

CORNEILLE – « TOUT LE MONDE »

PAROLES ET MUSIQUE : CORNELIUS NYUNGURA © DISTRIBUTION SELECT, WAGRAM MUSIC

Date de mise en ligne : janvier 2019

Corneille nous emmène dans un univers engagé pour nous parler d'amour.

Parler de problèmes et de solutions.

- **Thèmes** : amour et séduction, question de société
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h00 et 25 min pour la production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Faire le portrait d'un Homme (activité 1)	1
Étape 2 – À vue d'œil	1
• Décrire les images du clip (activité 2)	1
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre les paroles (activité 3)	2
• Comprendre le refrain (activité 4)	2
Étape 4 – Au cœur de l'action	3
• Parler de problèmes et de solutions (activité 5)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire le portrait d'un Homme.
- Décrire les images du clip.
- Comprendre les paroles.
- Compléter le refrain.
- Parler des problèmes des hommes et proposer des solutions.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Faire le portrait d'un Homme (activité 1)

Production orale – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et constituer des groupes de travail de 4/5 personnes. Expliquer aux apprenant·e·s pourquoi le mot « homme » est écrit avec une majuscule.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : complétez librement le début des phrases proposées pour faire le portrait d'un Homme.*

Mise en commun : recueillir les propositions de chaque groupe et noter quelques exemples pertinents au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Je suis un Homme donc j'ai un père et une mère ; je suis responsable de la pollution sur Terre ; je fais parfois la guerre ; j'aime le pouvoir ; je déteste perdre ; je pense que je suis le plus fort ; je rêve de vivre sur Mars.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire les images du clip (activité 2)

Repérage visuel, production orale – petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Garder les groupes et vérifier que les apprenant·e·s ont bien compris la consigne. Montrer le clip en entier, avec le son mais en baissant le volume.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : regardez le clip. Expliquez ce que font les gens dans ces trois lieux, puis résumez ces actions par un verbe.*

Recopier les titres des trois colonnes au tableau et inviter un·e représentant·e de chaque groupe à écrire les propositions au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Sous un pont : des hommes et des femmes défilent, avancent, se rassemblent, chantent. Ils manifestent et ils tiennent des pancartes dans leurs mains. [...] > Manifester

Dans un bus : une femme est assise. Elle réfléchit et dessine un cœur sur la vitre. Elle danse dans l'allée au milieu du bus. Elle sourit. [...] > Réfléchir

Dans un terrain vague : des hommes et des femmes dansent ensemble. Ils s'amusent, font la fête. Certains sont assis et d'autres jouent avec un parapluie. Ils rient. [...] > Danser

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre les paroles (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes et laisser le temps aux apprenant·e·s de lire les phrases proposées dans l'activité 3. Diffuser le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le portrait des Hommes dressé par Corneille et remettez les paroles dans le bon ordre.*

Mise en commun : noter au tableau l'ordre proposé par les différents binômes et les laisser se mettre d'accord sur le bon ordre. Veiller ensuite à la bonne compréhension des phrases et solliciter au maximum les apprenant·e·s dans l'explication du vocabulaire nouveau.

Reprendre ensuite avec les apprenant·e·s, les propositions qu'ils ont données dans la mise en route et les amener à reformuler les phrases proposées pour en vérifier la compréhension.

Pistes de correction / Corrigés :

N°6 On a tous eu un amour qui n'est pas tellement ça.

N°4 Je peux t'aimer sans condition, juste reconnais que j'existe.

N°1 Je m'indigne de tout et peu de choses sont de ma faute.

N°2 Le problème, c'est les autres.

N°8 On est tous à genoux sous les mêmes rois.

N°5 On a tous un père qui n'est pas vraiment là et une mère qui ne nous comprend pas.

N°3 Pour ne pas disparaître, j'ai fait des enfants et je vise l'éternité.

N°7 On s'est tous levés un jour, tout l'espoir en main.

N°9 On cherche le même dieu qu'on ne trouve pas.

→ Comprendre le refrain (activité 4)

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Faire à nouveau écouter le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : la chanson joue sur les oppositions et les images. Écoutez le clip et complétez le refrain.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leurs voisin·e·s, puis recueillir à l'oral les propositions de chacun·e. Noter la première phrase complétée au tableau puis demander aux apprenant·e·s de l'expliquer. Noter ensuite la seconde et en demander ensuite le sens aux apprenant·e·s. Procéder ainsi pour toutes les phrases.

Pistes de correction / Corrigés :

Cf. paroles

ÉTAPE 4 – AU CŒUR DE L’ACTION

→ Parler de problèmes et de solutions (activité 5)

Productions écrite et orale – petits groupes – 25 min (support : fiche apprenant)

Apporter en classe de grandes feuilles, format A3 ou du papier pour réaliser des affiches, ainsi que des crayons de couleur et des feutres. Veiller à la bonne compréhension de la consigne, puis constituer des groupes de travail de 4/5 personnes.

En groupe. *Faites l'activité 5 : pour Corneille, l'Homme recherche le bonheur. Quels problèmes rencontre-t-il actuellement dans la poursuite du bonheur de l'humanité ? Listez ces problèmes, puis proposez des solutions et des moyens pour y arriver.*

Circuler dans les groupes pour corriger les propositions, si besoin. Inviter ensuite les apprenant·e·s à reproduire le schéma de l'activité 5 sur une grande feuille (A3) et à le compléter pour le présenter oralement à la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Exemple : Le problème de la gestion des déchets – La solution est de produire moins de déchets.

Pour cela, il faut acheter en plus petite quantité pour ne pas jeter, faire du compost, trier les déchets [...]