

Joyce Jonathan : Caractère

Paroles et musique : Joyce Jonathan © Polydor / Universal Music

Parcours : Les mille et une expressions d'un visage.

S'exprimer à partir de mimiques.

Niveau : B1

Thèmes : la personnalité

Public : adolescents

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Mise en route
 - Interpréter des humeurs grâce à son visage.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Décrire et caractériser des portraits.
 - Retrouver des sentiments dans des attitudes.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre des événements biographiques.
 - Retrouver des sentiments dans des paroles.
- **Un temps de réflexion** – Interpréter des paroles et des images
 - Comparer des personnalités.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Se présenter à partir de mimiques.

Pour donner le « la »

Inviter les apprenants à se lever et à se déplacer dans la classe pendant l'activité. Lancer une phrase indiquant une humeur.

Par exemple :

Je suis de mauvaise humeur.

Je suis en colère.

Je suis triste.

Je suis choqué(e).

Je boude.

Je suis de bonne humeur.

Je suis très heureux/se.

Je suis séductrice/séducteur.

Je suis surpris(e).

Je suis amusé(e). [...]

Déplacez-vous. Arrêtez-vous face à quelqu'un et adoptez une pose et l'expression du visage correspondant à la phrase.

Mise en commun : noter les phrases « d'humeurs » au tableau.

En petits groupes.

Quelle est votre humeur habituelle ? Votre humeur préférée ? L'humeur que vous détestez ?

Prenez la pose !

Au sein du groupe, les autres devinent l'humeur interprétée par l'apprenant.

Noter au tableau quelques expressions pour compléter la liste précédente.

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant. Revoir les expressions pour décrire les mimiques, compléter la liste avec les apprenants.

Montrer le clip en entier avec le son.

À deux. Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : regardez attentivement les expressions du visage de Joyce Jonathan dans le clip. Utilisez le vocabulaire en bas de page pour décrire et interpréter les photos.

Mise en commun à l'oral. Accepter toutes les interprétations qui peuvent être justifiées.

Pistes de correction / Corrigés :

Photo a : Elle ouvre de grands yeux ronds et elle ouvre aussi la bouche. Elle est surprise.

Photo i : Elle montre les dents, elle fronce les sourcils. Elle a un regard méchant. Elle est agressive.

Au creux de l'oreille

Montrer le clip jusqu'au refrain.

Faites l'activité 2 : Écoutez bien les paroles ! Reconstituez le refrain de la chanson en choisissant les bonnes paroles.

Pistes de correction / Corrigés :

Je rêve, je m'enferme

Je sais qu'au fond de moi

Des milliers de combats
S'enflamment et se terrent
Tout ce que j'ai vécu
A forgé mon foutu caractère

Montrer le clip en entier.

Faites l'activité 3 : retrouvez maintenant les étapes de la vie de Joyce Jonathan en remettant les paroles dans l'ordre entendu.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Tout a commencé il y a longtemps
En classe de primaire, déprimer faut le faire
Tout a commencé sur le divan
À régler mes affaires, à parler de mon père

Il m'a fallu des années-lumière
Retrouver l'origine de mes enfers
Il m'a fallu être terre à terre
Pour aimer la vie sans jamais être amère

Je veux que ce soir on se rappelle
Nos plus beaux moments, nos rêves d'enfant

D'après vous pourquoi Joyce Jonathan dit-elle qu'elle a un « foutu caractère » ?

Amener les apprenants à discuter et à préciser leurs arguments en s'appuyant sur les paroles.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle dit qu'elle a un « foutu caractère » parce qu'elle change d'humeur tout le temps. Elle a eu des problèmes avec son père. Elle était déprimée à l'école primaire. [...]

Un temps de réflexion

Comparez la personnalité de la chanteuse dévoilée dans les paroles du clip et celle montrée dans les images.

Mise en commun orale en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans les paroles elle parle de ses problèmes, de son foutu caractère, de sa vie difficile. Elle a l'air un peu triste, amère. [...]

Dans le clip elle semble très sympathique et amusante. Elle joue avec son regard et n'a pas l'air timide. Elle a l'air d'aimer la vie et de s'amuser. [...]

Au cœur de l'action

Prévoir une séance de photos (avec des téléphones portables, appareils photos numériques, tablettes...) avec les apprenants, pendant le cours ou à un moment informel.

Variante :

Proposer aux apprenants de réaliser leurs photos en ligne avec le site suivant :

<http://www.laphotocabine.com/> Télécharger puis imprimer par la suite les photos des apprenants.

Répartir les apprenants en groupes.

Pour immortaliser votre caractère et faire un trombinoscope « d'humeurs », prenez des photos de vous et de vos ami(e)s. Choisissez plusieurs humeurs. Pour élaborer votre trombinoscope, choisissez ensemble une thématique (la mauvaise humeur, les humeurs bizarres, les humeurs changeantes...).

Disposez les photos correspondant le mieux à la thématique sur une grande feuille de papier.

Écrivez une courte légende sous chaque photo.

Mise en commun : afficher les trombinoscopes créés par tous les groupes.