Stromae : Ave Cesaria

Paroles et musique : Stromae / Orelsan © Mercury / Universal Music

Parcours : Une chanson hommage à une grande voix du Cap-Vert
Répondre à une interpellation.
Niveau : B1
Thèmes : portrait de Cesaria Evora
Public : adultes

Liste des activités

Pour donner le « la » – Mise en route
- Parler des fêtes de famille.

À vue d'œil – Avec le clip
- Interpréter le clip.

Un certain regard – Avec le clip
- Donner son opinion sur le clip.

Au creux de l'oreille – Compréhension orale
- Comprendre les paroles de la chanson.

Tout en nuances – Avec les paroles
- Identifier le ton de la chanson.

Au cœur de l'action – Expression écrite
- Répondre à une interpellation.
- Donner son opinion.

Variation sur le même thème – Pour aller plus loin
- Approfondir ses connaissances sur Cesaria Evora.

Pour donner le « la »

Constituer des groupes de quatre ou cinq apprenants.
Imaginez qu'on organise une grande fête dans votre famille, où toutes les générations sont conviées. Qui va être en charge de la musique ? Quelles musiques passera-t-on ? Que feront les gens ?
Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :
- Dans ma famille, quand il y a une grande fête, il y a aussi un orchestre. L'orchestre joue de la musique pour tout le monde et tout le monde danse.
- Chez moi, on passe des disques. Tout le monde apporte de la musique qu'il aime. En général, ce sont des grands classiques que tout le monde connaît.
…

À vue d'œil

Distribuer la fiche apprenant. Vérifier la compréhension des termes proposés dans l'activité 1.
Montrer le clip en une fois avec le son.
Par deux. *Faites l'activité 1 de la fiche apprenant. Cochez les scènes que vous avez vues ?*
Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :
Un orchestre joue, des enfants courent dans un couloir, deux hommes sont en train de fumer, des femmes discutent dans la cuisine, un homme tombe en dansant.

En grand groupe. *À votre avis, où cette fête a-t-elle lieu ? Et en l'honneur de quoi ?*

Pistes de correction / Corrigés :
Il semble que la fête se passe dans une salle des fêtes, une salle louée pour organiser un événement. La fête a lieu l'été ou dans un lieu où il fait chaud, parce que les gens sont habillés de vêtements légers. C'est très convivial, toutes les générations sont réunies et tout le monde s'amuse.
On ne sait pas en quel honneur est organisée la fête, on ne voit ni marié, ni gâteau d'anniversaire …

Un certain regard

Montrer de nouveau le clip en une fois avec le son.
Par deux. *Dans quelles mains la caméra passe-t-elle pendant le clip ?*
Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :
Au début, un homme prend la caméra, il demande à « José » (son fils) de lui indiquer comment la faire fonctionner. Après quelques secondes, une femme l'invite à danser. Il remet la caméra à José. José filme la salle, le couloir, tourne la caméra pour filmer à l'envers, il filme des amis qui fument près des toilettes. Quand il retourne dans la salle, il la donne à une enfant qui filme les autres enfants en train de danser. Ensuite, un adulte prend l'enfant sur ses épaules, la caméra tourne encore et la scène est filmée en plongée. Puis l'image se brouille et un adulte reprend la caméra.

En grand groupe. *Comment trouvez-vous ce clip ?*

Pistes de correction / Corrigés :
On dirait un clip amateur, comme quand quelqu'un s'amuse à filmer avec son caméscope.
La caméra ne s'arrête jamais. Il y a des images floues et des cadres bizarres. Pour moi c'est très original.

Au creux de l'oreille

Montrer le clip en une fois avec le son.
Individuellement. *Faites l'activité 2 de la fiche apprenant. Reliez les paroles de la chanson.*
Mise en commun en grand groupe.
À qui s'adresse Stromae ?
Que savez-vous de cette personne ?

Pistes de correction / Corrigés :
Tu me fais danser du bout des doigts / comme tes cigarettes
Souviens-toi de la première fois où / nos regards s'étaient croisés
Peut-être que je suis trop bête, mais / je sais t'écouter
Ave Cesaria / bravo pour la route à pied
Ah tout le monde te croyait disparue, mais / tu es revenue
- Stromae s'adresse à une grande chanteuse cap-verdienne : Cesaria Evora, décédée en 2011. Elle fumait, il l'a déjà rencontrée, il l'admire…

Tout en nuances

Distribuer les paroles de la chanson.
Comment Stromae s'adresse-t-il à Cesaria Evora dans le refrain ?

Pistes de correction / Corrigés :
Evora, Evora, tu ne m'aimes plus ou quoi ? / Evora, Evora, malgré le temps passé / Evora, Evora, une de perdue c'est ça / Evora, Evora, je te retrouverai c'est sûr
Il l'appelle par son nom de famille, il la tutoie, il l'interpelle « tu ne m'aimes plus ou quoi ? ». Il lui promet de la retrouver

Au cœur de l'action

Imaginez-vous un instant à la place de Cesaria Evora qui répond à l'interpellation de Stromae. Que lui diriez-vous sur cette chanson qui vous rend hommage ? Que répondriez-vous à « Tu ne m'aimes plus ou quoi ? ». Rédigez un texte de réponse en 150 à 200 mots.

Pistes de correction / Corrigés :
Gamin, j'ai toujours pensé beaucoup de bien de toi, et je suis toute émue d'entendre cette chanson. Mais tu n'étais pas obligé de dire mon petit penchant pour le rhum, ni rappeler que je louche, cela m'a déjà fait bien souffrir dans ma jeunesse. La vie n'est pas toujours facile, tu verras…

Variations sur le même thème

Retrouvez une biographie de Cesaria Evora sur RFI : http://www.rfimusique.com/artiste/musiques-monde/cesaria-evora/biographie

Découvrez deux chansons de Cesaria Evora .
« Saudade »: https://www.youtube.com/watch?v=ERYY8GJ-i0I
« Petit pays » https://www.youtube.com/watch?v=LbN8bk9ljQw