



# LA GÉOGRAPHIE DE LA CLASSE

## DOMAINES

- 1 – Maîtrise de la langue française (langage oral et écrit)
- 2 – Culture humaniste
- 3 – Compétences sociales et civiques
- 4 – Autonomie et initiative

## COMPÉTENCES

### 1 – Maîtrise de la langue française

- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.
- Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.
- Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.
- Comprendre, acquérir, utiliser un vocabulaire pertinent pour exprimer sa pensée.
- Formuler sa propre pensée, la structurer pour la rendre intelligible aux autres.

Bonjour!

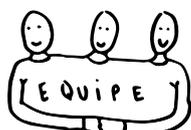
### 2 – Culture humaniste

- Comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche :
  - > de la diversité des civilisations, des sociétés, des religions (histoire et aire de diffusion contemporaine) ;
  - > de la mondialisation ;
  - > des inégalités et des interdépendances dans le monde ;
  - > des notions de ressources, de contraintes, de risques.
- Lire et utiliser différents langages, en particulier les images (différents types de textes, tableaux et graphiques, schémas, représentations cartographiques, représentations d'œuvres d'art, photographies, images de synthèse).
- Situer dans le temps les événements, les œuvres littéraires ou artistiques, les découvertes scientifiques ou techniques étudiés et les mettre en relation avec des faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension.
- Situer dans l'espace un lieu ou un ensemble géographique en utilisant des cartes à différentes échelles.



### 3 – Compétences sociales et civiques

- Communiquer et travailler en équipe, ce qui suppose savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus, accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe.



#### 4 – Autonomie et initiative



- Concevoir, mettre en œuvre et réaliser des projets individuels ou collectifs dans les domaines artistiques, sportifs, patrimoniaux ou socio-économiques. Quelle qu'en soit la nature, le projet – toujours validé par l'établissement scolaire – valorise l'implication de l'élève.

### NOMBRE DE SÉANCES : 3

# SÉANCE 1

## LA GÉNÉALOGIE

### OBJECTIF DE LA SÉANCE

- Comprendre un arbre généalogique et connaître les liens de parenté au sein d'une famille.



### MATÉRIEL

- Un arbre généalogique d'une famille fictive.
- Un questionnaire : exemples chez Lutin Bazar (niveau CE1/CE2) : [http://ekldata.com/lutinbazar.eklablog.com/perso/ddm le temps/famille/genealogie\\_fiches d-exercices -lb- v2.pdf](http://ekldata.com/lutinbazar.eklablog.com/perso/ddm le temps/famille/genealogie_fiches d-exercices -lb- v2.pdf)
- Une grande feuille de papier pour noter le vocabulaire pour la classe.

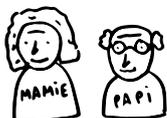
## 1 – OBSERVATION ET DESCRIPTION



- Un arbre généalogique fictif pré-rempli est distribué à chaque élève. Sa version agrandie ou reproduite est affichée au tableau.

- L'enseignant/e laisse une ou deux minutes aux élèves pour observer le document.

- Il laisse ensuite les élèves volontaires dire ce qu'ils ont compris et retenu de ce document.



- L'enseignant/e note sur l'affiche le vocabulaire en lien avec la généalogie : parents, enfants, grands-parents, aïeux, oncles, neveux, descendance...

## 2 – VOCABULAIRE

- Le vocabulaire de l’affiche est repris et défini collectivement. On peut demander aux élèves de chercher la définition de certains mots dans le dictionnaire.



- Créer au fur et à mesure une affiche de vocabulaire « la famille » qui reprend les mots découverts ou définis.

## 3 – VÉRIFICATION DES CONNAISSANCES

- C’est collectivement que la classe remplit un questionnaire permettant de vérifier la compréhension de la lecture d’un arbre généalogique.

Exemples chez *Lutin Bazar* (niveau CE1/CE2) :

**[http://ekldata.com/lutinbazar.eklablog.com/perso/ddm le temps/famille/genealogie\\_fiches d-exercices -lb- v2.pdf](http://ekldata.com/lutinbazar.eklablog.com/perso/ddm le temps/famille/genealogie_fiches d-exercices -lb- v2.pdf)**

Travail sur la généalogie des rois de France (CM1/CM2) :

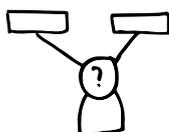
**<http://ekldata.com/lutinbazar.eklablog.com/perso/ddm le temps/famille/genealogie et histoire de france -lb-v2.pdf>**

Les élèves appliqueront le vocabulaire introduit précédemment à leur situation personnelle. Ce sera aussi l’occasion de vérifier les connaissances sur les liens de parenté dans les familles.

# SÉANCE 2

## LA GÉNÉALOGIE DES ÉLÈVES

Avant cette séance, à la maison, les enfants devront interroger leurs parents sur les noms et prénoms des grands-parents paternels et maternels, des arrière-grands-parents. Les enfants notent ces informations dans leur cahier de brouillon ou sur une fiche à remplir (cf. **annexe 1**).



### OBJECTIF DE LA SÉANCE

- Savoir se situer dans sa famille et compléter son arbre généalogique.

### MATÉRIEL

- Photocopies des photos des membres de la famille des élèves.
- Petits carrés de papier pour dessiner les membres des familles dont on n'a pas les photos.
- Colle.
- Craies grasses.
- Un arbre généalogique grand format (exemple d'arbre généalogique à compléter chez *Zoutils* : [www.zoutils.ek.la/arbre-genealogique-a1965726](http://www.zoutils.ek.la/arbre-genealogique-a1965726))

10'

### 1 – INTRODUCTION

- Chaque élève reçoit un arbre généalogique vierge et doit le remplir avec les informations obtenues auprès des parents (cf. **séance précédente**).

Attention, certaines situations familiales particulières peuvent nécessiter des aménagements et de grandes précautions. En effet, des situations de familles homoparentales, polygames ou monoparentales peuvent mettre l'enfant en situation délicate. Mais il ne faudrait pas pour cela ne pas faire l'activité avec eux. Il faut les accompagner, aménager leur arbre généalogique.

Ceci peut-être aussi l'occasion de mettre en avant la variété des familles.

30'

## 2 — MISE EN PRATIQUE



- Les élèves réalisent leur arbre généalogique grâce aux photos et informations recueillies auprès de leur famille, ou ils dessinent les membres de la famille dont ils n'ont pas d'image. Ils peuvent aussi décorer et colorier leur arbre pour le rendre plus personnel.
- L'enseignant/e soutient tout particulièrement les élèves qui ne sont pas à l'aise dans la structuration du temps ou de l'espace.

10'

## 3 — MISE EN COMMUN

- Les arbres généalogiques sont affichés et quelques enfants volontaires présentent le leur à la classe.



# LE JOURNAL

Pour le « **Journal de la classe** », les productions des élèves peuvent être embellies par un travail aux pastels gras, ou autre technique, afin de mettre en valeur l'arbre généalogique et de le transformer en un « objet plastique ». Scanner ou photographier les arbres généalogiques et demander aux enfants de les insérer dans leur page personnelle.

# SÉANCE 3

## LA GÉOGRAPHIE DE LA CLASSE



Avant la séance, à la maison, les enfants interrogent les parents sur leurs origines :

- Où suis-je né/e ? Dans quelle ville, dans quel pays ?
- Où êtes-vous nés ?
- Où sont nés mes grands-parents ?

Demander à chaque fois sur quel continent se situe le pays en question.

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Se repérer sur une carte géographique (distinguer les différents continents, les océans et quelques pays, la place de la France dans le monde et quelques régions).
- Situer sur une carte les origines familiales des élèves de la classe.

### MATÉRIEL

- Une carte de France, d'Europe, un planisphère.
- Les photographies des élèves avec leur prénom (3 à 4 peuvent être nécessaires si l'on souhaite matérialiser les différentes origines de la famille).

20'

### 1 — EXPRESSION ORALE

- Suite à la discussion avec leurs parents, les élèves exposent à la classe d'où sont originaires leurs familles.



- L'enseignant/e relance les élèves en les faisant parler des langues parlées dans le ou les pays d'origine, des traditions, de la cuisine, des raisons de la migration de la famille...

Ceci peut suivre ou précéder un « **débat philo** » sur l'immigration.

15'

### 2 — TRACE ÉCRITE



- Les élèves viennent un par un coller leur photo sur le planisphère. Si les enfants ont plusieurs origines, alors ils collent plusieurs fois leur photo sur les pays/régions correspondantes.

Certains élèves tiendront aussi à se situer en France (s'ils vivent en France) et dans le pays d'origine de leurs parents.



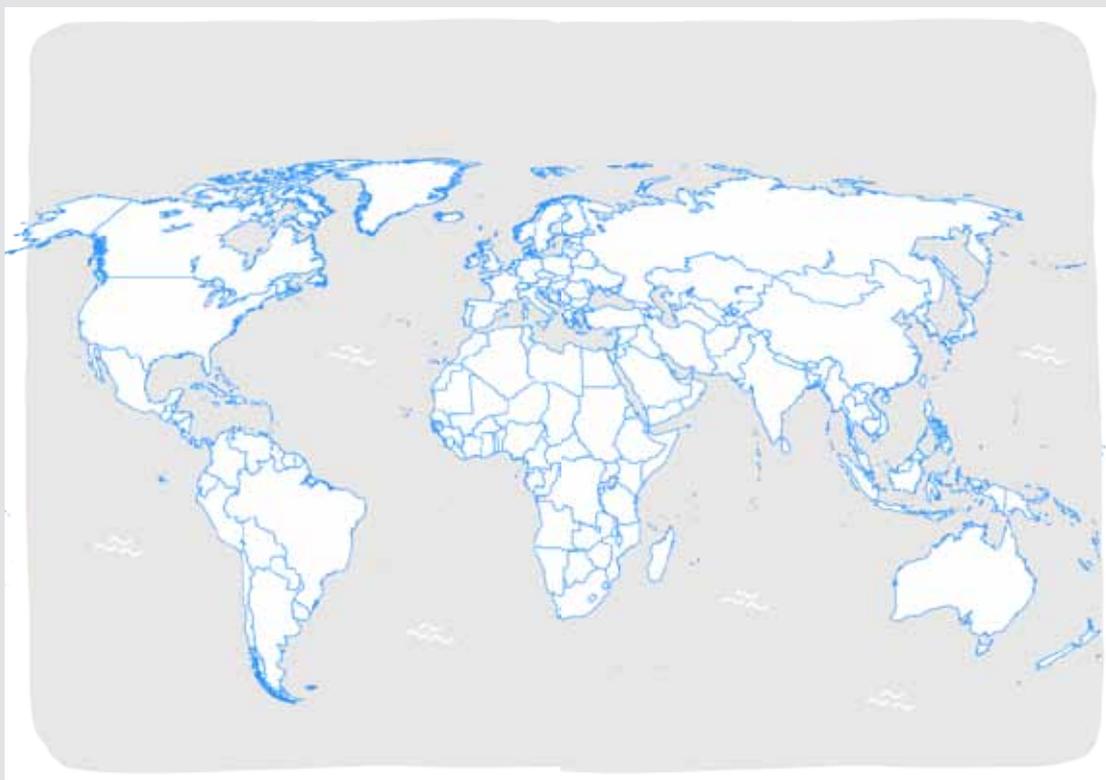
Cette séance fait suite à un travail en géographie sur les continents, les océans, les déserts, les îles, les montagnes. Cela peut aussi être l'occasion de montrer les cultures et langues communes à plusieurs régions du monde.



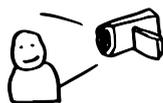
## LE JOURNAL



Chaque enfant colle sa photo sur la carte qui correspond à la géographie de la classe (carte de la France, de l'Europe ou planisphère).



### VARIANTE : FILMER LA SÉQUENCE



Cadrer sur la carte et ne filmer que les mains des élèves qui collent leur photo sur le planisphère. Il faut que les élèves se mettent les uns derrière les autres en deux lignes et qu'ils partent en alternance au signal (muet) de l'enseignant/e.

Attention à la lumière lorsque vous filmez : il faut qu'il y ait suffisamment de lumière (naturelle, c'est mieux) et que les élèves ne soient pas surexposés.

On peut aussi faire une photo souvenir du planisphère complet à la fin de l'atelier.

## ANNEXE 1 : FICHE DE RENSEIGNEMENTS

INDIQUE DANS LE TABLEAU LE NOM ET LE PRÉNOM DE CHAQUE PERSONNE CONCERNÉE :

✂

Père :		Mère :	
.....		.....	
Mes frères et sœurs :			
.....			
.....			
Grand-père paternel :		Grand-mère paternelle :	
.....		.....	
Grand-père maternel :		Grand-mère maternelle :	
.....		.....	
Arrière-grand-père paternel :	Arrière-grand-mère paternelle :	Arrière-grand-père maternel :	Arrière-grand-mère maternelle :
.....	.....	.....	.....
Arrière-grand-père paternel :	Arrière-grand-mère paternelle :	Arrière-grand-père maternel :	Arrière-grand-mère maternelle :
.....	.....	.....	.....
Arrière-grand-père paternel :	Arrière-grand-mère paternelle :	Arrière-grand-père maternel :	Arrière-grand-mère maternelle :
.....	.....	.....	.....