

VIANNEY : JE M'EN VAIS

PAROLES ET MUSIQUE : VIANNEY © TÔT OU TARD

Date de mise en ligne : 27/04/2017

Une chanson mélancolique pour nous rappeler que le temps n'efface pas les sentiments.

Jouer une scène de retrouvailles.

- **Thème** : portraits
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min environ

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Lister des situations	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Décrire et interpréter les images du clip (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Repérer et comprendre les mots clés de la chanson (activité 2)	2
Étape 4 – Au cœur de l'action	3
• Exprimer des sentiments, des émotions (activité 3)	3
• Imaginer puis jouer une scène de retrouvailles	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire des personnes et des situations.
- Retrouver les mots clés de la chanson.
- Identifier le thème de la chanson.
- Comprendre des paroles.
- Exprimer des sentiments.
- Imaginer puis jouer une scène de retrouvailles.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur les sentiments et émotions.
- Réviser le passé composé.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Lister des situations

Production orale, petits groupes – 10 min

Partager la classe en petits groupes de travail de 3 ou 4 apprenants. Écrire au tableau « Je m'en vais ».

En petits groupes. *Dans quelle situation peut-on dire cette phrase ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe : inviter les apprenants volontaires à venir compléter les situations de communication au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Quand un enfant part à l'école le matin, quand une personne part en voyage, quand un couple se sépare, l'homme ou la femme peut dire « je m'en vais », quand on part d'une soirée, quand on quitte un lieu...

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ **Décrire et interpréter les images du clip (activité 1)**

Repérage visuel, production orale – groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Diviser la classe en trois groupes. Indiquer aux apprenants qu'ils devront se concentrer sur :

Groupe A : la mère et sa fille / Groupe B : le vieil homme et la femme âgée / Groupe C : les deux amis

Distribuer la fiche apprenant. Montrer le clip sans le son.

En groupe. *Faites l'activité 1 : regardez le clip. Décrivez les personnes et leur histoire.*

Mise en commun à l'oral : chaque groupe choisit des représentants qui prendront la parole pour rapporter les propos en trois temps (la situation de départ, le changement, la situation finale).

Rappeler aux apprenants le titre de la chanson.

En grand groupe. *À partir des éléments vus, expliquez le titre de la chanson ? Quelles personnes peuvent dire « je m'en vais » ?*

Peut-on donner un autre titre ? Si oui, lequel et pourquoi ?

Mise en commun à l'oral sous forme de discussion.

Pistes de correction / Corrigés :

La mère et sa fille : la mère est fleuriste, elle travaille tard le soir. Quand elle rentre chez elle, sa fille est assise sur le canapé, elle regarde la télévision. La fille fait de l'escrime. Elles se disputent. À la fin elles se tiennent dans les bras.

Le vieil homme et la femme : le vieil homme est malade, il est chez lui, son petit-fils vient lui rendre visite. On voit une photo en noir et blanc d'un couple. Le jeune homme part à la recherche d'une femme et il la trouve. La femme vient rejoindre le vieil homme...

Les deux amis : au début du clip, ce sont des adolescents : ils font de la randonnée en montagne. Ensuite, l'un des deux part de chez lui, il déménage, il quitte la région. Ils se retrouvent par hasard de nombreuses années après...

Dans le clip il y a trois histoires différentes et dans chaque histoire il y a une personne qui est partie. Donc je pense que le titre est bien pour cette chanson.

Oui, mais les personnes se retrouvent à la fin. Peut-être que le titre « Je reviens » est mieux ? C'est plus positif.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Repérer et comprendre les mots clés de la chanson (activité 2)**

Compréhension orale - individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Demander aux apprenants de lire les mots proposés dans l'activité 2. Veiller à ce que les termes soient bien compris. Préciser que les articles sont écrits sur la fiche pour que les apprenants connaissent le genre des mots, mais que les articles ne sont pas nécessairement dans les paroles de la chanson. (idem pour les verbes qui sont à l'infinitif).

Montrer le clip avec le son.

Faites l'activité 2 : soulignez les mots ou expressions que vous entendez.

Inviter les apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin(e). Puis, mise en commun à l'oral.

Ces mots sont-ils plutôt positifs ou plutôt négatifs ? De quoi parle Vianney dans sa chanson ?

Discussion en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

<u>Oublier</u>	Mourir	Une valise	<u>La peine</u>	<u>Les images</u>
<u>Partir</u>	Pardonner	<u>Un sac à dos</u>	L'amour	<u>C'est ma faute</u>
<u>Aimer</u>	Espérer	Un bateau	<u>La haine</u>	<u>Au diable</u>
<u>S'enfuir</u>	<u>S'éloigner</u>	<u>La belle</u>	Les joies	Les souvenirs
<u>Pleurer</u>	Retrouver	<u>La bête</u>	<u>Les larmes</u>	<u>J'ai mal</u>

Les mots sont plutôt négatifs. Nous pensons que Vianney parle d'une rupture amoureuse, d'un chagrin d'amour dans sa chanson : il est parti pour oublier la fille qu'il aime.

ÉTAPE 4 – AU CŒUR DE L’ACTION

→ Exprimer des sentiments, des émotions (activité 3)

Lexique - binôme – 10 min (support : fiche apprenant)

À deux. *Faites l'activité 3 : associez les mots suivants aux smileys.*

Pour la mise en commun, demander aux apprenants de choisir un smiley, de lui associer un sentiment ou une émotion en s'appropriant le sentiment.

Pistes de correction / Corrigés :

Triste, joyeux, en colère, surpris, heureux

→ Imaginer puis jouer une scène de retrouvailles

Production orale - binôme – 15 min

Expliquer aux apprenants qu'ils vont imaginer puis jouer devant la classe la scène de retrouvailles entre des personnes du clip. Ils doivent choisir un couple (la mère et sa fille, les deux amis ou le vieil homme et la femme).

Les inviter à utiliser le passé composé (pour raconter ce qui est arrivé durant leur séparation) et à exprimer leur sentiment (intonation, adjectifs...).

Former des binômes.

À deux. *Vous vous retrouvez après des années de séparation. Imaginez puis jouez la scène devant la classe : expliquez ce que vous avez fait durant ce temps, ce que vous êtes devenu(e)s et n'oubliez pas d'exprimer vos sentiments.*

Mise en commun à l'oral : chaque binôme joue sa scène devant les autres. Relever les erreurs significatives et prévoir une séance d'inter correction ultérieure.

Pistes de correction / Corrigés :

Les deux amis.

- Bonsoir Monsieur, j'ai un problème avec ma voiture.
- Oh mon Dieu ! C'est toi, Pierre !
- Oui...
- Denis, c'est moi, De...
- Oh Denis !!! Comme je suis content de te voir !
- Mais que fais-tu ici ?
- Je suis revenu voir mon père : il est très malade et je dois m'occuper de lui.
- C'est vrai, j'ai entendu cette triste nouvelle.
- Et toi, alors, tu as repris le garage de ton père ?
- Eh oui... je n'ai pas bougé d'ici. [...]