

# CORNEILLE – « TOUT LE MONDE »

PAROLES ET MUSIQUE : CORNELIUS NYUNGURA © DISTRIBUTION SELECT, WAGRAM MUSIC

Date de mise en ligne : janvier 2019

Corneille nous emmène dans un univers engagé pour nous parler d'amour.

Réaliser des pancartes avec des vœux pour manifester.

- **Thèmes** : amour et séduction, question de société
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 heure et 15 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Pour donner le « la »</b> .....	<b>1</b>
• Imaginer un monde idéal .....	1
<b>Étape 2 – À vue d'œil</b> .....	<b>1</b>
• Comprendre l'univers du clip .....	1
<b>Étape 3 – Au creux de l'oreille</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre des paroles (activité 1) .....	2
<b>Étape 4 – Un temps de réflexion</b> .....	<b>2</b>
• Réfléchir au sens de la chanson (activité 2) .....	2
• Relever le message du chanteur (activité 3) .....	2
<b>Étape 5 – Au cœur de l'action</b> .....	<b>3</b>
• Imaginer des vœux pour un monde meilleur (activité 4) .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Imaginer un monde idéal.
- Comprendre les paroles.
- Réfléchir au sens et au message de la chanson.
- Exprimer son opinion.
- Imaginer des vœux pour un monde meilleur.

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Interpréter les images pour comprendre l'univers du clip.

## ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

### → Imaginer un monde idéal

Production orale – petits groupes – 15 min

Constituer de petits groupes et écrire la question suivante au tableau : « *De quel monde rêvez-vous ?* »

En petits groupes. *Répondez à la question, discutez avec vos partenaires.*

Mise en commun : recueillir les propositions des apprenant·e·s et laisser la classe échanger les différentes réponses.

### Pistes de correction / Corrigés :

Moi, je rêve d'un monde où il n'y a pas de guerre. / Nous, nous avons parlé d'un monde où tout le monde s'amuse, où on ne travaille pas. [...]

## ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

### → Comprendre l'univers du clip

Repérage visuel – binômes – 10 min (support : clip)

Visionner le clip avec le son jusqu'à 0'37 (jusqu'à la femme aux lunettes de soleil).

À deux. *Regardez les premières images du clip. Qui sont ces gens ? Pourquoi manifestent-ils ? Quels mots voyez-vous sur les pancartes ?*

Mise en commun : demander aux apprenant·e·s d'expliquer leurs réponses et noter au tableau les mots qu'ils·elles ont vus.

### Pistes de correction / Corrigés :

Ce sont des gens qui manifestent, il y a des hommes, des femmes, ils sont jeunes. Ils ont l'air en colère parce qu'ils crient. Pour moi, ils ne sont pas en colère, ils crient leur amour. J'ai vu « amour » et « bonheur » sur les pancartes. [...] On peut lire sur les pancartes : « tout le monde », « plus d'amour », « la chasse au bonheur », le mot « temps » ou « qui est comme toi ? »

## ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

### → Comprendre des paroles (activité 1)

Compréhension écrite – individuel + groupe-classe – 15 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : la chanson est construite sur des oppositions. Lisez les phrases et classez-les dans le tableau selon qu'elles sont positives ou négatives.*

Mise en commun : projeter ou reproduire le tableau. Demander à un·e ou plusieurs apprenant·e·s de venir compléter les colonnes. Échanger en groupe-classe sur le sens de ces phrases en expliquant le vocabulaire si nécessaire.

### Pistes de correction / Corrigés :

- : Le problème, c'est les autres / On est prisonnier / Je suis égoïste

+ : Je suis généreux / Je t'aime / On rêve le monde / Je peux t'aimer sans condition / On est à la chasse au bonheur

## ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

### → Réfléchir au sens de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et clip)

Diffuser le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson. Remettez dans l'ordre les phrases entendues.*

Mise en commun : recueillir les propositions des apprenant·e·s à l'oral.

*Qui est comme le chanteur ? Qui est comme vous ? Pourquoi ?*

### Pistes de correction / Corrigés :

1. On est tous à la chasse au bonheur.

4. On a tous eu un amour.

2. On est tous prisonniers du temps.

5. On s'est tous levés l'espoir en main.

3. On a tous un père ou une mère.

6. On est tous à genoux.

Je crois qu'on est tous pareils parce qu'on a tous un père ou une mère, on a tous une famille. Et moi, je pense aussi qu'on cherche tous l'amour. [...]

### → Relever le message du chanteur (activité 3)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et clip)

Écouter l'avant-dernier refrain de la chanson (de 2'08 – l'apparition du bus - à 2'34 – l'écriture de l'affiche)

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez ce refrain. Quelles questions le chanteur se pose-t-il ? Cochez les bonnes réponses.*

Mise en commun : recueillir les propositions des apprenant·e·s à l'oral.

*Répondez à ces questions. Quel est le message du chanteur ?*

### Pistes de correction / Corrigés :

☒ Qui est comme moi ?

☒ Qui est comme toi ?

☒ Qui suis-je pour juger ?

Je pense qu'on est tous pareils, qu'on veut la même chose, le bonheur.

Moi, je crois qu'on n'a pas le droit de juger les autres parce qu'on fait tous des erreurs. [...]

## ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L’ACTION

### → Imaginer des vœux pour un monde meilleur (activité 4)

Productions écrite et orale – binômes, groupe-classe – 15 min (support : fiche apprenant)

Prévoir des feuilles de format A4.

Constituer de nouveaux binômes et donner 2 feuilles à chaque binôme.

À deux. *Faites l'activité 3 : à vos pancartes ! Imaginez des vœux pour un monde meilleur et créez des affiches pour manifester.*

Inviter les apprenant·e·s à imaginer des messages positifs. Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction, puis inviter chaque binôme à exprimer ses vœux.

Demander aux apprenant·e·s de choisir les meilleurs vœux de la classe.

*Écrivez vos vœux sur ces feuilles et manifestez dans la classe en brandissant votre pancarte et en criant votre slogan.*

### Pistes de correction / Corrigés :

On veut de l'amour ! / Je demande plus de solidarité ! / Vive l'espoir ! [...]