

## MARSEILLE, D'HIER A AUJOURD'HUI – LE MUCÉM

---

**Voix off 1**

« EuroMéditerranée », ou le dernier né des quartiers marseillais. On y entre avec l'histoire, l'origine du fort Saint-Jean remonte au XII<sup>e</sup> siècle. Et on en sort avec une réalisation ultra-moderne : 33 étages, 147 mètres de haut, la tour CMA CGM siège d'une grande compagnie maritime. Entre les deux, 310 hectares entièrement repensés et un emblème, le MUCÉM : musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.

**Intervenant 1**

C'est, à mon avis, une parfaite réussite et (que) c'est certainement la réalisation la plus spectaculaire à ce jour.

**Voix off 1**

Avec l'attrait du MUCÉM et les terrasses du port, plus grand centre commercial sur la mer, on a presque oublié ce qu'il y avait avant : une esplanade vide, des entrepôts qu'il a fallu démolir et une étroite passerelle remplacée par un spacieux boulevard.

**Voix off 2**

C'est réussi, c'est vivant, on y travaille, on peut y manger, on a des musées donc on a une véritable ville qui est au cœur de Marseille.

**Voix off 1**

Quelques chiffres résument la zone : 5 000 logements neufs, 800 sociétés implantées, 11 hôtels, 12 lieux culturels, 1 tramway. Une modernité où se sont intégrés deux éléments du passé : les docks et le Silo.

**Intervenant 2**

Un des enjeux c'était à la fois de faire cette transition entre ce passé industriel et portuaire du port et son avenir aussi en mettant en valeur des éléments du patrimoine du port dont le Silo.

**Voix off 1**

Le Silo devenu salle de spectacles. Avec « EuroMéditerranée », Marseille tient donc sa nouvelle identité, l'architecture moderne comme celle du paquebot, un hôtel 4 étoiles, est un clin d'œil au passé. De la digue du large face à la *skyline*, le Marseille du XXI<sup>e</sup> siècle se dévoile.