

Ycare : Pourvu que tu viennes

Paroles et musique : Assane Attie © Sony Music 2013

Parcours : Ycare nous invite en voyage au Sénégal, loin de la grisaille parisienne.
Inciter au voyage en jouant avec les mots.

Niveau : A2

Thèmes : le voyage, parcourir le monde

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Exprimer ses goûts.
- **Avec quelques notes** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur les premières images du clip pour faire des hypothèses.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
 - Mettre à jour des éléments contrastants.
 - Donner son opinion sur le rapport entre les images et la musique.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Repérer des noms de villes et de pays.
 - Associer des actions.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Travailler sur les rimes.

Pour donner le « la »

Discussion en grand groupe. *Quels pays, quelles villes aimeriez-vous visiter ? Dites pourquoi.*
Mise en commun à l'oral en grand groupe par un tour de table.

Pistes de correction / Corrigé :

J'aimerais aller à Venise pour le carnaval. Je voudrais aller à New York pour me promener dans Central Park. Etc.

Avec quelques notes

Montrer les premières secondes du clip jusqu'à ce qu'Ycare ferme les yeux dans le taxi (environ 30 secondes). Diviser la classe en petits groupes.

Où se passe la scène ? Quel temps fait-il ? Que se passe-t-il dans cette scène ?

Mise en commun en grand groupe, à l'oral.

Pistes de correction / Corrigé :

La scène se passe à Paris, Il a l'air de faire froid, il neige ou il pleut, le ciel est gris. Un homme monte dans un taxi. Le conducteur lit le journal et les deux hommes commencent à parler dans une langue étrangère. Ensuite le taxi démarre et l'homme ferme les yeux.

À votre avis, où cet homme part-il ? Que va-t-il faire ?

Selon vous, cette chanson est plutôt triste ou plutôt gaie ? Justifiez votre réponse.

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigé :

Cet homme retourne peut-être dans son pays et il prend un taxi pour aller à l'aéroport. Je crois que j'ai entendu le mot « Sénégal » dans le dialogue donc il part peut-être en voyage au Sénégal...

Je pense que la chanson sera gaie parce qu'on entend des sifflements, comme un chant d'oiseau et en général on siffle quand on est heureux.

À vue d'œil

Diviser la classe en 3 groupes. Distribuer la fiche apprenant. Monter la suite du clip en demandant aux apprenants de se concentrer sur les images.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip et décrivez les éléments du tableau avec le plus de détails possibles.

Groupe A : concentrez-vous sur les lieux.

Groupe B : concentrez-vous sur les gens et les actions.

Groupe C : concentrez-vous sur les couleurs.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigé :

Les lieux	Les gens et leurs actions	Les couleurs
Une case (une petite maison), un marché, une grande avenue, une plage, des petites rues de village	Des gens font des achats, des hommes prennent le train, des enfants jouent au baby-foot et dansent, des femmes portent des choses sur leur tête, le chanteur est sur la plage, joue de la guitare, est assis sur un vieux fauteuil de train sous un palmier, des hommes à cheval qui galopent sur la plage...	Rouge, bleu, vert, jaune, orange, rose, violet, blanc ... On voit aussi des femmes en costumes traditionnels et des visages maquillés

Discussion en groupe. *Qu'est-ce qui contraste avec le début du clip : quelles sont les différences entre le début du clip (à Paris) et la suite du clip (au Sénégal) ?*

Que pensez-vous de la musique ? Correspond-elle bien aux images du clip ?

Mise en commun en grand groupe à l'oral.

Pistes de correction / Corrigé :

Au début du clip, l'atmosphère est grise, triste, mais, dès que le chanteur ouvre à nouveau les yeux, l'atmosphère est totalement différente, beaucoup plus joyeuse : les gens sont souriants, ils dansent, ils chantent. Le soleil brille et il y a beaucoup de couleurs vives. La musique donne aussi envie de danser, le rythme est rapide et rythmé et je trouve qu'elle va bien avec le clip.

Au creux de l'oreille

Montrer à nouveau le clip en entier avec le son.

En binôme. *Faites l'activité 2 a) de la fiche apprenant : écoutez la chanson et cochez les noms de pays et ville entendus.*

Mise en commun à l'oral. Noter les noms de villes et de pays au tableau.

Pistes de correction / Corrigé :

Londres, Rome, Delhi, Rio, Népal, Liban, Vatican, Sénégal.

Faire écouter une dernière fois la chanson.

En binôme. *Faites l'activité 2 b) de la fiche apprenant : associez les activités proposées dans le tableau au pays ou à la ville découvert dans l'activité 2a.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Noter l'activité en face de la ville ou du pays correspondant.

Pistes de correction / Corrigé :

Londres : Faire un tour / Rome : boire un rhum / Delhi : voie Dali / Népal : danser, faire le carnaval / Rio : faire un pèlerinage / Vatican : faire une oreille / Liban : surfer / Sénégal : faire du ski.

Au cœur de l'action

Jeu de memory :

Création :

Classez les villes ou les pays de l'activité 2 par leur son final.

Constituer de petits groupes de travail.

Complétez les listes avec d'autres villes et d'autres pays. Faites d'autres listes avec les sons de votre choix.

Mise en commun à l'oral, noter les mots au tableau.

Faire remarquer aux apprenants que la chanson comporte des rimes et des jeux de mots (Dali – Delhi / Rome – Rhum). Attribuer un son et donc une liste à chaque groupe.

Cherchez des actions qui riment avec les villes et les pays de votre liste.

Dans du papier épais de 2 couleurs différentes, découper des cartes, format cartes à jouer.

Écrivez un nom de ville ou de pays ou une activité sur chaque carte.

Ramasser toutes les cartes, les trier par son. Faire des jeux d'au moins 10 paires de cartes (1 ville ou 1 pays avec 1 action de même son)

Mise en place :

Former des groupes de 4 ou 5 joueurs, leur distribuer un jeu de cartes (10 cartes villes ou pays ; 10 cartes actions).

Chaque joueur tire une carte de chaque couleur. S'il obtient 2 cartes avec le même son, il fait une phrase. Si la phrase est juste il garde les 2 cartes autrement il les remet dans le jeu.

Le joueur qui gagne est celui qui a le plus de cartes.

Pistes de correction / Corrigé :

[i] Varsovie, Delhi, Paris, Italie, Libye, Tripoli, etc... manger du riz, faire du ski, écouter la pluie, être poli, etc.

[o] Maputo, Rio, Acapulco, Monaco, etc... faire du judo, boire de l'eau, aller au zoo, faire du tricot, boire du cacao, etc.

[al] Portugal, Népal, Sénégal, Bhopal, Orcival – faire du cheval, aller à un festival, voir un animal, avoir mal, etc.

[an] Liban, Pakistan, Vatican, Iran, - avoir mal aux dents, acheter un éléphant, lire le coran, avoir un accident, etc.