

P. Fiori, J-J. Goldman et C. Ricol : Quatre mots sur un piano

Paroles et musique : Goldman © RCA / Sony BMG

Thèmes

L'amour, l'amitié.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Raconter, résumer une histoire.
- Exprimer son désaccord.
- Rédiger une lettre d'adieu.
- Défendre son opinion dans un débat.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Rapporter des propos.
- Exprimer des souhaits, des regrets.

Vocabulaire

Un dénouement : *une fin, une conclusion.*

Funeste : *ici, triste, sombre.*

Lucifer : *figure du Mal en particulier dans la tradition judéo-chrétienne.*

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 À deux. *Dans quelles circonstances laissez-vous un petit mot ? À qui et où le laissez-vous ?*

Mise en commun par un tour de classe.

Dans quelle situation laisse-t-on un petit mot sur un piano ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

B1 Montrer le clip sans le son jusqu'à l'image où l'un des 2 hommes installe les lampes au-dessus de la table.

Retracez les différentes étapes de l'emménagement des 3 personnes.

Mise en commun par un tour de classe où chacun donne une étape en suivant l'ordre chronologique.

Quelles autres étapes d'un emménagement n'apparaissent pas dans le clip ?

B1 Montrer la suite du clip sans le son jusqu'à l'image où la femme en peignoir blanc tient une photo en noir et blanc, à côté de l'homme en T-Shirt vert foncé.

Observez les différentes scènes et résumez la vie quotidienne des 3 personnages.

Comment pourriez-vous qualifier leur vie quotidienne ?

Quels sentiments, émotions partagent les personnages ?

Mise en commun en grand groupe.

B1 Montrer la suite du clip sans le son jusqu'à la fin.

Qu'est-ce qui a changé dans la vie des 3 personnes ?

Racontez la fin du clip.

B2 Montrer une première fois le clip sans le son en entier.

Rappeler si besoin les articulateurs logiques courants. Cette activité peut s'effectuer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Résumez l'histoire racontée à travers le clip en utilisant des articulateurs logiques. Expliquez dans le résumé l'évolution des sentiments et émotions des différents personnages.

Montrer une seconde fois le clip avec des pauses pour permettre aux apprenants de prendre des notes.

Pour une activité orale : tour de classe où chacun donne une étape de l'histoire pour constituer ensemble un résumé global.

Pour une activité écrite : passer auprès des apprenants pour apporter aide et correction dans la rédaction du résumé. Finir par une lecture de plusieurs productions.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1 Écouter la première strophe de la chanson (Quatre mots...Ne le saurai-je jamais).

Qui parle et à qui cette personne s'adresse-t-elle ?

Quel est le sujet de la chanson ?

Mise en commun en grand groupe.

Écrivez les quatre mots que la femme a laissés sur le piano.

B1 Écouter la strophe à la fin du morceau chantée par une voix féminine (Vous étiez ma vie...Choisir serait nous trahir).

*Comment comprenez-vous cette strophe ? Quelle est la fin de l'histoire racontée dans la chanson ?
Retrouvez dans cette strophe les « quatre mots sur le piano ».*

Réponse : « Je vous laisse, adieu. »

B2 Écouter la chanson en entier.

*Quels sentiments sont exprimés dans la chanson ? Justifiez votre réponse à l'aide de paroles.
Quelle est la fin de l'histoire racontée dans la chanson ?*

Retrouvez les « quatre mots sur le piano » dans la strophe chantée par une voix féminine.

Réponse : « Je vous laisse, adieu. »

Mise en commun en grand groupe.

B1, B2 Montrer si besoin une autre fois le clip avec le son.

Quels points communs établissez-vous entre la chanson et le clip ?

Quels éléments du clip auriez-vous supprimé et qu'auriez-vous ajouté pour illustrer la chanson ?

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 On voit dans le clip les deux hommes se disputer.

À deux. Imaginez d'abord la cause de la dispute et trouvez chacun des arguments pour enfin jouer la scène.

Variante :

B1, B2 Racontez la dispute des deux hommes. Utilisez pour cela le discours rapporté.

B2 L'auteur de la chanson exprime des regrets par rapport à son histoire d'amour : « J'aurais tout fait pour elle... »

Exprimez à votre tour des regrets par rapport à un événement passé (exemples: un examen raté, un rendez-vous manqué, une soirée décevante...). Utilisez pour cela le conditionnel passé.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Écrivez la lettre d'adieu laissée par la jeune femme dans le clip. Vous expliquez les raisons de votre départ et vous exprimez des souhaits et des espoirs.

B1, B2 Vous écrivez un courrier électronique à un(e) ancien(ne) ami(e) que vous ne voyez plus car vous vous êtes disputés. Vous lui rappelez des bons souvenirs partagés et vous cherchez à le/la revoir pour vous réconcilier.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

La chanson « Quatre mots sur un piano » :

B1, B2 *Comment trouvez-vous « Quatre mots sur un piano » par rapport aux chansons qui traitent du thème classique de l'amour ? Justifiez votre réponse en donnant votre opinion sur les paroles, la musique et les images du clip.*

La colocation :

B1, B2 *Listez des arguments pour et contre la vie en colocation pour donner ensuite votre opinion. Organiser la discussion sous forme de débat.*

[Retour à la liste des activités](#)