

Ycare : Pourvu que tu viennes

Paroles et musique : Assane Attie © Sony Music 2013

Parcours : Ycare nous invite en voyage au Sénégal loin de la grisaille parisienne.
Évoquer des souvenirs.

Niveau : B1

Thèmes : le voyage, parcourir le monde

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Mutualiser ses connaissances sur l'Afrique.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des images.
 - Élaborer des hypothèses en s'appuyant sur les images du clip.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre l'idée principale de la chanson.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Faire une critique de ce clip.
 - Donner son opinion, exprimer ses idées.
- **Au cœur de l'action** – Expression écrite
 - Rédiger une lettre personnelle pour évoquer des souvenirs.

Pour donner le « la »

Constituer des groupes de 3 ou 4 apprenants. Écrire le mot « Afrique » au tableau.

En groupe. *Quels mots, couleurs, impressions vous viennent à l'esprit lorsque vous entendez le mot « Afrique » ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Inviter un apprenant de chaque groupe à venir noter ses mots au tableau.

Pistes de correction / Corrigé :

Couleurs : jaune, rouge, vert, orange, ocre...

Impressions : chaleur, gaîté, joie, misère...

Mots : forêt, zèbres, girafes, plage, guerre, famine, or, safari, Massaï...

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant. Montrer le clip en entier sans le son.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez le clip et complétez le tableau en vous aidant des images.

Pistes de correction / Corrigé :

	1re partie du clip	Transition	2e partie du clip
Lieu	À Paris	L'homme ferme les yeux et les rouvre quelques secondes plus tard dans un tout autre lieu. Il est vêtu différemment.	En Afrique, dans un pays africain
Personnes Actions	Un homme monte dans un taxi et se met à parler au chauffeur qui lit un journal...		L'homme se « réveille » dans un taxi. Ensuite il erre dans une ville africaine au bord de la mer. Il traverse un marché, rencontre et joue avec des enfants...
Couleurs dominantes	Gris, noir		Vert, rouge, jaune, bleu, blanc, orange, violet...
Impression générale	Froid, tristesse		Bien être, bonheur, on sent le soleil nous chauffer les épaules...

Constituer des petits groupes de travail.

Selon vous, quel genre de musique va accompagner les 2 parties de ce clip ?

Quel est le thème de la chanson ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigé :

Dans la première partie du clip, il n'y aura peut-être pas de musique, mais juste la conversation entre les deux hommes. Le chauffeur demande à l'homme où il doit le conduire et peut-être qu'il discute un peu des résultats du football. Dans la deuxième partie, c'est peut-être une musique de type reggae ou alors une musique très rythmée...

La chanson parle peut-être d'un homme qui part en vacances en Afrique après une rupture avec son amie. Peut-être qu'il en a assez de la grisaille parisienne et qu'il veut prendre l'air en découvrant l'Afrique...

Au creux de l'oreille

Écrire le titre de la chanson au tableau.

En petits groupes. *Dans quelles situations, à qui peut-on dire cela ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Noter les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigé :

Quand on organise une fête et qu'on invite une personne qui n'est pas sûre de venir, quand on espère la venue d'une personne aimée. C'est comme « j'espère très fort que tu vas venir » ...

Constituer des binômes. Inviter les apprenants à se partager le travail : l'un se concentre sur les destinations, l'autre sur les activités. Montrer le clip en entier avec le son.

En binôme. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : écoutez la chanson et répondez aux questions.*

Laisser quelques minutes aux apprenants pour échanger et compléter leurs réponses puis mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigé :

1. Quelles villes et quels pays Ycare veut-il visiter ? Il veut visiter Londres, Rome, Delhi, Rio, le Népal, le Vatican, le Liban et le Sénégal.
2. Que veut-il faire dans ces différentes destinations ? Il veut faire un tour, boire un rhum, acheter une écharpe en cachemire, voir Dali, danser, faire le carnaval, surfer, ski ...
3. À votre avis avec qui veut-il partir ? Nous pensons qu'il veut partir avec son amoureuse : il lui propose plein de destinations et d'activités un peu folles pour l'inciter à venir avec lui.

Des goûts et des couleurs

Expliquer aux apprenants qu'Ycare est né au Sénégal, qu'il y a vécu jusqu'à l'âge de 18 ans et que le clip a été tourné dans ce pays. Constituer des petits groupes de travail.

Selon vous, les images du clip reflètent-elles les paroles de la chanson ? Justifiez votre réponse.

Auriez-vous imaginé d'autres images pour ce clip ? Si oui, lesquelles ?

À votre avis, pourquoi Ycare a-t-il choisi des images du Sénégal pour illustrer sa chanson ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigé :

Les images ne reflètent pas tout à fait le clip puisqu'on ne voit que le Sénégal et pas les autres villes et pays cités.

Pour illustrer ces paroles, nous avons pensé à des images montrant Ycare dans les différents endroits cités en train de boire un rhum, danser...quelque chose d'un peu plus fou.

Ycare a peut-être choisi des images du Sénégal car c'est un endroit où il se sent bien ; cet endroit lui rappelle son enfance, l'insouciance, le bonheur et je pense que c'est dans cet état d'esprit qu'il est quand il pense à son amoureuse. Ce qui est important c'est qu'Ycare soit avec elle et qu'il soit bien et ce bonheur le renvoie à son enfance...

Au cœur de l'action

Indiquer aux apprenants qu'ils peuvent se baser sur les images du clip pour réaliser leur production. Individuellement. *Ycare souhaite faire découvrir le Sénégal à sa bien-aimée. Pour la convaincre, il lui écrit une lettre intitulée « Pourvu que tu viennes ».*

Constituer des petits groupes de travail et inviter les apprenants à réfléchir sur les questions suivantes :

De quoi peut-il parler dans la lettre ?

Quelle est la forme de la lettre : mise en page ?

À quels temps peut-on conjuguer les verbes ? Quand et pourquoi ?

Mise en commun à l'oral en grand groupe. Noter les différents éléments au tableau

Pistes de correction / Corrigé :

Dans sa lettre, il peut décrire son village natal, la maison où il vivait. Il peut parler de ses souvenirs avec ses amis ou avec sa famille. Il peut aussi évoquer des odeurs ou des impressions particulières...

C'est une lettre amicale donc il peut commencer avec « mon amour », « ma chérie », « ma bien-aimée » et finir avec « je t'embrasse », « tendrement »...

Pour les temps, on peut utiliser du présent, du passé composé pour raconter des actions et de l'imparfait pour décrire des situations, des sentiments...

Individuellement. *Rédigez votre lettre en vous aidant des éléments inscrits au tableau et des images du clip.*

Mise en commun : les apprenants volontaires lisent leur production devant la classe. (Collecter toutes les productions pour les corriger)

Pistes de correction / Corrigé :

Pourvu que tu viennes

Je suis chez ma grand-mère, dans sa petite maison au bord de la plage. Je me souviens de mon enfance. Le soleil se levait à peine, le ciel rosissait et j'étais déjà debout. Grand-maman dormait toujours. Pour profiter de ce petit bonheur matinal, je m'étais assis sur le perron et je regardais le bal des mouettes, volant au-dessus de la mer à la recherche de quelques poissons. Le vent soufflait sur mon visage et la fraîcheur du matin me faisait frissonner. Dans quelques heures, le soleil allait chauffer mes épaules [...]

Tous ces souvenirs, tout ce bonheur, j'aimerais te les faire vivre, j'aimerais les partager avec toi, mon Amour.

Voilà pourquoi je t'envoie cette lettre... pour que tu viennes...