

Vianney : Veronica

Paroles et musique : Vianney Bureau © Tôt ou tard

Parcours : Quand l'amour donne des ailes... ou des jambes !

Décrire des comportements de fans.

Niveau : B1

Thème : portrait de fan

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Décrire simplement des comportements.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles et la musique
 - Caractériser l'atmosphère d'une chanson.
 - Repérer des mots.
 - Comprendre des informations.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Interpréter des images.
 - Faire le portrait d'une personne.
- **Un certain regard** – Éducation aux médias
 - Imaginer la suite de l'histoire.
 - S'interroger sur un clip.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Imaginer puis jouer une scène de rencontre.

Pour donner le « la »

En petits groupes de 3 ou 4 personnes.

De qui peut-on être fan ? À quoi reconnaît-on un fan ?

Donnez des exemples.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

On peut être fan d'un chanteur, d'un acteur, d'un joueur, d'un groupe de musique, d'une équipe sportive, etc.

En général quand on est fan de quelqu'un, on s'informe sur ce qu'il fait. On achète des posters. On porte des vêtements avec son nom ou son numéro de joueur.

Au creux de l'oreille

Écrire au tableau le titre de la chanson et le nom du chanteur : *Véronica*, Vianney. Diviser la classe en 2 groupes. Le groupe A regarde et écoute le clip ; le groupe B tourne le dos à l'écran et n'entend que la musique. Faire écouter l'introduction de la chanson, les 15 premières secondes sans les paroles.

Selon vous, quelle va être l'atmosphère de cette chanson et de ce clip ?

Imaginez Véronica.

Qui est le chanteur ? (âge, style, etc.)

Le groupe B commence à parler à partir de ce qu'il a entendu. Le groupe A donne son avis à partir des images et du son.

Accepter toutes les propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

Groupe B : La musique est légère et joyeuse. Véronica est une jeune femme, vive, souriante. Le chanteur est un homme un peu âgé, un peu classique. Etc.

Groupe A : Le clip montre la nature ; il évoque les vacances, le bien-être, etc. C'est simple et joyeux. Véronica aime la nature, elle est jeune, habite à la campagne, etc. Le chanteur est assez jeune, il est sportif, etc.

Imprimer 3 ou 4 fois la fiche matériel. Découper les étiquettes de la fiche matériel. Former des groupes de 5 ou 6 apprenants. Distribuer un paquet d'étiquettes à chaque groupe.

Lisez les mots des étiquettes à voix haute.

Faire écouter la chanson, ne pas montrer les images.

Écoutez la chanson. Quand vous entendez un mot écrit sur une étiquette, prenez le mot. Le but est de prendre le mot avant les autres membres du groupe et donc d'avoir le plus de mots-étiquettes.

Préciser aux apprenants que tous les mots ne sont pas dans la chanson.

Faire une mise en commun à l'oral, noter les mots, dans l'ordre entendu, au tableau. Écouter à nouveau la chanson pour bien repérer les mots dans leur contexte, ne pas les expliquer pour l'instant.

Pistes de correction / Corrigés :

Mots entendus : envieux, des deux, défaut, mots, duo, radio, mélodie, audience, fréquence

Distribuer la fiche apprenant. À deux. Inciter les apprenants à faire l'activité 1 sans écouter la chanson.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : dites si les phrases suivantes correspondent à Véronica. Justifiez vos réponses.

Faire une mise en commun à l'oral. Vérifier la compréhension de tous les mots de l'activité précédente.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Vrai. On l'entend à la **radio**. On parle de **mélodie**, de couplets.
2. Faux. Il traduit les **mots**. Ils ne parlent pas la même langue.
3. Faux. Il parle de **duos**. Elle chante donc parfois en duo (à deux).
4. Vrai. Beaucoup de personnes crient, l'embrassent et l'acclament. Elle a une bonne **audience**.

À vue d'œil

Visionner le clip en entier.

En petits groupes. *Faites l'activité 2. a : lisez les adjectifs proposés. Dites s'ils correspondent ou non au chanteur.*

Mise en commun : chaque groupe choisit un adjectif dans la silhouette et donne son avis en s'appuyant sur les images du clip.

Individuellement. *Faites l'activité 2. b : rédigez le portrait moral du chanteur à l'aide des adjectifs.*

Inviter les apprenants à réutiliser les adjectifs vus et à donner des exemples d'actions pour rendre leur portrait plus vivant. Ils peuvent aussi s'appuyer sur les paroles de la chanson.

Pistes de correction / Corrigés :

Le chanteur est sportif, courageux, optimiste, intrépide, persévérant.

Il n'est pas : gourmet, stressé, orgueilleux, instable, gourmand.

On peut ou non le trouver : intelligent, idiot, malin, rêveur.

Vianney est un jeune homme intrépide que rien n'arrête. Il n'a pas l'air stressé. C'est un doux rêveur qui pense pouvoir rencontrer une chanteuse connue. Etc.

Un certain regard

Visionner à nouveau le clip.

Que pensez-vous de la dernière image ?

Que s'est-il passé quand Vianney a rencontré Véronica ?

Amener tous les apprenants à donner leur idée. En noter quelques-unes au tableau.

Pouvez-vous décrire physiquement ou moralement Véronica ?

À votre avis, pour quelles raisons ne montre-t-on pas Véronica ? Trouvez-vous cela gênant ?

Pensez-vous qu'elle existe ?

Laisser les apprenants discuter, les encourager à donner leur opinion et à argumenter.

Pistes de correction / Corrigés :

Note : Vianney rend hommage au talent de la chanteuse suédoise Veronica Maggio.

Le clip retrace le voyage du chanteur jusqu'à Stockholm qu'il avait fait à vélo quelques années avant.

Cf l'article de [MétroneWS](#).

Au cœur de l'action

En petits groupes de 3 ou 4 apprenants.

Imaginez une rencontre entre une célébrité et un fan ou un groupe de fan.

- *Faites l'activité 3 : Imaginez le caractère de vos personnages (fan et célébrité). Écrivez 3 ou 4 adjectifs dans les silhouettes.*
- *Imaginez quelques actions faites par le fan pour arriver à rencontrer son idole.*
- *Imaginez le dialogue. Comment va-t-il se présenter ? Quelles questions va-t-il lui poser ? De quoi vont-ils parler ?*

Jouez la scène en exagérant les comportements.

Les autres apprenants doivent retrouver les adjectifs qui caractérisent l'idole et le fan.

Reprendre, à la fin de chaque scène, les erreurs les plus significatives.