

## VERSAILLES, L'AUTRE VISITE

Date de mise en ligne : mars 2017

Vous connaissez Versailles ? L'or, le marbre, les lumières, les grandes eaux, les danses de salon...  
Donner vie à des objets du château de Versailles.

- **Thème** : patrimoine, architecture
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 ou 60 min

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Je découvre</b> .....	<b>1</b>
• Situer historiquement le château de Versailles (activité 1) .....	1
• S'imprégner de l'ambiance d'une époque (activité 2) .....	2
<b>J'explore</b> .....	<b>2</b>
• Identifier des lieux (activité 3) .....	2
• Découvrir le lexique des matières et des éléments. (activité 4) .....	2
<b>Je révise</b> .....	<b>2</b>
• Nommer des objets (activité 5) .....	2
• Décrire des objets (activité 6) .....	3
<b>J'agis</b> .....	<b>3</b>
• Imaginer un dialogue au passé entre des objets du château (activité 7) .....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Repérer des sons.
- Nommer puis décrire des objets.
- Dire ce que l'on aime.
- Imaginer des dialogues.

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser les noms de lieux.
- Enrichir son lexique des objets et des meubles.
- Découvrir le lexique des matières et des éléments.
- Utiliser le passé composé.

#### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Connaître quelques points d'histoire.
- Découvrir Versailles.
- Découvrir une époque.

### JE DÉCOUVRE

#### → Situer historiquement le château de Versailles (activité 1)

Culture – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant ou projeter l'activité 1 au tableau.

À deux. *Faites l'activité 1 : complétez la phrase à l'aide des dessins.*

Préciser aux apprenants que chaque trait correspond à une lettre. Fournir éventuellement des indices (lettres des mots dans le désordre, initiales, etc.).

Mise en commun : proposer à un apprenant de venir au tableau pour écrire la solution dictée par un ou deux autre(s) apprenant(s). Faire épeler les mots.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Le **château** de Versailles est construit au XVII<sup>e</sup> siècle, pour Louis XIV, appelé le **roi soleil**.

## → S'imprégner de l'ambiance d'une époque (activité 2)

Repérage auditif – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Inviter les apprenants à lire les étiquettes de l'activité 2. Lever les difficultés lexicales. Faire écouter, sans montrer les images, un passage du générique (de 0'30 les chœurs jusqu'à 1'50 le violoncelle). Le passage peut être écourté mais garder au minimum de 0'44 à 1'30, en tenir compte pour la correction.

*Fermez les yeux. Faites l'activité 2 : écoutez le générique. Puis, entourez les sons entendus.*

Proposer aux apprenants de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e).

Mise en commun sous forme de « pigeon vole » :

- Dans le générique, on entend des chevaux. (Les apprenants lèvent la main.)
- Dans le générique, on entend des oiseaux. (Les apprenants ne lèvent pas la main.)

Certaines réponses peuvent être discutées.

*À votre avis, qu'est-ce que les images vont montrer ?*

Discussion en groupe classe.

### Pistes de correction / Corrigés :

Sons entendus : des chants, l'eau, le vent (au début), des chevaux, un clavecin, un violoncelle, un fusil (des coups de feu), une pendule (à la fin), un menuet (musique accompagnant une danse en vogue aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles).

On pense voir le château, des animations avec des soldats ou des chevaux, des personnes en costume, des meubles, des statues, des tableaux...

## J'EXPLORE

### → Identifier des lieux (activité 3)

Repérage visuel – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Demander aux apprenants de lire les mots de l'activité 3. Lever les difficultés lexicales. Montrer le générique en entier avec le son et les images.

*À deux. Faites l'activité 3 : regardez le générique. Cochez les lieux que vous voyez.*

Faire une mise en commun à l'oral. Montrer la vidéo en vitesse accélérée sans le son et faire repérer les différents lieux.

### Pistes de correction / Corrigés :

La cour d'honneur, un couloir, une pièce d'eau (un bassin), un jardin, un bureau, un théâtre, une salle de bal (la galerie des Glaces à la fin de la vidéo).

### → Découvrir le lexique des matières et des éléments (activité 4)

Production orale – individuel, groupe-classe – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Inviter les apprenants à prendre connaissance de l'activité 4. Montrer le générique avec les images et le son, nommer chaque élément ou matière à son apparition.

*Faites l'activité 4 : quels sont les éléments que vous préférez ?*

Mise en commun à l'oral : quelques apprenants donnent leur choix et le justifient par une phrase simple.

Passer ensuite à un vote à main levée pour trouver les 3 éléments préférés de la classe.

### Pistes de correction / Corrigés :

Je préfère l'or. L'or brille, les objets en or sont très beaux. / Moi, j'aime beaucoup le cristal. Je ne vois pas souvent d'objets en cristal. / Moi, mon élément préféré est l'eau. J'adore les fontaines.

## JE RÉVISE

### → Nommer des objets (activité 5)

Lexique – petits groupes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Former de petits groupes de 3 ou 4 apprenants.

En groupes. *Faites l'activité 5 a : nommez les objets à l'aide des noms proposés.*

Faire une mise en commun à l'oral. Montrer le générique avec les images et le son.

*Faites l'activité 5 b : regardez le générique, puis numérotez les objets dans l'ordre d'apparition dans la vidéo.*

Indiquer aux apprenants que certains objets apparaissent ensemble. Faire une mise en commun à l'oral en nommant les objets et en les décrivant succinctement.

### Pistes de correction / Corrigés :

N°1 : on voit d'abord un chandelier. N°2. On voit un buste en marbre devant un miroir. N°3. Il y a une bibliothèque avec beaucoup de livres. N°4. Dans une pièce, il y a un fauteuil vert et un bureau en bois sur un tapis avec des fleurs. N°7. La cheminée apparaît. N°8. À la fin on voit des lustres allumés (dans la galerie des Glaces).

### → Décrire des objets (activité 6)

Production orale – binômes – 15 min

Former de petits groupes de 3 ou 4 apprenants.

*Choisissez des objets du générique. Décrivez-les en 3 ou 4 phrases (matière, taille, couleur, utilité...).*

Mise en commun : un binôme choisit un objet sans le nommer. Les autres apprenants posent des questions pour deviner l'objet dont il s'agit. Le binôme ne peut répondre que par oui ou par non.

### Pistes de correction / Corrigés :

Objet choisi : le buste. Questions : Il est en bois ? Non. Il est en or ? Non. Il est en marbre ? Oui. Il est rose ? Non. Il est blanc ? Oui. Il est devant un miroir ? Oui. C'est le buste.

## J'AGIS

### → Imaginer un dialogue au passé entre des objets du château (activité 7)

Production orale – petits groupes – 15 min

Revoir l'utilisation du passé composé.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : la nuit, dans le château, les objets se mettent à parler. Ils racontent leur journée. Vous êtes la voix des objets.*

Il est possible de montrer une dernière fois la vidéo pour que les apprenants repèrent de nouveaux objets. Passer auprès des apprenants pour les aider dans leur dialogue. Ils doivent décrire la pièce où ils se trouvent et caractériser les objets tout en parlant. Un des apprenants peut faire une voix off.

Chaque groupe joue son dialogue devant la classe. Les autres devinent l'époque, la pièce et les objets qui prennent la parole.

### Pistes de correction / Corrigés :

Sous le règne de Louis XIV : *Nous sommes dans le couloir, devant la cheminée. Il y a du carrelage blanc et noir sur le sol. Un chandelier est posé sur la cheminée.*

- Il fait froid. Tu n'as pas froid.
- Non, j'ai encore un peu de feu. Et j'ai eu très chaud aujourd'hui. La reine avait froid, alors on a fait un grand feu.
- Moi, avec mes petites bougies, je n'ai jamais chaud. Surtout dans les couloirs.
- Tu peux venir sur le sol près de moi.
- Sur le carrelage ?
- ...

Époque actuelle : *nous sommes dans la pièce avant le bureau. La porte du bureau est ouverte.*

- Aujourd'hui, j'ai bien aimé la jeune fille avec des lunettes.
- Bien sûr. Elle s'est arrêtée devant toi pour voir son visage.
- Oui, elle a refait sa coiffure. Avec mon cadre en or, je crois qu'elle m'a trouvé très beau.
- Et moi, elle a caressé ma tête en marbre. Par contre son copain, quand son téléphone a sonné, j'ai eu peur...
- Ensuite, ils sont rentrés dans le bureau. Il m'a regardé et a posé sa main sur mon dossier...