

Fiche Enseignant

Épicerie fine : Les truffes du Tricastin

Concept

Dans le cadre d'une approche pédagogique actionnelle, les apprenants sont investis dans une mission authentique composée d'une tâche principale, de micro-tâches et de défis à relever. Les élèves manipulent le TBI, le professeur les accompagne, les oriente et favorise le travail collaboratif.

La fiche pédagogique est basée sur l'exploitation de génériques et de sommaires d'émissions de TV5Monde. De format court, ceux-ci permettent de repérer le style, le rythme et l'ambiance de l'émission et proposent un condensé des principaux sujets traités.

Le fichier Notebook fournit les supports prêts à l'emploi d'activités pour la classe.

Émission utilisée : épicerie fine

L'émission *Épicerie Fine*, met en scène Guy Martin, le chef étoilé du Grand Véfour à Paris. Passionné de produits d'exception, il nous invite à leurs découvertes en parcourant le terroir français : le porc du Sud-Ouest, la coquille Saint-Jacques de la baie de Saint-Brieuc, le citron de Menton...

Le générique étudié présente la truffe noire du Tricastin : un champignon très parfumé, récolté à la limite sud de la Drôme, entre Valence et Avignon.

La transcription de la vidéo se trouve en fin de fiche.

Contexte d'utilisation

Public : Adolescents et adultes

Niveau : B1

Durée estimée prévue : 3 heures de cours

Programme utilisé : Logiciel Smart Notebook version 11

Matériel : Tableau blanc Interactif Smartboard, connexion Internet haut-débit.

Objectifs

Description de la tâche :

Tâche finale : Filmer la présentation d'un produit d'une épicerie fine.

1. Découvrir ce qu'est une épicerie fine et les produits que l'on peut y trouver.
2. Choisir un produit d'une épicerie fine de sa région ou de son pays pour le présenter.
3. Analyser la vidéo : les images, le plan, la bande son...
4. Imaginer un scénario en s'inspirant de la vidéo.
5. Créer une vidéo (film).
6. Publier la vidéo sur You Tube ou Dailymotion puis sur un blog.

Objectifs communicatifs :

1. Présenter et décrire un produit.
2. Argumenter, donner son opinion.
3. Faire le plan d'une séquence et la réaliser.

Objectifs (socio-) linguistiques :

1. Utiliser des articulateurs temporels.
2. S'appropriier le lexique de l'épicerie fine.

Objectif (inter-) culturel :

1. Découvrir le concept d'une épicerie fine.

Objectifs éducation aux médias :

1. Analyser les différents éléments d'un générique d'une émission.
2. Décomposer la structure de la bande-son.

Note culturelle

Une épicerie fine est un magasin où l'on trouve des produits alimentaires de luxe.

Diapo 1 – Page de garde



Suggestion de mise en route :

Que veut dire « mission » ?

Que voyez-vous sur la photo ?

Selon vous, de quelle mission s'agit-il ?

Faire découvrir la mission en tirant sur la languette collée à l'image.

Diapos 2, 3 et 4 – Le vocabulaire des produits alimentaires



2

Distribuer la fiche apprenants.

Listez tous les produits alimentaires que vous voyez dans le générique.

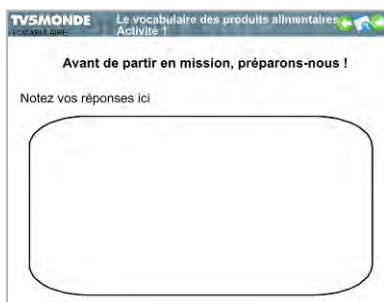
Faire venir les élèves au tableau pour la mise en commun.

Pour afficher les bonnes réponses, utiliser la fonction « Affichage double page » dans l'option « Afficher les

écrans »



Visionner à nouveau le générique et demander à un apprenant de montrer les différents produits.



3

Pistes de corrections / Corrigés :

Produits vus : Un pot de confiture, des fraises, un pot de miel, un cochon, un porc, une asperge, un pot de foie gras, des olives, une coquille saint Jacques, une cerise, une huître...

Fonction TNI utilisée

Fonction « Affichage double page ». Elle permet d'afficher deux diapositives sur un écran notamment pour comparer des réponses.



4

Diapo 5 – Le vocabulaire des produits alimentaires



5

Quels autres produits associez-vous à « épicerie fine » ?

L'enseignant accepte tous les mots proposés et les écrit dans la colonne du milieu. Ensuite, un ou deux apprenants, sur intervention du groupe, viennent les placer dans les colonnes « produits acceptés » et « produits refusés » tout en justifiant les choix. En cas de doute, inviter les apprenants à cliquer sur « l'issue de secours » pour entrer dans une épicerie fine.

Pistes de corrections / Corrigés :

Produits acceptés :

Le champagne, le caviar, les fruits et légumes exotiques, les produits de luxe, les produits gastronomiques, l'huile de noix, un pain spécial...

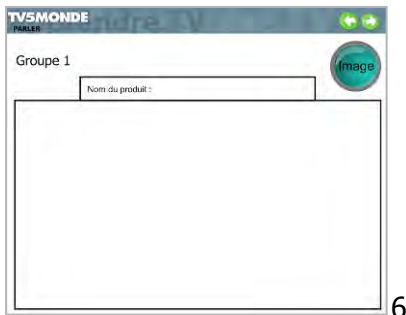
Produits refusés :

Les produits alimentaires industriels, les produits ordinaires, l'huile de tournesol, un pain « normal »...

Le « plus » TNI

Les mots peuvent être déplacés facilement d'une zone à une autre.

Diapos 6, 7, 8, 9 – La présentation d'un produit



Former plusieurs groupes de travail. Laisser la diapo 5 sur le TBI.

En petits groupes, choisissez un produit que l'on peut trouver dans une épicerie fine et que vous connaissez bien.

Vérifier que les produits choisis appartiennent bien à l'épicerie fine et qu'il n'y a pas de doublons dans la classe.

Passer à la diapo 6.

Cherchez en groupe les informations qui vous seront utiles pour présenter votre produit.

Faites l'activité sur la fiche apprenant.

Passer auprès des apprenants pour les aider dans leur description.

Pendant le temps de l'activité, proposer à chaque groupe de venir sur le poste enseignant (fichier Notebook) pour rechercher une image correspondant à son produit. Puis demander de coller cette image et d'écrire le nom du produit sur une diapositive numéro 6, 7, 8, et 9. Voir fonction TNI utilisée.

Inviter chaque groupe à présenter rapidement le produit qu'il a choisi devant le TBI. Enregistrer la séquence TBI pour garder les pages de présentation des apprenants, réutilisées dans la dernière activité.

Pistes de corrections / Corrigés :

Les noix du Périgord. Les noix sont cultivées dans le Périgord, dans le centre de la France. On en fait une huile très parfumée. Elle accompagne généralement les salades. [...]

Fonction(s) TNI utilisée(s)

Fonction « Cloner une page » qui permet de dupliquer une

page existante.

Insérer une image : un hyperlien est associé au bouton "image". En cliquant sur ce bouton, on est renvoyé vers Google images. Une fois sur Google images, taper le nom du produit recherché et sélectionner l'image d'un produit grâce à la fonction « Capture d'écran ».

Pour utiliser la fonction « Capture d'écran », cliquer sur l'icône



. Quatre appareils photo apparaissent, choisir le premier



pour capturer une image en la sélectionnant.

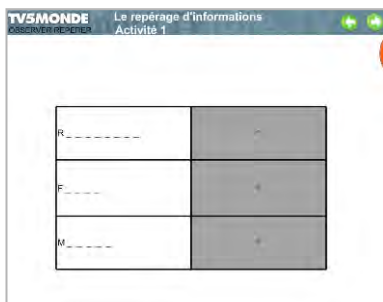
Le « plus » TNI

Le logiciel Notebook permet d'enregistrer une séquence TBI pour un travail ultérieur.

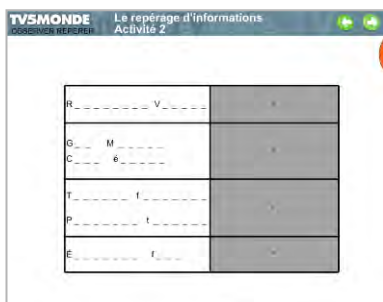
Diapos 10, 11 et 12 – Le repérage d'informations



10



11



12

Visionner la vidéo sans le son.

Faites la liste des lieux vus dans la présentation de l'émission.

Proposer à un apprenant d'écrire le résultat sur le TBI et de vérifier en cliquant sur la zone grise.

En petits groupes, à l'aide de la fiche apprenant, relevez tous les mots (enseignes, textes incrustés, inscriptions...) que vous voyez dans la présentation de l'émission en vous aidant des initiales.

Proposer à tour de rôle à un apprenant d'écrire le résultat sur le TBI et de vérifier en cliquant sur touchant la zone grise.

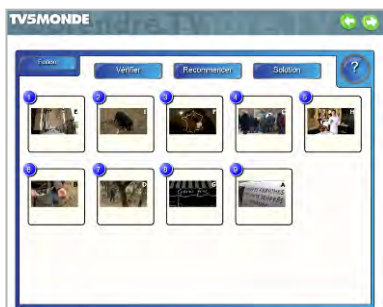
Le « plus » TNI

L'utilisation du TNI amène une discussion et des négociations entre les apprenants les obligeant à justifier leur réponse ; l'arbitrage final est rendu sans commentaire par le TBI et non plus par le professeur et demande aux apprenants de comparer leurs réponses avec la correction.


Diapos 13 et 14 – Retrouvons l'ordre !



13



14

Avant de visionner la vidéo, cliquer sur le haut-parleur  pour enlever le son.
En petits groupes. *Regardez la vidéo sans le son et remettez les vignettes dans l'ordre de la séquence.*

Faire venir au tableau un premier groupe qui propose son classement. Vérifier la réponse. Faire venir un deuxième groupe qui modifie la réponse en déplaçant une image si c'est juste il continue si sa proposition est fausse un 3^e groupe continue et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les images soient dans le bon ordre. Demander alors à un apprenant de présenter le générique en utilisant les marqueurs temporels (d'abord, ensuite, puis, etc.)

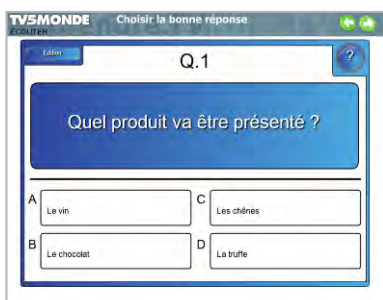
Le « plus » TNI

Ici, le TBI apporte un vrai plus avec une correction visuelle difficile à mettre en place dans une classe « traditionnelle ».

Diapos 15 et 16 – Faisons le bon choix !



15



16

Regardez la vidéo cette fois avec le son et cochez la bonne réponse.

Inviter les apprenants à lire les questions au tableau.
Proposer à un apprenant de venir au tableau pour donner les réponses sur proposition du groupe classe.

Le « plus » TNI

L'utilisation du TBI rend l'activité plus vivante avec une discussion pour choisir la bonne réponse.

Diapos 17, 18 et 19 – Retrouvons le sommaire de l'émission



17

Visionner la vidéo si nécessaire (diapo suivante).
Demander aux apprenants de lire les phrases proposées.
Retrouvez la structure de l'émission en ordonnant les titres des séquences.

Inviter un apprenant à venir déplacer les phrases sur le TBI.
Montrer à nouveau la vidéo pour une vérification commune.

Fonction(s) TNI utilisée(s)

Remettre image dans l'ordre.



18

Le « plus » TNI

Comme dans les cas précédents, ici aussi l'utilisation du TBI rend l'activité et la correction plus vivante.



19

Diapo 20 – Distinguons les éléments sonores



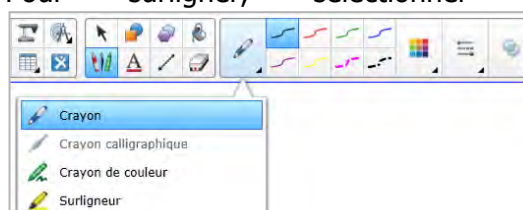
20

Demander aux apprenants de fixer leur attention sur la bande son. Leur préciser que la bande son est représentée sur une échelle du temps.



*Placez les éléments sonores sur la bande son.
Surlignez chaque élément pour représenter sa durée.*

Inviter un apprenant à déplacer les différents éléments sur le TBI tandis que les autres l'aident et le guident.

Pour surligner, sélectionner l'outil « surligneur »



puis, dans le menu de

gauche, cliquer sur l'icône  et enfin sur la pipette  .
« Aspirer » la couleur dans les pastilles de couleur qui accompagnent les éléments de la bande son.

Tirer la languette  pour afficher la correction.

Quel est le rôle de la musique dans ce début d'émission ?

Fonction(s) TNI utilisée(s)

Déplacer des éléments et utiliser le surligneur et la pipette.

Le « plus » TNI

L'utilisation du TNI permet de visualiser conjointement ou de superposer l'activité et la correction.

Présentons nos produits !

Préparons notre présentation !

Former les mêmes groupes que lors du choix du produit de l'activité des diapositives 6, 7, 8 et 9. Leur demander d'amener des articles, des images, des photos ou des cartes pour compléter et illustrer leur présentation.

Complétez la fiche produit sur la fiche apprenant.

Faites le plan de votre présentation.

Passer auprès des apprenants pour les aider et faire une première correction.

Filmons notre présentation !

Faites la partie « À vos caméras ! » de la fiche apprenant.

Répartissez-vous les rôles : qui filme, qui présente, etc. ?

Présentez votre produit.

Pour filmer la présentation du produit, demander aux apprenants de choisir le type d'appareil pour filmer (téléphone portable, caméra, etc.), le lieu (la salle de classe, devant le TNI et la photo du produit ou une autre salle), la musique de fond (sur certains site comme <http://www.musique-libre-de-droit.fr/> ou <http://www.100-pour-100-musique.com/> , on peut toujours trouver de la musique gratuite libre de droits), les éléments pour mieux présenter le produit (le produit lui-même ou ses photos, etc.).

Pour filmer, la salle doit être suffisamment éclairée et insonorisée. Mettre la musique choisie suffisamment fort mais faire attention qu'elle ne couvre pas la voix du présentateur. Filmer sans trop bouger les mains. Vérifier le contenu filmé avant de clore le tournage.

Le film ainsi créé peut être ensuite facilement mis sur Youtube ou Dailymotion sans être monté.

Transcription

Titre : Épicerie fine : La truffe noire du Tricastin

Durée totale : 1'03"

Adresse url sur le site de TV5MONDE : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Epicerie-fine/Episodes/p-17306-lg0-La-truffe-noire-du-Tricastin.htm>

Bonjour et bienvenue dans mon émission *Épicerie fine*.

Aujourd'hui je vous amène à la découverte de la truffe. Nous allons découvrir la truffe du Tricastin, avec notamment Gilbert Hugo qui est un trufficulteur qui va nous amener avec ses acolytes au milieu des jardins, au milieu des prés avec les chiens truffiers.

Nous allons déterrer cette truffe et comprendre tout le process de la truffe, comment elle est ramassée, comment elle est vendue, quelle est le circuit de distribution sur les marchés.