Tiken Jah Fakoly : Je dis non !

Paroles et musique : Tiken Jah Fakoly / Tiken Jah Fakoly © Barclay / Universal Music

Thèmes

L'Afrique et ses problèmes.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Repérer les rimes d'une chanson.
- Comprendre le message d'une chanson.
- Émettre des hypothèses sur les images du clip.
- Raconter l'histoire illustrée dans le clip.
- Justifier ses propos.
- Écrire un nouveau couplet.
- Rédiger une lettre.

Objectif (inter-) culturel :

- Découvrir les problèmes du continent africain.

Vocabulaire

Un travers : *un défaut.*

Notes

Tiken Jah Fakoly, de son vrai nom Doumbia Moussa Fakoly, est né le 23 juin 1968 à Odienné en Côte d'Ivoire. Il monte son premier groupe, *Djelys*, en 1987. Il réussit peu à peu à se faire connaître au niveau régional puis national avec ses concerts. Très concerné par l'évolution sociale et politique de son pays, Tiken Jah Fakoly écrit des textes incisifs sur la situation électorale qui fait suite à la disparition du président Houphouët-Boigny en 1993, ce qui lui vaut une grande popularité au sein de la jeunesse. Depuis 2003, Tiken Jah Fakoly vit exilé au Mali suite à des menaces de mort et est déclaré persona non grata au Sénégal suite à ses déclarations jugées « fracassantes, insolentes et discourtoises » par le gouvernement sénégalais.

Source : http://fr.wikipedia.org

Liste des activités

- **B1, B2** Mise en route.
- **B1, B2** Avec les paroles.
- **B1, B2** Avec le clip.
- **B1, B2** Expression orale.
- **B1, B2** Expression écrite.
- **B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Constituer des groupes de trois ou quatre apprenants. Écrire « Je dis non ! » au tableau.

À quoi peut-on dire « non » ? Contre quoi peut-on se révolter ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

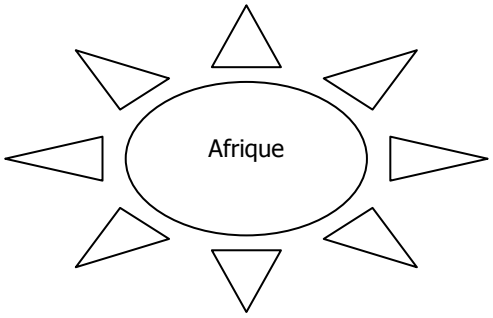
Piste de correction : on peut se révolter contre la faim dans le monde, la violence faite aux femmes, le travail des enfants, les inégalités sociales, le non-respect des Droits de l'Homme, le massacre des éléphants et des espèces protégées…

Variante :

B1, B2 Reproduire le dessin suivant au tableau. Constituer des petits groupes.

Quels mots associez-vous à l'Afrique ? Pensez aussi bien à des pays, des personnes, des adjectifs, des artistes…

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Noter les propositions des apprenants au tableau.



Pistes de correction : Miriam Makeba, Amadou et Mariam, Léopold Sédar Senghor, Abou Diouf, Nelson Mandela, le Maroc, le Niger, la Côte d'Ivoire, le pétrole, les diamants, les animaux sauvages, les safaris, les guerres tribales, le paludisme, le sida, les problèmes de santé, la colonisation…

B1, B2 En petits groupes. *Quelles sont les raisons qui peuvent pousser une personne à chanter ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Piste de correction : on peut chanter pour exprimer des sentiments (tristesse, joie, solitude, amour…), on peut chanter pour dénoncer des injustices, des faits, des actes (chansons engagées), on peut chanter pour parler du quotidien…

Retour à la liste des activités

Avec les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Distribuer la fiche apprenant. Diffuser la chanson en cachant l'écran.

Faites l'activité 1.

Comparez et complétez vos réponses avec votre voisin.

Pistes de corrections :

[ɛr] : père, guerre, frères, frontières, travers, cher.

[e] : français, tracé, passé, assez, dossiers, classés, accepter.

B1, B2 Diffuser de nouveau la chanson en cachant les images.

À deux. *Faites l'activité 2.*

Mise en commun : distribuer les paroles pour vérifier et/ou compléter les réponses.

Corrections :

B1 :

☐ La corruption	☑ Le respect des traditions	☐ L'éducation
☑ Les guerres	☐ Le terrorisme	☑ L'échec des politiciens
☐ Le système de santé	☑ Les expulsions	☐ L'exploitation

B2 :

L'échec des chefs africains en matière de politique, les guerres et leurs pertes, les expulsions des Africains du territoire français, le respect des traditions qui entravent parfois les progrès.

B1, B2 En petits groupes. *Faites des hypothèses sur les images du clip.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Piste de correction : on va peut-être voir des images de journal télévisé montrant des clandestins reconduits dans leur pays à bord de charters, on va peut-être voir des hommes politiques africains célèbres, des images violentes d'émeutes…

Retour à la liste des activités

Avec le clip. **Niveaux** : B1, B2

B1, B2 Montrer le clip en entier avec le son.

À deux. *Racontez l'histoire illustrée dans le clip de la façon la plus précise possible.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Piste de correction : Tiken Jah Fakoly est à bord d'un camion avec son groupe de musiciens. Tout à coup, le camion tombe en panne et le groupe est secouru par une voiture qui les prend à bord. La voiture tombe elle aussi en panne et le groupe la pousse sur une piste. Arrivent des cavaliers qui aident le groupe. Ils arrivent alors dans un petit village africain et le griot ainsi que tout le village décident d'aider Tiken Jah Fakoly. Ensuite, le groupe donne un concert pour remercier les villageois et finalement le groupe repart le lendemain à bord de son camion, réparé.

Êtes-vous surpris par les images du clip ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

B1, B2 En grand groupe.

D'après vous, pourquoi Tiken Jah Fakoly a choisi ces images pour illustrer les idées dont il parle dans sa chanson ? Quel(s) symbole(s) se cache(nt) derrière ces images ?

Piste de correction : les images de ce clip symbolisent la solidarité et l'entraide. Individuellement il est difficile de parvenir à un but mais en collaborant, en s'aidant les uns les autres, tout devient plus facile. Les Africains doivent donc s'unir et être solidaires s'ils veulent voir leurs pays grandir, progresser et se développer dans le bon sens…

Retour à la liste des activités

Expression orale. **Niveaux** : B1, B2

B1, B2 Constituer des petits groupes de travail.
Dans sa chanson Tiken Jah Fakoly écrit « Tradition n'est pas toujours sagesse ».
Comment comprenez-vous ces paroles ? Êtes-vous d'accord avec cette idée ? Justifiez vos propos en vous appuyant sur des exemples précis.
Mise en commun : chaque groupe présente son explication, ses idées et ses arguments.

B1, B2 En petits groupes. *D'après vous, les chansons peuvent-elles être des armes pacifistes et des voix pour le peuple, les anonymes ? Les chansons sont-elles de bonnes armes pour dénoncer l'injustice, la corruption, la violence comme le pense Tiken Jah Fakoly ? Justifiez vos propos en citant des exemples précis.*

Retour à la liste des activités

Expression écrite. **Niveaux** : B1, B2

B1, B2 Constituer des binômes.
Faites l'activité 3.

B1 En binôme.
B1, B2 *Vous écrivez une lettre à Tiken Jah Fakoly pour lui dire ce que vous pensez de sa chanson et de son combat contre les différents maux qui rongent le continent africain.*

Retour à la liste des activités

Pour aller plus loin. **Niveaux** : B1, B2

B1, B2 *À l'occasion de la sortie de son dernier album en septembre 2010, TV5MONDE et Universal Music ont organisé un chat vidéo avec Tiken Jah Fakoly. Écoutez cette interview pour en savoir plus sur cet artiste et sur les idées qu'il défend.*
Rendez-vous sur le site www.tv5monde.com/musique et cliquez ensuite sur « chat en vidéo ».

B1, B2 *Rendez-vous sur le site de Tiken Jah Fakoly pour découvrir d'autres clips et chansons :*
http://www.tikenjah.net
Vous pouvez aussi vous inscrire sur le forum et laisser un message pour donner vos impressions sur la chanson que vous venez d'étudier.

B1, B2 Deux fiches pédagogiques sont disponibles sur le site www.enseigner.tv pour travailler en classe avec deux autres chansons de cet artiste : cliquez sur « Paroles de clip » et entrer « Tiken Jah Fakoly » dans le moteur de recherche.

Retour à la liste des activités

Fiche apprenant B1

Avec les paroles.

Activité 1 : Écoutez les paroles. Retrouvez tous les mots rimant en [ɛr] comme dans « terre » et en [e] comme dans « café ».

[ɛr] : .....

.....

[e] : .....

.....

Retour à l'activité

Activité 2 : Écoutez la chanson. Cochez les problèmes évoqués par Tiken Jah Fakoly dans sa chanson. Aidez-vous des mots relevés dans l'activité 1.

- ☐ La corruption
- ☐ Le respect des traditions
- ☐ L'éducation
- ☐ Les guerres
- ☐ Le terrorisme
- ☐ L'échec des politiciens
- ☐ Le système de santé
- ☐ Les expulsions
- ☐ L'exploitation

Retour à l'activité

Expression écrite.

Activité 3 : À la manière de Tiken Jah Fakoly, écrivez un couplet pour dénoncer un autre problème qui touche l'Afrique.

Un couplet pour dénoncer.....

.....

.....

.....

Une parole pour honorer .....

.....

.....

.....

Retour à l'activité

Fiche apprenant B2

Avec les paroles.

Activité 1 : Écoutez les paroles. Retrouvez tous les mots rimant en [ɛr] comme dans « terre » et en [e] comme dans « café ».

[ɛr] : .....

.....

[e] : .....

.....

Retour à l'activité

Activité 2 : Écoutez la chanson. Quels sont les problèmes évoqués par Tiken Jah Fakoly dans sa chanson ? Aidez-vous des mots relevés dans l'activité 1.

.....

.....

.....

.....

Retour à l'activité

Expression écrite.

Activité 3 : À la manière de Tiken Jah Fakoly, écrivez un couplet pour dénoncer un autre problème qui touche l'Afrique.

Un couplet pour dénoncer.....

.....

.....

.....

Une parole pour honorer .....

.....

.....

.....

Retour à l'activité