

Mickaël Miro : J'apprendrai

Paroles et musique : Benoît Carré – David Esposito © Mercury / Universal Music

Parcours : « J'apprendrai ta liberté... », un bel hommage aux reporters de guerre.

Défendre l'importance d'une photo.

Niveau : B1

Thèmes : l'éloignement, la crainte

Public : adultes

Liste des activités

- **Pour donner le « la »** – Impression à partir du début du clip
 - S'appuyer sur des images pour anticiper le sujet du clip et de la chanson.
- **À vue d'œil** – Avec les images
 - Raconter l'histoire du clip à l'aide des images.
 - Caractériser des images.
- **Au creux de l'oreille** – Avec les paroles
 - Comprendre les sentiments d'un personnage grâce aux paroles.
 - Réfléchir au rôle des temps dans la chanson.
- **Des goûts et des couleurs** – Expression de l'opinion
 - Interpréter un extrait de la chanson.
 - Justifier ses propos.
- **Au cœur de l'action** – Expression orale
 - Décrire une photo.
 - Jouer une scène.
- **Point d'orgue** – Pour aller plus loin
 - Comparer deux chansons sur le même thème.
- **Variation sur le même thème** – Bonus
 - Exprimer son opinion.

Pour donner le « la »

Distribuer la fiche apprenant. Répartir les apprenants en petits groupes.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant : observez les photos suivantes. Faites des hypothèses sur la vie de ce couple : leurs professions, leurs caractères et leurs différences.

Mise en commun orale.

À vue d'œil

Conserver les groupes de l'activité précédente. Visionner le clip en entier avec le son.

Racontez l'histoire de ce couple à votre manière en vous appuyant sur les images.

Mise en commun : un groupe raconte sa version. Les autres groupes pourront ensuite ajouter des éléments différents, mais ne répèteront pas les idées identiques.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est l'histoire d'un couple. Elle est photographe et voyage beaucoup pour son travail. Il attend à la maison et il s'inquiète. Il a peur. Il y a beaucoup de photos chez lui, mais peut-être qu'il ne les comprend pas bien. À la fin du clip, elle rentre à la maison. [...]

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant : Attribuez les mots suivants aux images du clip selon qu'elles évoquent l'homme ou la femme. Certains mots peuvent évoquer les deux. Justifiez votre point de vue.

Mise en commun tous ensemble.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle : lumière – voyage – couleur – joie – extérieur – action – utilité.

Lui : obscurité – solitude – danger – doute – peur – ennui – intérieur.

Exemple de justification : J'ai choisi « extérieur » et « lumière » pour elle et « intérieur » et « obscurité » pour lui parce que dans le clip on la voit dehors avec des enfants, elle bouge, les images sont plutôt lumineuses. Pour lui par contre, on ne voit pas grand-chose ; il est dans l'obscurité à l'intérieur, tout est sombre, il ne vit pas.

Au creux de l'oreille

Faites l'activité 3 de la fiche apprenant : écoutez les paroles. Complétez les amorces de phrases suivantes.

Mise en commun : collecter les propositions des apprenants.

Pistes de correction / Corrigés :

J'apprendrai à t'aimer mon amour.

J'apprendrai à tes côtés dans les bons et les mauvais jours.

J'apprendrai à te garder.

J'apprendrai à t'oublier.

J'apprendrai à m'en aller.

J'apprendrai ta liberté.

J'ai essayé d'être l'amant.

J'ai essayé d'être l'ami mais maintenant je suis ton apprenti.

Selon vous, qu'est-ce que ces paroles montrent des sentiments de l'homme ?

Mise en commun : discussion en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Ces paroles montrent qu'il a des difficultés à comprendre mais qu'il veut essayer quand même.

En grand groupe. Distribuer les paroles.

Quel est le temps le plus utilisé dans cette chanson ?

Selon vous, pourquoi ? Quelle information cela donne-t-il sur l'état d'esprit de l'homme de ce couple ?

Pistes de correction / Corrigés :

Le futur simple est le plus utilisé. Ce temps montre qu'il espère s'habituer un jour, qu'il essaie mais que c'est difficile pour lui d'accepter la profession de sa femme et les dangers qu'elle vit tout le temps. Le futur montre cette difficulté d'adaptation mais aussi sa volonté de réussir. [...]

Des goûts et des couleurs

Noter les extraits des paroles suivants au tableau :

« J'apprendrai à te garder comme tu es sans vouloir te changer. »

« J'apprendrai dans les bons et les mauvais jours. »

« Je croyais qu'on était seuls au monde. »

« J'apprendrai ta liberté. »

En groupes. *Choisissez une de ces phrases extraites de la chanson.*

Comment comprenez-vous cette phrase ? Quel effet produit-elle sur vous ?

Donnez votre interprétation aux autres groupes.

Mise en commun en grand groupe.

Au cœur de l'action

Apporter des photos d'actualité en classe.

Il est possible de trouver des photos d'actualité sur les sites suivants :

- <http://plus.lefigaro.fr/tag/24-heures-photo>

- http://www.liberation.fr/photographie/2014/04/04/la-semaine-en-images_993108

- en tapant sur un moteur de recherche « photo de la semaine » « yahoo ».

Il est possible aussi d'apporter des magazines en langue maternelle dans lesquels les apprenants pourront choisir des photos.

Il est également possible de demander aux apprenants d'apporter des photos d'actualité qui les touchent particulièrement.

À deux. *Choisissez une photo. Décrivez-la. Expliquez en quoi elle vous touche et selon vous, dans quel contexte elle a été prise. Vous utiliserez cette photo pour l'activité suivante.*

Jouez la conversation Skype entre cet homme et sa femme photographe. Il est à la maison et elle est loin, ils communiquent via leurs tablettes.

- Elle raconte sa journée et la plus belle photo qu'elle a prise. Elle décrit la photo. Elle lui explique dans quel contexte elle a pris cette photo et en quoi elle est unique et spéciale pour elle et pour le monde.

- Il ne comprend pas bien l'intérêt de sa profession et de tout ce danger, alors il lui pose des questions pour essayer d'accepter que les reporters de guerre sont vraiment utiles.

Inciter les apprenants à employer le passé composé et l'imparfait pour réaliser cette activité.

Mise en commun : quelques binômes volontaires jouent la scène. Les autres peuvent voter pour les meilleures idées, les meilleurs arguments.

Point d'orgue

Visionner la chanson de Patrick Bruel, « Où es-tu » sur le site de TV5MONDE dans Divertissement > Musique.

Cette chanson est également un hommage aux reporters de guerre. Comment le thème est-il traité dans cette chanson ? Comment la peur, les doutes et le danger sont-ils illustrés dans ce clip ?

En grand groupe. *À laquelle des deux visions êtes-vous plus sensible ? Pourquoi ?*

Variation sur le même thème

L'écrivain français Louis Aragon a écrit le poème « Il n'y a pas d'amour heureux » en 1943, pendant la Deuxième Guerre Mondiale. Il explique que l'amour ne peut pas être totalement heureux quand le monde est en guerre.

Mickaël Miro dit dans sa chanson : « Je croyais qu'on était seuls au monde ».

Discussion en grand groupe.

Que pensez-vous de ces deux phrases ?

Pouvez-vous être heureux quand il y a beaucoup de problèmes autour de vous dans la société et dans le monde ? Vous sentez-vous plus égoïstes quand vous êtes heureux ?