

MARSEILLE, D'HIER A AUJOURD'HUI

Date de mise en ligne : mars 2017

Vous connaissez Marseille ? Le port, la cathédrale Notre-Dame-de-la-Garde, le fort Saint-Jean...
Parler de l'évolution d'un quartier.

- **Thèmes** : patrimoine, architecture
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 ou 60 min
- **Matériel** : appareil photo/smartphone, connexion internet (recherche d'images).

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Je découvre	1
• Situer géographiquement des villes, des pays, des mers (activité 1)	1
• Décrire un lieu et le situer dans le temps (activité 2)	2
J'explore	2
• Découvrir le reportage (activité 3)	2
• Comparer deux époques (activité 4)	2
Je révise	3
• Réviser les pronoms « y » et « en » (activité 5)	3
• Imaginer des devinettes (activité 6)	3
J'agis	3
• Organiser une exposition dans l'établissement (activité 7)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Nommer puis décrire des lieux.
- Caractériser des lieux.
- Créer des devinettes.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser les noms de pays, de villes, de mers.
- Enrichir son lexique de la ville.
- Renforcer sa prononciation.
- Réviser les pronoms « y » et « en ».

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Mutualiser ses connaissances géographiques.
- Découvrir un quartier de Marseille.

JE DECOUVRE

→ Situer géographiquement des villes, des pays, des mers (activité 1)

Culture – groupe classe, binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant ou projeter l'activité 1 au tableau. Laisser les apprenants découvrir l'activité.

En groupe classe, inviter les apprenants à lire à voix haute les noms de villes, les noms de pays et les noms des mers.

À deux. *Faites l'activité 1 : complétez cette carte avec les noms des villes, des pays, des mers.*

Mise en commun : proposer à un apprenant de venir au tableau pour écrire la solution dictée par un ou deux autre(s) apprenant(s). Inviter les apprenants à localiser oralement les noms qu'ils viennent de placer sur la carte en utilisant les directions qu'ils connaissent.

Pistes de correction / Corrigés :

Paris est une ville ; la Belgique est un pays ; la mer Méditerranée est une mer...

Paris est dans le nord de la France ; Marseille est dans le sud de la France ; Bordeaux est à l'ouest ; Lyon est à l'est...

→ Décrire un lieu et le situer dans le temps (activité 2)

Repérage visuel – binômes, groupe classe – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Inviter les apprenants à observer les images de l'activité 2.

À deux. *Faites l'activité 2 : avec votre voisin, regardez ces images et reliez-les à leur nom. Dans les cases, écrivez « A » si vous pensez que le lieu est ancien, « M » si vous pensez que le lieu est moderne.*

Préciser aux apprenants qu'ils peuvent associer plusieurs mots à chaque photo.

Pour la mise en commun, visionner le début du reportage (~0'30) sans le son. À chaque apparition d'un nouveau lieu, demander à un apprenant de le nommer en précisant s'il est ancien ou moderne.

Faire un arrêt sur image (le MuCEM). Inviter les apprenants à observer l'image 6 de leur fiche.

En groupe classe. *À votre avis, que représente ce bâtiment ? Expliquez votre réponse.*

Laisser les apprenants réagir en les invitant à lever la main pour prendre la parole.

Pistes de correction / Corrigés :

1. une cathédrale (A), 2. un fort (A), 3. une tour (A), un musée (A) 4. un port (M), 5. un port (A), 6. un musée (M).

L'image 6 représente un musée parce que l'on peut lire « MuCEM » qui commence comme le mot « musée ».

J'EXPLORE

→ Découvrir le reportage (activité 3)

Repérage auditif, phonétique – binômes, groupe classe – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Demander aux apprenants de lire les mots de l'activité 3. Lever les difficultés lexicales. Montrer le reportage en entier avec le son. Inviter la classe à se concentrer sur les commentaires.

À deux. *Faites l'activité 3 : regardez la vidéo. Cochez les mots entendus.*

Faire une mise en commun à l'oral. Projeter la fiche apprenant et inviter un volontaire au tableau pour compléter l'activité sur propositions de la classe. Faire répéter oralement les mots pour corriger d'éventuelles erreurs de prononciation.

À deux. *Classez les mots que vous avez cochés en catégories. Justifiez votre classement.*

Faire une mise en commun à l'oral. Inviter les binômes à proposer oralement leur classement et inciter le reste de la classe à réagir. Plusieurs classements sont possibles.

Pistes de correction / Corrigés :

Mots entendus : quartiers, histoire, modernité, tour, port, ville, passé, hôtel, musée, logements, sociétés.

Les mots « hôtel », « musée », « tour » : ce sont des bâtiments. Nous, on a mis les mots « histoire » et « passé » ensemble parce qu'ils font penser au temps qui passe ...

→ Comparer deux époques (activité 4)

Compréhension orale – individuel, groupe classe – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Inviter les apprenants à prendre connaissance de l'activité 4. Préciser aux apprenants que chaque espace correspond à un mot du reportage. Donner éventuellement la première lettre du mot. Montrer le reportage en entier avec le son.

Faites l'activité 4 : écoutez les commentaires de la vidéo et complétez les tableaux.

Mise en commun : proposer à un apprenant de venir au tableau pour écrire la solution dictée par la classe. Faire épeler les mots trouvés.

Pistes de correction / Corrigés :

Le fort Saint-Jean : au XII^e siècle ; le MuCEM : une esplanade, des entrepôts ; la ville : un spacieux boulevard ; le Silo : une salle de spectacles.

JE REVISE

→ Réviser les pronoms « y » et « en » (activité 5)

Grammaire – groupe classe, binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Les apprenants prennent connaissance de l'activité 5.

En groupe-classe.

Regardez les phrases : que remarquez-vous ? Quel est le point commun entre ces phrases ?

Laisser les apprenants réagir spontanément à l'oral.

Faire remarquer que les propositions de la colonne de gauche peuvent s'associer à plusieurs propositions de la colonne de droite. Préciser aux apprenants qu'ils vont se concentrer sur les commentaires pour rendre leurs réponses logiques. Visionner le début du reportage avec le son (~1'05).

À deux. *Faites l'activité 5 : associez un élément de gauche à un élément de droite.*

Faire une mise en commun à l'oral.

Inviter les apprenants à formuler la règle de l'utilisation des pronoms.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans toutes les phrases, on a le « y » sauf dans la phrase 2 où on a le « en » ; elles expriment toutes un lieu.

On y entre : dans le fort ; on en sort : du fort ; on y travaille : dans le nouveau quartier ; on peut y manger : sur les nouvelles terrasses du port ; on y fait du shopping : au centre commercial.

Y : remplace un lieu avec un verbe + à ; EN : remplace un lieu avec un verbe + de.

EN exprime aussi une quantité.

→ Imaginer des devinettes (activité 6)

Grammaire et interaction orale – binômes, groupe classe – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Inviter les apprenants à prendre connaissance de l'activité 6. Préciser que les nombres de leur fiche sont mentionnés dans l'ordre du reportage et qu'ils illustrent un nom.

Visionner la vidéo en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 6 : écoutez les commentaires de la vidéo. Puis, retrouvez à quoi correspondent ces nombres.*

Écrire ce modèle de devinette au tableau : 33 > étages ; « La tour en a 33. Qu'est-ce que c'est ? ».

Sur ce modèle, créez des devinettes.

Laisser les binômes écrire leurs devinettes. Passer auprès d'eux pour leur apporter de l'aide si nécessaire.

Mise en commun à l'oral : inviter les apprenants à s'interroger avec ces devinettes à l'oral en groupe classe et à y répondre.

Pistes de correction / Corrigés :

La tour **en** fait 147 : des mètres ; il y **en** a 5000 dans le nouveau quartier : des logements neufs ; on peut **en** visiter 12 : des lieux culturels ; le grand hôtel **en** a 4 : des étoiles.

J'AGIS

→ Organiser une exposition dans l'établissement (activité 7)

Culture, interaction orale – petits groupes, individuel – 30 min (supports : appareil photo, smartphone)

En petits groupes.

Quels quartiers de votre ville aimez-vous ? Pourquoi ? Comment ces quartiers ont-ils évolué dans le temps ? Savez-vous ce qu'il y avait avant ?

Laisser les petits groupes discuter. Les inviter à noter sur une feuille commune les noms des quartiers ou les lieux de leur ville énoncés dans leur discussion.

Annoncer aux apprenants qu'ils vont réaliser une exposition, de photos anciennes et récentes de leur ville, dans le hall de l'établissement ou dans la classe de français (en fonction des possibilités de l'établissement).

Inviter les apprenants à choisir le quartier ou lieu qu'ils veulent représenter pour l'exposition. Leur demander de trouver une photo ancienne de ce quartier auprès de leur famille, de leurs amis, ou sur Internet (libre de droits).

Avec un appareil photo ou un smartphone, inviter les apprenants à prendre une photo de ce même lieu à partir du même angle de vue que la photo ancienne.

Une fois les 2 photos récupérées, les coller sur une feuille blanche A4, l'une en face de l'autre pour montrer les deux époques.

Légender les photos en indiquant le lieu, la date ou période approximative de prise de vue.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi, j'aime bien le quartier au bord de la rivière. Avant, il y avait beaucoup de petites maisons, mais ils ont détruit les maisons. Maintenant, il y a un parc...