

Stromae : Papaoutai

Paroles et musique : Stromae © Mercury/Universal

Le clip : Peut-on grandir et se construire en l'absence d'un père ? Une question grave pour un clip étourdissant.

Parcours : À la recherche d'une personne (description, rédaction)

Niveau : A2

Thèmes : les activités quotidiennes, la paternité

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Caractériser avec des adjectifs.
 - Décrire une personne.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Parler des activités quotidiennes.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Repérer des mots clés.
 - Reconstituer des phrases extraites de la chanson.
- **Un temps de réflexion** – Interprétation
 - Interpréter le clip grâce à des questions.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Rédiger une petite annonce.

Pour donner le « la »

Constituer de petits groupes.

Faites la liste des adjectifs utiles pour faire le portrait physique et psychologique d'une personne.

Écrire au tableau les adjectifs au masculin singulier puis demander aux apprenants de retrouver le féminin singulier.

Présentez l'une des personnes de votre famille les plus importantes pour vous. Faites son portrait précis et parlez des activités que vous faites ensemble.

Mise en commun à l'oral : présentation des portraits à la classe.

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant puis montrer le clip sans le son.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Mise en commun à l'oral.

À deux. *Quelles activités sont représentées par ces images ? Rédigez des phrases complètes.*

Pour la correction, les apprenants écrivent leurs propositions au tableau.

Montrer à nouveau le clip sans le son.

En petits groupes. *Quelles autres activités sont présentes dans le clip ? Notez les verbes à l'infinitif puis rédigez des phrases complètes.*

Ramasser les phrases pour correction.

Pistes de correction / Corrigés :

3 / 6 / 1 / 4 / 5 / 2

Il(s) joue(nt) au ballon dans le salon. / Il(s) déjeune(nt) dans la cuisine. / Il(s) lave(nt) la voiture dans le jardin. /

L'enfant danse dans le salon. / L'homme dort dans la chambre. / Ils regardent la télévision.

Faire du vélo ; promener le chien ; porter des sacs ; conduire une voiture...

Au creux de l'oreille

Faire écouter le clip en cachant les images.

Individuellement. *Levez la main chaque fois que vous entendez le mot « papa ».*

Mise en commun à l'oral.

À deux. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.*

Noter les bonnes réponses au tableau puis demander aux apprenants d'expliquer chaque adjectif.

Montrer le vidéo clip.

Quels sont les adjectifs présents dans les paroles de la chanson ?

Mise en commun à l'oral.

Dans un premier temps, ne pas montrer le clip.

À deux. *Faites l'activité 3 de la fiche apprenant.*

Montrer à nouveau le clip pour aider les apprenants.

Mise en commun : des apprenants écrivent leurs réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Positif : adorable ; agréable ; aimable ; détestable ; formidable

Négatif : désagréable ; détestable ; incapable ; introuvable ; impardonnable ; irresponsable

Dans la chanson : détestable ; admirable ; irresponsable

Un temps de réflexion

Constituer de petits groupes. Pour aiguiller les apprenants à mieux comprendre le clip, leur poser les questions suivantes dans l'ordre :

- Qui représente l'homme qui se trouve avec le jeune garçon ?
- Selon vous, pourquoi ne bouge-t-il pas ?
- Quel changement pouvez-vous observer dans le comportement du jeune garçon à la fin du clip ?
- Selon vous, pourquoi se comporte-t-il ainsi ?
- Que pouvez-vous dire sur le père du jeune garçon/du chanteur grâce au clip ?

Laisser la discussion s'installer et accepter toutes les réponses argumentées, justifiées.

Pistes de correction / Corrigés :

L'homme avec le jeune garçon représente son père.

Il ne bouge pas, comme un mannequin, pour montrer qu'il est absent. Il ne fait rien avec son fils. Il ne partage pas sa vie ni ses jeux, au contraire des autres pères montrés dans le clip.

À la fin du clip, le jeune garçon décide d'imiter l'homme/son père et de ne plus bouger lui non plus.

Il se comporte ainsi pour faire comme l'homme/son père et se rapprocher de lui.

Le père du jeune garçon/du chanteur est certainement parti quand il était petit ou il ne le connaît pas. Il se souvient quand il était enfant et quand il s'imaginait que son père était avec lui [...]

Au cœur de l'action

Apporter dans la classe des exemples de petites annonces concernant des personnes, avec des descriptions physiques.

En petits groupes. *Lisez les petites annonces. Identifiez les différentes informations données.*

Noter au tableau la structure classique d'une petite annonce et aider les apprenants à comprendre les abréviations les plus courantes.

À deux. *Le chanteur a décidé de passer une petite annonce dans le journal pour retrouver son père. Imaginez puis rédigez cette petite annonce.*

Mise en commun : chaque groupe lit sa petite annonce à la classe.

Les ramasser ensuite pour correction. Si le temps le permet, il est possible de distribuer une petite annonce à chaque groupe et de demander aux apprenants d'y répondre, sous la forme d'une lettre par exemple.