

Stromae : Alors on danse

Paroles et musique : Benske/ Benske © Mercury / Universal Music

Thèmes

Le travail, la vie quotidienne.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire un clip.
- Interpréter les images.
- Parler de soi.
- Récrire des couplets de chanson.
- Rédiger un courriel amical.

Objectif (socio-) linguistique :

- Découvrir un peu de langue familière.

Éducation aux médias :

- S'intéresser au rôle des procédés techniques du clip.

Vocabulaire

Le taf (familier) : *le travail*.

Les thunes (familier) : *l'argent*.

Les gosses (familier) : *les enfants*.

S'en sortir (familier) : *être tiré d'affaire*.

« Ça te prend les tripes » (familier) : *cela te rend malade*.

« Ça te prend la tête » (familier) : *cela te contrarie*.

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Ensemble.

Quand vous vous sentez submergé(e) de problèmes, que faites-vous pour oublier vos difficultés ? Est-ce efficace ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Ensemble.

Montrer la totalité du clip sans le son.

Racontez la journée de ce garçon. Quels problèmes a-t-il rencontrés au travail, dans sa vie sentimentale, dans la rue, au café ?

Quelle impression vous donne-t-il ? Est-il maître de son destin ou subit-il les événements ? Présentez un exemple pour justifier votre point de vue.

Piste de correction :

Il est sans réaction. Par exemple, quand il s'approche d'un clochard dans la rue, il se fait prendre sa veste mais il ne réagit pas. Il continue à marcher en chemise.

B2 À deux. Montrer à nouveau la totalité du clip sans le son.

L'un regarde le haut du film, l'autre le bas.

Montrer encore le clip en inversant les rôles.

Que conclure de cette activité ? Constatez-vous une différence dans le récit selon que vous regardez le haut ou le bas de l'écran ? Faites part de vos impressions.

Mise en commun où chaque groupe donne son sentiment.

Piste de correction :

De temps en temps, on a l'impression que sur la bande du haut, le chanteur est vu de l'extérieur, c'est la vision des autres. Et, simultanément, sur la bande du bas, c'est sa propre vision. Ça donne une impression de schizophrénie. Mais ce n'est pas vrai sur la totalité du clip. Un bon exemple, c'est quand il reçoit la gifle.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Distribuer la fiche apprenant.

Faire écouter le 1^{er} couplet (« Alors on danse... pour oublier tous les problèmes »).

À deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.*

Mise en commun au tableau. Expliquer les mots nouveaux et familiers.

Correction :

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. études | e. travail |
| 2. taf | c. thunes |
| 3. argent | a. dépenses |
| 4. crédit | f. créance |
| 5. dette | j. huissier |
| 6. amour | d. gosses |
| 7. toujours | k. divorce |
| 8. proche | i. deuil |
| 9. crise | g. monde |
| 10. famine | h. tiers monde |
| 11. fatigue | b. réveil |

B1, B2 Faire écouter à nouveau le 1^{er} couplet.

Individuellement. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.*

Mise en commun en grand groupe.

À deux.

Que concluez-vous de ces 3 raccourcis ? Développez les idées contenues dans ces brèves formules.

Quels mots pourraient qualifier les sentiments ressentis par l'auteur ?

Mise en commun.

Correction :

Le travail, l'argent :	1	e	2	c	3	a	4	f	5	j
La famille, l'entourage :		6	d	7	k	8	i			
Le monde :	9	g	10	h						
Le travail, l'argent :	études	→	huissier							
La famille, l'entourage :	amour	→	deuil							
Le monde :	crise	→	tiers monde							

B1, B2 Faire écouter la chanson jusqu'à la fin.

À deux. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.*

Correction au tableau.

Correction :

Quand tu crois enfin que tu t'en sors quand y en a plus hé ben y en a encore !

Ca te prend les tripes ça te prend la tête et puis tu pries pour que ça s'arrête.

À deux.

Reformulez ces deux vers en langue standard.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 À deux.

Imaginez que vous traversiez une période de crise semblable à celle que décrit l'auteur de la chanson.

Quelles décisions prendriez-vous pour changer votre quotidien ?

Mise en commun.

B2 Ensemble.

Quel loisir vous permet le mieux d'échapper aux soucis quotidiens : le sport, le cinéma, le rêve... ? Expliquez.

Avez-vous de petits trucs pour mettre en sourdine vos préoccupations et pouvoir vous consacrer sereinement à vos activités ?

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 En petits groupes.

Récrivez le 1^{er} couplet dans une optique diamétralement opposée, vous débordez d'optimisme. Vous commencez les deux parties du couplet par « Qui dit études... » et « Qui dit amour... ».

Mise en commun où les groupes s'échangent leurs productions.

B1, B2 Individuellement.

Écrivez un courriel à l'auteur de la chanson. Vous comprenez qu'il soit abattu par tous les problèmes qu'il rencontre actuellement mais vous lui remontez le moral en l'assurant que tout cela est passager et qu'après la pluie vient le beau temps.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 En petits groupes.

Choisissez sur ce site deux ou trois expressions familières :

http://www.luneroche.org/spip/article.php3?id_article=324

Interrogez ensuite la classe sur leurs significations possibles.

B1, B2 En petits groupes.

Recherchez sur Internet une autre chanson qui parle du mal de vivre dans la société actuelle puis communiquez à la classe l'adresse où l'on peut entendre la chanson ou lire les paroles.

Piste de correction :

Déjeuner en paix de Stéphane Eicher, Besoin d'espace de Pierrick Lilliu...

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Activité 1 :

Les vers de ce couplet sont construits sur le modèle : Qui (te) dit ... , dit Par exemple : Qui dit crise économique, dit chômage, au sens que l'un ne va pas sans l'autre.

Écoutez le clip et associez les mots du 1^{er} couplet qui vont ensemble.

- | | | |
|-------------|-----------------------|----------------|
| 1. études | <input type="radio"/> | a. dépenses |
| 2. taf | <input type="radio"/> | b. réveil |
| 3. argent | <input type="radio"/> | c. thunes |
| 4. crédit | <input type="radio"/> | d. gosses |
| 5. dette | <input type="radio"/> | e. travail |
| 6. amour | <input type="radio"/> | f. créance |
| 7. toujours | <input type="radio"/> | g. monde |
| 8. proche | <input type="radio"/> | h. tiers monde |
| 9. crise | <input type="radio"/> | i. deuil |
| 10. famine | <input type="radio"/> | j. huissier |
| 11. fatigue | <input type="radio"/> | k. divorce |

[Retour à l'activité](#)

Activité 2 :

- Classez les numéros ou les lettres (1, a...) des mots de l'activité 1 selon le thème concerné (sauf les mots « fatigue » et « réveil »).

Le travail, l'argent :

1 e 2 _ _ _ _ _ _ _ _ _

La famille, l'entourage :

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Le monde : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

- Écrivez en toutes lettres le premier et le dernier mot de chaque thème.

Le travail : études → _____

La famille : _____ → _____

Le monde : _____ → _____

[Retour à l'activité](#)

Activité 3 :

Reconstituez ces deux vers.

a / a / ben / crois/ en / en / en / encore ! / enfin / hé / plus / Quand / quand / que / sors / t' / tu / tu / y / y /
 arrête. / Ça / ça / ça / et / la / les / pour / prend / prend / pries / puis/ que / s' / te / te / tête / tripes / tu /

[Retour à l'activité](#)