

VIANNEY : JE M'EN VAIS

PAROLES ET MUSIQUE : VIANNEY © TÔT OU TARD

Date de mise en ligne : 27/04/2017

Une chanson mélancolique pour nous rappeler que le temps n'efface pas les sentiments.

Rédiger une lettre.

- **Thème** : portraits
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 45 min + 30 minutes pour la production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Parler de sa vie	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Décrire le clip (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Identifier le thème de la chanson (activité 2)	2
Étape 4 – Tout en nuances	3
• Interpréter des paroles (activité 3)	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Rédiger une lettre	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire des personnes et des situations.
- Identifier le thème de la chanson.
- Comprendre une métaphore.
- Rédiger une lettre.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique.
- Réviser les temps du passé.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir le conte « La Belle et la Bête ».

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Parler de sa vie

Interaction orale, petits groupes – 10 min

Partager la classe en petits groupes de travail de 4 apprenants.

En petits groupes. *En général, que faites-vous quand vous avez un problème avec une personne ? Vous affrontez la personne, vous fuyez, vous essayez de parler...*

Mise en commun à l'oral en grand groupe : inviter les apprenants volontaires à s'exprimer sur cette question.

Pistes de correction / Corrigés :

En fait cela dépend vraiment de la situation : quand j'ai un conflit avec mes enfants, j'essaie de me calmer et de leur parler, sans crier.

Moi, je préfère m'isoler pour réfléchir calmement et pour essayer de trouver des solutions.

Moi je n'aime pas les conflits donc en général, je m'en vais, je fais tout pour éviter de voir la personne...

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire le clip (activité 1)

Production orale en binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenants à travailler en binômes. Montrer le clip sans le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : complétez le tableau puis rédigez la description du clip.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

les lieux	les personnages	les sentiments
<ul style="list-style-type: none"> - la montagne - l'intérieur d'une maison - la boutique d'une fleuriste - une salle d'escrime [...] 	<ul style="list-style-type: none"> - deux jeunes hommes - une jeune fille / une adolescente - une mère de famille - un vieil homme à la barbe blanche - le chanteur 	<ul style="list-style-type: none"> - la joie - la colère - la tristesse - l'amour

Le clip présente différentes histoires, trois précisément : les deux amis, le vieil homme et la femme aux cheveux blancs et une mère et sa fille.

Chaque histoire se passe dans un endroit différent. Au cours de ce clip, on voit ces « couples » se disputer, se séparer et se retrouver...

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Identifier le thème de la chanson (activité 2)

Compréhension orale - individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Demander aux apprenants de lire les phrases proposées dans l'activité 2. Veiller à ce que le vocabulaire ne pose aucun problème ; sinon faire expliquer ou expliquer les mots inconnus.

Montrer le clip avec le son (2 fois si nécessaire).

Faites l'activité 2 : écoutez les paroles de la chanson et dites si les idées suivantes sont évoquées ou non par Vianney.

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin(e). Puis, mise en commun à l'oral.

Discussion en groupe classe.

En grand groupe. *Le clip et les paroles de la chanson sont-ils cohérents ? Pourquoi ? À votre avis, quel message Vianney veut-il faire passer avec cette chanson ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Idée	Présente	Absente
Il est parti sur la route avec son sac à dos.	X	
Il est parti car sa petite amie ne l'aimait plus		X
Vianney éprouve de la peine.	X	
Il est en colère contre son ancienne petite amie.		X
Vianney et son amie ont connu beaucoup de bonheurs.	X	
Vianney se sent coupable de cette rupture.		X
Vianney souffre, mais préfère s'éloigner.	X	

Les images du clip sont plutôt positives puisque les couples se retrouvent à la fin, le temps n'efface pas les sentiments d'amour qui unissent les personnes. Mais, dans les paroles, Vianney ne laisse aucun espoir : il s'en va.

Je pense que Vianney veut nous dire que même en cas de rupture, on est libre de choisir ce que l'on veut faire. Notre plus grande liberté, c'est de partir afin de découvrir d'autres situations. Même si on est triste, on est libre et ça, c'est une chance.

ÉTAPE 4 – TOUT EN NUANCES

→ **Interpréter des paroles (activité 3)**

Compréhension orale – petits groupes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des groupes de 3 ou 4 apprenants.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : lisez les paroles suivantes et retrouvez la comparaison qui s'y cache.**À Quel conte Vianney fait-il référence ?*

Ciruler auprès des groupes pour guider les apprenants.

Imprimer ou projeter une image du conte « la Belle et la Bête », par exemple l'affiche du film de Disney :

<http://films.disney.fr/la-belle-et-la-bete-2017>*Que pouvez-vous dire de ce conte ?**À votre avis, pour quelle raison ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Vianney utilise le mot « Belle » pour parler de son amante et « bête » pour parler de lui.

Dans sa chanson, Vianney fait référence au conte « La Belle et la Bête ».

Dans cette histoire, une belle jeune fille vit chez une terrible bête, un homme horrible, mais peu à peu elle tombe amoureuse de cet homme car elle apprend à le connaître. L'apparence physique ne fait pas tout, la beauté se cache dans le cœur des hommes.

Ici, Vianney explique que son amante a réussi à l'aimer malgré ses défauts, mais qu'elle n'a pas été sage et a joué avec ses sentiments.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ **Rédiger une lettre**

Production écrite - individuel – 30 min

Expliquer aux apprenants qu'ils vont devoir rédiger une lettre amicale en s'identifiant à l'un des personnages du clip ou à Vianney.

Deux choix s'offrent à eux : soit une lettre de rupture pour expliquer les raisons de leur départ, soit une lettre pour expliquer les raisons de leur retour.

Les inviter à utiliser les temps du passé et à exprimer leurs sentiments (regret, colère, tristesse, remords...)

Individuellement. *Vous rédigez une lettre pour expliquer les raisons de votre fuite ou pour expliquer les raisons qui vous poussent à revenir vers l'être aimé.*

Mise en commun à l'oral : les apprenants volontaires lisent leur production devant la classe.

Ramasser les productions pour les annoter et prévoir une séance de remédiation ultérieure.

Pistes de correction / Corrigés :

Maman,

Je crois que nous sommes arrivées à une situation qui n'est plus vivable, ni pour toi, ni pour moi. Je suis malheureuse et triste.

Je ne supporte plus de devoir t'attendre des soirées entières, je ne supporte plus de te voir travailler les week-ends. Tu n'es jamais là pour moi et quand tu es là, nous nous disputons sans arrêt. Cette colère me fait mal !

Je prends donc aujourd'hui la décision de partir : je m'en vais !

Ne cherche pas à me retrouver [...]