

# TIMÉO : LE RÊVE INTERDIT

PAROLES ET MUSIQUE : JEAN-JACQUES THIBAUD ET JULIEN VALLESPI © UNIVERSAL MUSIC / M6 MUSIC LABEL

Date de mise en ligne : 27/10/2016

Découvrez le 1er clip de la Circomédie musicale *Timéo*. Entrez dans l'univers du cirque accompagné de deux jeunes adolescents.

Raconter son rêve le plus fou.

- **Thème** : portrait
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 50 min et 30 min pour la production finale

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Découvrir la thématique du clip .....	1
<b>Étape 2 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>1</b>
• Retrouver des souhaits (activité 1).....	1
<b>Étape 3 – À vue d'œil</b> .....	<b>2</b>
• Retrouver des éléments visuels liés à la thématique du clip (activité 2) .....	2
<b>Étape 4 – Des goûts et des couleurs</b> .....	<b>2</b>
• Proposer des idées pour une autre version du clip.....	2
• Imaginer le spectacle .....	2
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Raconter son rêve le plus fou. ....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Retrouver des souhaits.
- Analyser les images du clip.
- Proposer une autre version du clip.
- Exprimer sa détermination.
- Imaginer la suite de l'histoire.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser le futur simple.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir la circomédie *Timéo*.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Découvrir la thématique du clip

Interaction orale, en binômes – 10 min

Constituer des binômes.

*Quels pourraient être les rêves les plus fous d'un adolescent handicapé ?*

Mise en commun : recueillir à l'oral les propositions.

*Parmi les rêves proposés, quels sont ceux réalisables et ceux irréalisables ? Pourquoi ?*

Discussion en groupe classe.

## ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Retrouver des souhaits (activité 1)

Compréhension orale, individuel puis en binômes – 20 min (supports : fiche apprenant, clip, paroles)

Distribuer la fiche apprenant.

Faire écouter la chanson en masquant les images.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : écoutez la chanson et retrouvez les souhaits/rêves du chanteur.

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses.

Mise en commun : corriger l'activité oralement en sollicitant les apprenants.

Distribuer les paroles. Inviter les apprenants à repérer dans les paroles les souhaits non entendus.

Où le chanteur souhaite-t-il réaliser son rêve ?

Quelles autres informations apprenez-vous sur le chanteur ?

Quel passage de la chanson montre sa détermination à réaliser son rêve ?

#### Pistes de correction / Corrigés :

Je voudrais voler dans les airs, etc. (toutes les phrases qui commencent par « Je voudrais... »)

Le chanteur veut réaliser son rêve dans un cirque. Il est handicapé car il est dans un fauteuil.

« Mais je trouverai ma place, qu'importe le numéro, un jour j'aurai ma place sous le grand chapiteau. »

## ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

### → Retrouver des éléments visuels liés à la thématique du clip (activité 2)

Repérage visuel, en binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et clip)

Montrer le clip en entier avec le son et les images.

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : regardez le clip et notez les éléments visuels qui se réfèrent aux différentes thématiques.

Mise en commun à l'oral en groupe classe.

Dans quelle catégorie avez-vous le plus d'éléments ?

Selon vous la détermination du jeune garçon est-elle mise en avant dans les images ? Oui ? Non ? Pourquoi ?

#### Pistes de correction / Corrigés :

Cirque : artistes, trapèzes, sauter, des acrobates, des cerceaux, etc.

Handicap : le fauteuil roulant

Détermination : aucun élément visuel

Nous avons beaucoup d'éléments dans la catégorie « cirque ». La détermination n'est jamais mise en avant dans les images puisque les deux jeunes sont toujours dans les fauteuils roulants.

## ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

### → Proposer des idées pour une autre version du clip

Production orale, en binômes – 15 min (supports : clip)

Montrer le clip.

À votre avis, que faut-il changer, ajouter dans le clip pour mettre en avant le rêve de Timéo ?

Proposez 3 nouvelles idées.

Mise en commun à l'oral : tour de table des binômes.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Je pense qu'il faut ajouter des personnes qui lui apprennent à jongler, des personnes qui sont plus en contact avec lui.

Des scènes où il fait des efforts pour arriver à son but.

### → Imaginer le spectacle

Production orale, en binômes – 10 min (supports : affiche de la circomédie *Timéo*)

Aller sur le site :

[http://www.arpejeh.com/site/medias/ckfinder/userfiles/images/actus\\_home/affiche\\_timeo.JPG](http://www.arpejeh.com/site/medias/ckfinder/userfiles/images/actus_home/affiche_timeo.JPG)

Projeter l'image de la circomédie *Timéo*.

À deux. Que pouvez-vous dire du spectacle à l'aide de l'affiche et du clip ?

Expliquer aux apprenants que « Le rêve interdit » est le premier clip du spectacle.

En binômes. *Imaginez la suite de l'histoire.*

Faire une mise en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Une circomédie est une comédie musicale qui se passe dans un cirque. Il y a à la fois des chansons, des numéros de cirque et une histoire.

Timéo devient ami avec un des trapézistes. Celui-ci arrive à imaginer un numéro avec Timéo. Timéo va pouvoir enfin réaliser son rêve et voler dans les airs.

Pour découvrir le spectacle, aller sur le site de la circomédie : <http://www.timeo-lespectacle.com>

## ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

### → Raconter son rêve le plus fou.

Productions écrite et orale, individuel puis en binômes – 45 min

Informez les apprenants qu'ils vont devoir raconter à l'oral leur rêve le plus fou à une personne de la classe.

Invitez les apprenants à utiliser le futur simple pour montrer leur détermination.

Laissez 15 minutes aux apprenants pour qu'ils puissent réfléchir à leur rêve.

Formez des binômes.

*Racontez votre rêve le plus fou à votre partenaire. Dites comment vous allez faire pour réussir, quels moyens vous allez mettre en œuvre pour réaliser ce rêve.*

*Votre partenaire doit vous poser des questions pour obtenir le plus d'informations.*

*Puis inversez les rôles.*

Circulez dans les binômes pour relever les erreurs les plus significatives afin de procéder à une correction à la fin de l'activité.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Moi je voudrais être basketteur professionnel. Je sais que c'est dur, mais pour y arriver, je m'entraînerai beaucoup, je croirai en moi, je passerai mes week-ends à jouer, je ne sortirai pas avec mes amis, je ferai des sacrifices, etc.