

## PORTRAIT DU CARICATURISTE ALI FERZAT

Date du cours : . . / . . / . . . .

- **Activité de mise en route : observez les caricatures suivantes, lisez les questions et exprimez oralement votre point de vue.**



1. Quel est, selon vous, le rôle du caricaturiste ?
2. À votre avis, le travail des caricaturistes est-il important dans la société ?
3. Doit-on fixer des limites au travail du caricaturiste ? Développez votre opinion.

- **Activité 1 : écoutez attentivement la musique du reportage et répondez aux questions.**

1. Décrivez la musique (rythme, instruments) et les impressions ressenties pour chacune des quatre parties du reportage.

a. Partie 1 :

---



---

b. Partie 2 :

---



---

c. Partie 3 :

---



---

d. Partie 4 :

---



---

2. Quelle est la fonction de la musique dans ce reportage ?

---

---

---

---

---

---

→ **Activité 2 : écoutez le reportage et complétez les extraits du commentaire.**

1. Ces mains ont un ..... Elles ..... Elles appartiennent à Ali Ferzat. Il est ..... et ..... Et il s'en est pris régulièrement à Bachar el-Assad, le tout puissant président syrien. Une audace qui, en août 2011 ..... Les agents des services secrets du président vont lui .....

2. En 2011, j'ai voulu débarrasser les gens ordinaires de ..... C'est pour ça que je me suis attaqué au ..... Et là, je n'avais aucune peur. Je me sentais pousser des ailes. C'est une ..... ! C'est beaucoup plus puissant qu'un tank ou un missile. Et la meilleure preuve, c'est que j'ai pu ..... à tel point qu'il s'est senti provoqué et qu'il a répliqué.

3. J'étais touché par ce qui s'est passé à Paris en début d'année. Et bien évidemment, je suis Charlie. C'est un peu comme si ..... de Charlie Hebdo dans ..... Ça m'a rappelé les événements que j'avais vécus moi-même. Et évidemment, j'ai défendu les victimes des attentats de Paris. Je .....

Pour moi, ..... C'est un moyen de véhiculer des idées fortes et je ..... pour ces idées.

→ **Activité 4 : visionnez l'introduction du reportage et analysez son écriture. Cochez les bonnes réponses.**

1. Les premières secondes du reportage sont :

- des images accompagnées de musique.
- des images sans son.
- des mots du journaliste.

2. La voix du journaliste est :

- monocorde.
- sérieuse.
- triste.

3. Pour introduire le sujet, le journaliste utilise

- des phrases courtes et simples.
- une longue phrase qui présente Ali Ferzat.
- une énumération de titres de caricatures.

4. Le journaliste parle

- rapidement pour donner beaucoup d'informations.
- lentement ; il fait des pauses assez longues entre les phrases.
- normalement, comme dans la vie de tous les jours.

5. Les plans utilisés sont :

- des gros plans.
- des plans moyens.
- des plans larges.

6. Soulignez dans le commentaire les passages où les images et les plans renforcent l'idée exprimée par la voix off.

Ces mains ont un énorme pouvoir. Elles effrayent les dictateurs. Elles appartiennent à Ali Ferzat. Il est caricaturiste et syrien. Et il s'en est pris régulièrement à Bachar el-Assad, le tout puissant président syrien. Une audace qui, en août 2011, a failli lui coûter très cher. Les agents des services secrets du président vont lui briser les mains.