

Thomas Dutronc : J'aime plus Paris

Paroles et musique : Dutronc / Modiano © ULM / UNIVERSAL

Thèmes

Le désamour pour une ville, l'évolution de Paris.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Décrire des images.
- Exprimer son point de vue.
- Présenter sa ville idéale.
- Rédiger la strophe d'une chanson.
- Rédiger une lettre amicale.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Élargir le vocabulaire relatif à une ville.
- Identifier des rimes et des jeux de mots.
- Employer le conditionnel.

Objectif (inter-) culturel :

- Découvrir une ville française et ses quartiers.

Vocabulaire

Faire la gueule (familier) : *faire la tête, bouder, prendre un air mécontent tout en refusant de parler.*

Aigri : *se dit d'une personne que les échecs, les difficultés ont rendu désagréable.*

Se foutre de (familier) : *se désintéresser de quelque chose ou de quelqu'un.*

Se barrer (familier) : *s'en aller, partir.*

Un pouf : *un gros coussin posé au sol.*

Se prendre pour quelqu'un : *se croire être une autre personne.*

Une nonne : *une religieuse.*

Le périph (familier) : *abréviation pour périphérique, boulevard qui entoure une grande ville.*

Les pauvres hères : *les personnes pauvres, démunies.*

Un paria : *personne méprisée et mise à l'écart de la société.*

Un titi (familier) : *se dit d'un gamin parisien malicieux.*

Un minet (familier) : *jeune homme futile que préoccupe surtout la mode.*

Ça me gavroche (familier) : *jeu de mots entre l'expression familière « ça me gave », qui exprime un énervement, et « Gavroche » personnage des « Misérables » de Victor Hugo, l'archétype du gamin de Paris.*

Notes

- Delanoë, Bertrand de son prénom, est le nom du maire de Paris, en poste depuis mars 2001. Jeu de mots dans la chanson avec l'arche de Noé, référence biblique.
- « Il est 5 hors, Paris s'endort » est une référence à la chanson interprétée en 1968 par Jacques Dutronc *Il est cinq heures Paris s'éveille*. Le chanteur dit hors au lieu d'heures, pour garder la rime avec le mot « endort ».
- John renvoie à l'ancien chanteur anglais des Beatles, John Lennon. Un jeu de mots est fait à partir de l'homophonie entre les nonnes et Lennon.
- Audiard, Pierre Michel de son prénom (1920-1985), était un réalisateur français de cinéma.
- Hédiard : marque d'une célèbre épicerie fine française.

Liste des activités

- [A2, B1, B2](#) Mise en route.
- [A2, B1, B2](#) Avec le clip.
- [A2, B1, B2](#) Avec les paroles.
- [A2, B1, B2](#) Expression orale.
- [A2, B1, B2](#) Expression écrite.
- [A2, B1, B2](#) Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1, B2

*Faites une liste de ce que vous n'aimez plus.
Comparez votre liste avec votre voisin(e).*

En petits groupes. *Quels lieux n'aimez-vous plus ? Donnez vos raisons.*

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1, B2

Visionner le début du clip sans le son.
Identifiez les deux types d'images qui composent le clip.

Visionner la fin du clip sans le son.
*Expliquez comment les deux parties sont combinées dans la réalisation du clip.
En quoi cette fin est-elle surprenante ?*

Visionner le clip en entier sans le son.
*À deux. Notez le plus de choses possible montrées dans le clip. Classez-les en plusieurs catégories.
À votre avis, pourquoi le chanteur a-t-il choisi ces images ? Que représentent-elles ?*

Quelles sont les couleurs dominantes du clip ? Quelle est l'impression générale du clip ?

[Retour à la liste des activités](#)

Avec les paroles.

Niveaux : A2, B1, B2

Écouter la chanson en entier. Marquer régulièrement des pauses pour que les apprenants puissent noter leurs réponses.

Quelles paroles sont illustrées par les images ?

Écouter de nouveau la chanson.

Relevez les sons des différentes rimes, et pour chaque son, notez plusieurs mots.

D'après les paroles, quel est l'état d'esprit du chanteur ?

De quelles paroles vous sentez-vous le plus proche ?

B1, B2 Distribuer les paroles.

Comment est décrite la ville de Paris ?

B2 Relevez des jeux de mots inclus dans la chanson.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 Présentez à la classe, la ville idéale selon vous.

B1, B2 Aimeriez-vous vivre à Paris ? Justifiez votre réponse.

Si vous pouviez choisir la ville dans laquelle vous aimeriez vivre, où vivriez-vous ?

B1, B2 À deux. Le chanteur est un de vos amis et vous l'appellez pour lui suggérer d'habiter dans une ville contraire à celle qu'il décrit. Présentez-lui une ville dans laquelle il pourrait s'installer, où il se sentirait bien, où il apprécierait les gens...

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 À deux, cherchez le maximum de mots qui riment avec Paris. Écrivez ensuite un couplet supplémentaire à la chanson « J'aime plus Paris ».

B1 Prenez le contre-pied du chanteur et écrivez un texte dans lequel vous affirmez que vous adorez Paris.

B2 Vous vous identifiez au chanteur et vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui expliquer votre départ de Paris. Vous lui donnez les raisons de votre désamour de cette ville. Pour expliquer votre déménagement, utilisez quatre phrases de la chanson dans votre lettre.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 Allez sur le site officiel de l'artiste www.thomasdutronc.fr et écoutez les extraits de l'album « Comme un manouche sans guitare ». Faites le palmarès des trois titres que vous préférez et présentez-les à la classe.

B1, B2 Distribuer les paroles de la chanson *Il est cinq heures Paris s'éveille* de Jacques Dutronc, le père de Thomas Dutronc.

Les paroles sont disponibles à l'adresse www.paroles.net/chanson/15857.1

Comparez dans les deux chansons :

- les différentes façons d'évoquer les personnes croisées dans Paris
- les similitudes ou les différences de point de vue sur Paris

B1, B2 Visionner un des courts-métrages du DVD *Paris je t'aime*, TF1 Vidéo 2006. (au fil des quartiers de Paris Montmartre, Le Marais, Quartier Latin, Bastille... On découvre un Paris moderne dans des histoires d'amour drôles et émouvantes).

Quel est le thème de l'histoire que vous venez de voir ? Décrivez le quartier qui a servi de décor à l'histoire. Résumez l'histoire.

[Retour à la liste des activités](#)