinateur. Elle a des difficultés à danser.	Elle danse. Elle rit. Elle saute en l'air.

Est-ce que ce portrait correspond à ce que vous aviez imaginé dans l'activité précédente ?

Que pourriez-vous rajouter comme actions que vous ne voyez pas dans le clip ?

Discussion libre en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Actions non vues dans le clip : La jeune fille qui ne sait pas danser : elle reste assise. Elle ne parle pas. // La jeune fille qui sait danser : elle discute avec des amis. Elle boit un verre.

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer les mots de la chanson (Activité 2)

Compréhension orale, lexique – individuel, binômes - 15 min (supports : fiche apprenant et clip)

Inviter les apprenants à lire les mots de l'activité 2 puis faire écouter le clip en entier avec le son.

Individuellement.

Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et entourez les mots entendus.

Comparez ensuite vos réponses avec celles de votre voisin(e).

Pour la mise en commun, projeter ou recopier l'activité au tableau et inviter un apprenant à venir entourer les mots entendus.

À deux. *Choisissez 3 ou 4 mots entendus dans le clip. Utilisez ces mots dans des phrases qui correspondent à la situation du clip.*

Inviter des apprenants à donner leurs phrases, les écrire au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Tête, épaules, isoles, ennui, yeux, sérieux.

La jeune fille qui porte des lunettes se tient les épaules en avant.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Participer à un jeu

Production orale – groupe-classe - 15 min (support : fiche apprenant)

En groupe-classe. *Faites l'activité 3 : lisez le texte de David Lodge. Parmi les actions citées, quelles sont celles que vous n'avez jamais faites ?*

Former des groupes de 8 à 10 apprenants. Leur demander de former une table ronde et de s'installer en cercle autour de celle-ci. Distribuer à chaque apprenant 10 petits cailloux (ou tout autre petit objet qui peut faire office de jeton : pièces de monnaie, pions, trombones...). Inviter le premier participant à annoncer une action qu'il n'a jamais faite. Si l'un des apprenants a déjà fait cette activité, il devra déposer un de ses jetons au centre de la table. Les apprenants énoncent les choses qu'ils n'ont jamais faites les uns après les autres jusqu'à ce que tout le monde se soit exprimé. Selon le nombre de participants, chaque apprenant peut prononcer une ou plusieurs actions qu'il n'a jamais faites. Les trois premiers joueurs qui perdent tous leurs cailloux ont un gage décidé par l'ensemble de la classe ou au contraire, sont déclarés gagnants car plus audacieux que les autres et c'est la classe qui fait le gage.

ÉTAPE 6 – BONUS

→ Jouer une scène

Production orale – binômes – 15 min

Demander aux apprenants de travailler en binômes.

À deux. *Racontez à votre ami(e) que vous n'avez jamais su faire quelque chose (économiser de l'argent, faire un régime, faire du vélo), expliquez-lui que c'est un réel problème pour vous et que vous voudriez trouver une solution pour savoir le faire. Votre ami(e) vous donne des conseils et des directives.*

Inviter les apprenants à utiliser le passé composé lorsqu'ils exposent leur problème et l'impératif lorsqu'ils donnent des conseils. Une fois le dialogue terminé, chaque apprenant change de partenaire et de rôle et ainsi de suite.

Mise en commun à l'oral : un binôme choisi au hasard improvise une scène devant les autres.

Pistes de correction / Corrigés :

Les deux amis :

- Salut Pierre, ça va ?
- Salut Marie, oui ça va mais j'ai un petit problème.
- Ah bon ? Dis-moi, qu'est-ce qui se passe ?
- Et bien voilà, c'est très difficile pour moi d'économiser de l'argent. Le mois dernier, j'ai gagné beaucoup et j'ai déjà tout dépensé.

- Achète moins de vêtements !
- J'ai déjà arrêté d'acheter des vêtements, des chaussures...
- Ne va plus au restaurant avec tes amis !
- Je n'y suis pas beaucoup allé ces derniers temps.