

# SOPRANO – « FRAGILE »

PAROLES ET MUSIQUE : SAÏD M'ROUMBABA © WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE, UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : juin 2019

Soprano dénonce le harcèlement scolaire et redonne espoir à la jeunesse.

Commenter une photo sur les réseaux sociaux.

- **Thèmes** : vie quotidienne, amis, nouvelles technologies
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 60 minutes environ

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Décrire un lieu de son environnement scolaire.....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Identifier des éléments présents dans le clip (Activité 1) .....	2
<b>Étape 3 – Un temps de réflexion</b> .....	<b>2</b>
• Décrire une personne, identifier des sentiments .....	2
• Comprendre l'idée principale de la chanson .....	2
<b>Étape 4 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>3</b>
• Comprendre du lexique relatif aux réseaux sociaux (Activité 2) .....	3
• Décrire des actions .....	3
<b>Étape 5 – Des goûts et des couleurs</b> .....	<b>3</b>
• Échanger sur son utilisation des réseaux sociaux (Activité 3) .....	3
<b>Étape 6 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>4</b>
• Rédiger le commentaire d'une photo Instagram (Activité 4) .....	4

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire un lieu de son environnement quotidien.
- Faire des comparaisons.
- Décrire des personnes.
- Décrire des actions.
- Identifier des sentiments.
- Faire des hypothèses.
- Comprendre l'idée principale d'une chanson.
- Échanger sur son utilisation des réseaux sociaux.
- Rédiger le commentaire d'une photo.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur les réseaux sociaux.
- Réviser le passé composé.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Décrire un lieu de son environnement scolaire

Production orale – petits groupes – 10 min

Constituez de petits groupes de 3 personnes.

Inviter les apprenant·e·s de chaque groupe à décrire leur lieu d'enseignement (type de structure, situation géographique, taille, spécificités, type d'architecture).

En petits groupes. *Discutez de votre établissement scolaire et décrivez-le.*

Mise en commun à l'oral en groupe classe.

*Vous sentez-vous bien votre établissement scolaire ? Pourquoi ?*

Inciter tous les apprenant·e·s à prendre la parole.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- J'étudie dans un collège situé à 5 kilomètres de chez moi. Il est très moderne et très grand. Il y a environ 20 salles de classes. Il y a un grand parc où on peut se reposer pendant les pauses. Il y a une petite bibliothèque...
- J'aime beaucoup mon collège, les professeurs sont très sympas et à l'écoute. J'ai beaucoup d'amis, on s'amuse bien. Dans mon collège, je préfère le parc. Il est très grand. On peut marcher, s'asseoir sur les bancs, courir pendant la pause. Quand il fait beau, on s'allonge sur l'herbe avec mes amis. On discute, on joue de la guitare ou on se repose. J'aime beaucoup mon collège, les professeurs sont très sympas et à l'écoute. J'ai beaucoup d'amis, on s'amuse bien.

**ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL**→ **Identifier des éléments présents dans le clip (Activité 1)**

Repérage visuel, lexique – individuel, binômes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Montrer le clip sans le son jusqu'à 0'58.Individuellement. *Faites l'activité 1 : barrez les noms des lieux du collège que vous ne voyez pas dans le clip.*

Mettre en commun les réponses en grand groupe.

À deux. *Ce collège ressemble-t-il au vôtre ? Quelles sont les différences ou les points communs ?*

Mise en commun en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Un gymnase, une cantine, une salle informatique, une bibliothèque.

- Ce collège ressemble un peu au mien. Il est aussi grand et moderne. Dans mon collège, il n'y a pas de cour mais un grand parc avec des arbres.

**ÉTAPE 3 – UN TEMPS DE RÉFLEXION**→ **Décrire une personne, identifier des sentiments**

Production orale – binômes – 15 min (support : clip)

Constituer des binômes.

Montrer de nouveau le clip sans le son jusqu'à 0'58.

Inviter les apprenant·e·s à observer l'adolescente.

*Décrivez la jeune fille. Où est-elle ? Que fait-elle ? Quels sentiments éprouve-t-elle ?*À deux. *À votre avis, Pourquoi cette jeune fille est-elle triste ? Cherchez 4 raisons possibles.*

Inciter les apprenant·e·s à utiliser le passé composé pour écrire leurs idées.

Inviter chaque groupe à annoncer les raisons trouvées. Noter les différentes possibilités au tableau.

Procéder à un vote dans la classe pour choisir quelle raison est la plus probable.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- La jeune fille est dans un collège. Elle est assise dans une salle de classe et ensuite dans la cour. On la voit ensuite dans un couloir. Elle est seule. Elle semble triste et désespérée.
- Elle s'est disputée avec ses parents, elle a eu une mauvaise note, elle n'a pas réussi son examen, elle a rompu avec son petit-ami, elle s'est fâchée avec sa meilleure amie.

→ **Comprendre l'idée principale de la chanson**

Compréhension orale – binômes – 10 min (support : clip)

Conserver les binômes formés précédemment.

Montrer de nouveau le clip avec le son dans son intégralité.

Confirmez ou infirmez les réponses que vous avez données précédemment.

*Quel est le thème principal de cette chanson ? Qu'est-ce qui vous permet de dire cela ?*

Mise en commun en groupe classe

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Elle est triste car elle se fait harceler à l'école.
- Le thème de cette chanson est le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement.

Les deux jeunes filles sont des adolescentes, elles sont seules et tristes. La première jeune fille est dans son collège. La deuxième jeune fille utilise son téléphone portable pour publier un selfie.

On peut imaginer qu'elles n'ont pas d'amis et qu'elles subissent le harcèlement de leurs camarades de classe physiquement ou par le biais d'Internet.

**ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE**→ **Comprendre du lexique relatif aux réseaux sociaux (Activité 2)**

**Repérage sonore, lexique** – petits groupes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les mots de l'activité 2 puis faire écouter la chanson de 1'11 à 1'33 avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et entourez les mots que vous entendez.*

*Comparez ensuite vos réponses avec celles de votre voisin·e.*

Mise en commun en groupe classe à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Tutos, Snapchat, likée, selfie, filtre, photo, commentaires, émojis

→ **Décrire des actions**

**Production écrite** – petits groupes – 10 min (support : clip)

Montrer de nouveau le clip (de 1,11 à 1,33) avec le son.

Individuellement. *Quelles sont les différentes actions réalisées par l'adolescente ?*

Demander aux apprenant·e·s d'utiliser le maximum de mots de l'exercice précédent pour décrire les actions réalisées par l'adolescente et ses camarades.

**Pistes de correction / Corrigés :**

La jeune fille se regarde dans le miroir et se fait belle. Elle fait un selfie, ajoute un filtre beauté et le publie sur son Snapchat. Elle espère que sa photo va être likée par ses amis. Malheureusement, ils critiquent sa publication et font des commentaires méchants qui lui font mal. L'adolescente est triste et déçue.

**ÉTAPE 5 – DES GOUTS ET DES COULEURS**→ **Échanger sur son utilisation des réseaux sociaux (Activité 3)**

**Production orale** – grand groupe – 10 min

*Faites l'activité 3 : Et vous, utilisez-vous les réseaux sociaux ? Publiez-vous des photos sur les réseaux sociaux ? Commentez-vous souvent les photos de vos amis ? Avez-vous déjà écrit des commentaires négatifs ? Êtes-vous sensible aux commentaires laissés par vos amis ?*

Mise en commun à l'oral.

Inciter tous les apprenant·e·s à prendre la parole.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Oui, j'utilise beaucoup les réseaux sociaux. Mes réseaux préférés sont Instagram et Snapchat. J'aime publier des photos de moi, de moments passés avec mes amis, de paysages. Quand je publie une photo, j'adore quand mes amis commentent ou likent ma photo, ça me rend heureuse. Moi aussi, je fais des commentaires sur les photos qu'ils publient. En général, j'écris des commentaires positifs car je sais que ça va leur faire plaisir.

## ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L’ACTION

### → Rédiger le commentaire d'une photo Instagram (Activité 4)

Production écrite – individuel – 10 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à écrire un commentaire positif à partir d'une photo publiée par leur·s ami·e·s.

Les inciter à écrire un commentaire positif.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : votre ami·e a reçu un ou plusieurs commentaires négatifs sur Instagram, ajoutez un commentaire positif pour la·le soutenir.*

Proposer aux apprenant·e·s les photos avec des degrés d'enthousiasme différents.

Circuler auprès des apprenant·e·s pour leur apporter aide et correction.

Pour la mise en commun, échanger les productions réalisées et procéder à un vote dans la classe pour élire le commentaire le plus encourageant, le plus sympathique, le plus original...etc.

#### Pistes de correction / Corrigés :

N'écoute pas ce qu'on te dit, tu es très belle !

Magnifique !!! Tu es trop belle ma Juliette.

Nouvelle coiffure ? Trop cool ton look !!!

J'adore ton Insta, continue de poster des photos de toi et de nous faire rêver !!!!