

Psy 4 de la rime : Follow me

Paroles et musique : Alonzo, Soprano, Vincenzo / Spike Miller, Phoenix © Universal Music

Parcours : Quand les Psy4 de la rime débarquent dans l'univers de la télé réalité.
Repérer les codes d'un mode de communication et donner les clés pour l'utiliser.

Niveau : B1

Thème : la télé réalité

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Impression à partir du début du clip
 - Analyser un plateau télé pour déterminer un genre d'émission.
- **Ouvrez l'œil** – Avec les images
 - Décrire des personnages.
 - Repérer des clichés.
- **Prenez la mesure** – Expression de l'opinion
 - Comprendre l'intention du groupe.
 - Donner son opinion, exprimer ses sentiments.
- **Tendez l'oreille** – Avec les paroles
 - Repérer le lexique des réseaux sociaux.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Rédiger un mini dictionnaire du langage des réseaux sociaux.

Pour donner le « la »

Montrer, sans le son, l'introduction du clip (l'animatrice lance la finale de « Follow me » en plateau) et faire un arrêt sur image avant le début de la chanson (environ 20 secondes). Distribuer la fiche apprenant.

À deux ou trois. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : décrivez de façon précise le plateau, les éléments écrits...*

Selon vous, de quel type de programme s'agit-il ?

Pistes de correction / Corrigés :

- Le plateau : l'arrière du plateau est un mur d'écrans, une table avec plusieurs micros pour accueillir des invités...

L'animatrice : jeune, dynamique, souriante...

Les éléments écrits : « en direct », « tapez 1 », « tapez 2 », « tapez 3 », « tapez 4 »...

- Ça ressemble beaucoup à une émission de télé-réalité.

Ouvrez l'œil

Montrer le clip avec le son et faire un arrêt sur image avant le retour en plateau.

Observez les différents protagonistes du clip (vêtements, attitudes, langage...).

Correspondent-ils au type de programme que vous avez identifié ? Pourquoi ?

Pistes de correction / Corrigés :

Dans les personnages, on trouve les jolies filles un peu bêtes, le beau gosse, le garçon musclé, le fan d'arts martiaux, les *fashion victims*... Dans le clip, les personnages ont des relations amoureuses, ils se battent, ils se font des blagues, ils se jettent habillés dans la piscine...

Ils sont exactement comme les candidats d'une émission de télé-réalité.

Prenez la mesure

En petits groupes.

Selon vous, ce clip fait-il la publicité de la télé-réalité ou représente-t-il plutôt une critique ? Justifiez votre réponse.

Montrer la chute du clip avec le retour en plateau et l'intrusion en régie.

Que se passe-t-il à la fin du clip ?

Pistes de correction / Corrigés :

Quand l'animatrice va donner le nom du gagnant, un homme entre dans la régie et « parasite » l'émission. Il critique ce genre d'émission. Ensuite, la transmission est coupée et on voit le message « Service momentanément indisponible. Veuillez nous excuser pour la gêne occasionnée ».

La chute du clip vous fait-elle changer de réponse sur les intentions du groupe ?

« Les participants sont manipulés, les séquences sont bidonnées, le public est influencé. » Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre réponse.

Aimeriez-vous participer à une émission de télé réalité ? Pourquoi ?

Tendez l'oreille

Montrer une nouvelle fois le clip en entier et avec le son.

Faites l'*activité 2* de la fiche apprenant et dites quels mots appartiennent à la chanson.

Ces mots vous sont-ils familiers ? À quoi renvoient-ils ?

Pistes de correction / Corrigés :

- Instagram, DM, Ami, Tweeter, Retweeter, # (dièse), @ (arobase).
- Ces mots font partie du langage des réseaux sociaux comme Twitter et Facebook et des applications utilisées pour communiquer sur Internet.

Au cœur de l'action

Faire avec les apprenants la liste des éléments qu'on retrouve dans une définition de dictionnaire : le mot, une explication, un exemple d'utilisation.

En petits groupes. *Faites une liste de mots spécifiques aux réseaux sociaux et des différentes applications que vous utilisez (Instagram, Vine, Cameragram, MixBit...).*

Procéder à la mise en commun et noter les mots proposés au tableau.

Proposez des définitions pour le lexique du guide « Twitter et Facebook pour les débutants ».

Pistes de correction / Corrigés :

- Un avatar, tweeter, retweeter, un profil, une page, un fil, un hashtag ou un mot-dièse, un DM, liker, taguer, un poke, un mur...



- **Un avatar** : l'image qu'un internaute choisit pour se représenter sur les réseaux sociaux, les blogs, la messagerie, les chats. *Quoi ?! T'as encore changé ton avatar ?! Avant-hier, c'était une photo de toi bébé ; hier, c'était ton chien ; aujourd'hui, t'es devenue une plage !*



- **Tweeter** (verbe composé à partir du nom du réseau social « Twitter ») : poster un message sur Twitter. *Kevin vient de tweeter qu'il avait vu Marco sortir de chez le proviseur.*

[...]