

Sofia Essaïdi : J'croque la vie

Paroles et musique : Sofia Essaïdi © Mercury / Universal Music

Thèmes

Le bonheur de vivre, la rupture.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Recommander le clip à un ami.
- Réconforter un(e) ami après une rupture amoureuse.
- Faire le portrait moral de la chanteuse.
- Rédiger un texte pour illustrer une citation.

Objectif linguistique :

- Expliquer des expressions idiomatiques.

Éducation aux médias :

- Réfléchir sur les intentions du réalisateur du clip.

Liste des activités

- **B1** Mise en route.
- **B1** Avec le clip.
- **B1** Avec les paroles.
- **B1** Expression orale.
- **B1** Expression écrite.
- **B1** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveau : B1

Pour vous, quelle est la couleur qui représente le bonheur ? Donnez des exemples.

Variante :

Expliquez avec vos propres mots l'expression « croquer la vie à pleines dents ».

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveau : B1

Montrer le clip sans le son ni les sous-titres.

Listez les différents lieux où la chanteuse apparaît.

Selon vous, pourquoi le réalisateur du clip a-t-il choisi ces lieux ?

Comparez le lieu où la jeune femme se trouve au début du clip et celui où elle est à la fin.

Imaginez le message caché que le réalisateur de la vidéo a peut-être voulu faire passer.

Que poursuit la jeune femme tout au long du clip ?

À votre avis, que représentent ces rubans de couleurs ?

Imaginez un symbole pour chaque couleur.

Quelle est l'attitude de la jeune femme dans le clip ?

Qu'est-ce qui vous montre que la chanteuse est heureuse ?

Trouvez-vous que le clip illustre le titre de la chanson « J'croque la vie » ? Pourquoi ?

À votre avis, de quoi vont traiter les paroles de la chanson ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveau : B1

Montrer le clip avec le son mais en cachant les sous-titres.

Choisissez 3 adjectifs pour définir la chanson.

Montrer le clip. Faire des groupes de 2 ou 3 apprenants, leur attribuer 2 expressions.

Faites l'[activité 1](#).

Mise en commun.

Quelle est la philosophie de la jeune femme ?

Pistes de correction / Corrigés :

tout le temps	2
de temps en temps	0
toujours	11
un peu	0
encore	11
davantage	0
quelquefois	0
jamais	7
occasionnellement	0
trop	8
souvent	4
sans arrêt	0
pas assez	4
parfois	3
à longueur de temps	1

Ces mots nous montrent que la jeune femme est :

modérée

excessive

raisonnable

passionnée

La philosophie de la jeune femme est de profiter de la vie.

Montrer le clip.

Faites l'activité 2.

En groupes. À l'aide d'un dictionnaire, expliquez les expressions en donnant un exemple de situation.

Mise en commun.

Selon vous, pourquoi l'auteur de la chanson utilise autant d'expressions avec le mot « tête » ?

Pistes de correction / Corrigés :

« ça **tourne** la tête » : ça me donne des vertiges.

« je me **trompe** de tête » : je n'exprime pas les bons sentiments.

« je me **casse** la tête » : je cherche quelque chose de difficile, je réfléchis.

« je me **prends** la tête » : j'essaie de trouver une solution à un problème et c'est difficile.

« je **change** de tête » : je change d'apparence, de style, de coiffure.

« je **perds** la tête » : je perds la notion de la réalité, je deviens fou, je perds la mémoire.

Toutes les idées évoquées dans la chanson sont nées dans la tête de l'auteur. La jeune femme réfléchit beaucoup. Tout se passe dans notre tête ; la décision d'être heureux ou malheureux, de profiter de la vie ou de se plaindre, c'est dans notre tête que nous la prenons.

Montrer le clip avec les sous-titres.

Qui est la personne dont parle la chanteuse quand elle dit « tu » ?

Quelle est la relation entre la chanteuse et cette personne ?

Distribuer les paroles.

Quel est l'événement douloureux évoqué par la chanteuse ? Relevez la phrase qui nous l'explique.

Que fait la chanteuse pour y faire face ?

Pistes de correction / Corrigés :

La chanteuse évoque une rupture : « j'ai mal de n'être plus qu'un ».

Relisez les paroles et dites quel est le message que l'auteur de la chanson veut nous faire passer.

Expliquer avec vos propres mots.

Pistes de correction / Corrigés :

La vie est précieuse, il faut apprécier chaque moment. Même si certains moments sont difficiles, il faut savoir se relever et voir le côté positif. Le message est très positif.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveau : B1

Conseillez à un(e) ami(e) qui se lève souvent du mauvais pied (de mauvaise humeur) d'écouter cette chanson ou de regarder le clip au réveil. Expliquez-lui comment la musique, les paroles et les images vont l'aider à être de bonne humeur.

À deux. Choisissez une ou deux expressions avec le mot « tête », parmi celles entendues dans la chanson. Imaginez une situation. Créez un dialogue en incluant ces expressions. Jouez le dialogue devant la classe.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveau : B1

D'après les informations données par les paroles et les images du clip, faites le portrait moral de la jeune femme. Écrivez un petit texte d'une dizaine de lignes.

À deux. La chanteuse dit en parlant de la vie « J'en perds pas une miette, ça vaut de l'or ». Écrivez 5 situations qui illustrent ces paroles.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveau : B1

Découvrez la chanteuse Sofia Essäïdi en lisant sa biographie sur son site www.sofia-web.com/biographie.php.

Faites des recherches et expliquez les 5 expressions suivantes avec vos propres mots :

Casser la tête à quelqu'un - Avoir la tête ailleurs - Garder la tête froide - Avoir la tête sur les épaules -
Avoir quelque chose derrière la tête - En avoir par-dessus la tête

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 1 :

Écoutez les paroles et comptez le nombre de fois que vous entendez les expressions qui vous ont été attribuées :

tout le temps	
de temps en temps	
toujours	
un peu	
encore	
davantage	
quelquefois	
jamais	
occasionnellement	
trop	
souvent	
sans arrêt	
pas assez	
parfois	
à longueur de temps	

Ces mots nous montrent que la jeune femme est :

modérée

excessive

raisonnable

passionnée

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 :

Écoutez les paroles et complétez les expressions suivantes avec les verbes qui conviennent.

1^{er} couplet :

« ça _ _ _ _ _ la tête »

« je me _ _ _ _ _ de tête »

« je me _ _ _ _ _ la tête »

2^e couplet :

« je me _ _ _ _ _ la tête »

« je _ _ _ _ _ de tête »

« Je _ _ _ _ _ la tête »

[Retour à l'activité](#)