

Plantu dessine les femmes

Le site *Terriennes*

Un portail dédié aux femmes : leurs parcours, leurs combats, les idées reçues les concernant à travers des entretiens, des articles, des reportages, une frise historique, des slogans ironiques, des dessins humoristiques, etc. - www.tv5monde.com/terriennes.

Le parcours pédagogique (niveaux B1/B2)

L'objectif pédagogique : s'interroger sur le rôle du dessinateur de presse à travers la thématique de la condition féminine dans le monde.

Ressources utilisées :

- Les vidéos : *Plantu dessine les femmes* : « Alors, heureuses ? », « Toi, plus tard à l'Assemblée nationale ? », « J'ai un BTS secrétariat de direction, un diplôme de sténographe. », « Et comme dit le poète : la femme est l'avenir de l'homme. »

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Comprendre un dessin humoristique.
- Apprendre à donner du sens à un dessin.
- Comparer des points de vue.
- Défendre un point de vue.
- Comprendre le travail et l'engagement d'un dessinateur de presse.

Objectif (inter-) culturel :

- Interpréter des symboles.

Éducation aux médias :

- Définir le rôle d'un dessin de presse.
- Repérer les éléments textuels et visuels qui aident à la compréhension du dessin.

Notes (générales)

- Jean Plantureux, dit « Plantu » : est un dessinateur de presse et caricaturiste français. Depuis 1985, ses dessins sont quotidiennement à la Une du célèbre journal « Le Monde ».
- Cartooning for peace, « dessins pour la paix » : (présidé par Plantu) s'efforce de rassembler des dessinateurs de presse internationaux afin de défendre la liberté d'expression dans le monde entier.
- 8 mars : date de la journée internationale de la femme depuis 1977. Des manifestations sont organisées pour l'amélioration de la condition féminine dans le monde entier.

- Assemblée nationale : en France, il s'agit de la « chambre des députés », assemblée élue au suffrage universel qui dispose, avec le Sénat, du pouvoir législatif. Son siège se trouve au palais Bourbon.

Liste des activités

- **B1, B2** « 8 mars, 8 dessins »
- **B1, B2** Le dessin de presse, un dessin à décoder
- **B1, B2** Des procédés humoristiques
- **B1, B2** Plantu, une idée déclinée en images
- **B2** Dessinateur de presse : quel rôle ?
- **B2** Pour aller plus loin

« 8 mars, 8 dessins »

Niveaux : B1, B2

La vidéo : Alors, heureuses ?

Sur www.tv5monde.com/terriennes taper « plantu » dans le moteur de recherche en haut à droite pour trouver les vidéos « Plantu dessine les femmes » du 26 avril 2011.

Dans la vidéo « Alors, heureuses ? », en bas de la liste, faire un arrêt sur image sur le dessin d'introduction (00:10).

Décrivez le dessin. Quelle date est mentionnée ? Que savez-vous sur cette date ? Que peut-on voir sur la pancarte ?

Donnez votre interprétation du dessin. Qui sont les personnages représentés ? Quel est le message ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Le 8 mars est la journée internationale de la femme. Sur la pancarte on voit le symbole utilisé pour parler du genre féminin.

Une des souris est une femme, l'autre un homme. / Les deux souris sont des femmes. / Le cœur représente le dessinateur...

Dans ce dessin, une des souris porte une pancarte de revendication. Elles protestent pour la condition féminine lors de la journée internationale de la femme, le 8 mars. / Le dessinateur veut aider les femmes à revendiquer. Etc.

Note : Dans ses dessins, Plantu les utilise comme des personnages récurrents qui réagissent à sa place.

[Retour à la liste des activités](#)

Le dessin de presse, un dessin à décoder

Niveaux : B1, B2

La vidéo : Alors, heureuses ?

Faire des arrêts sur image pour montrer le dessin de la vidéo « Alors, heureuses ? » (sans le son). Demander aux apprenants d'observer la situation.

Quelles impressions se dégagent quand vous regardez ce dessin ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Sur ce dessin, on voit quelques femmes entourées d'un grand nombre d'hommes. Ces femmes semblent encerclées. Les hommes les regardent méchamment. On a l'impression qu'elles sont « persécutées ». L'atmosphère est « oppressante ».

En groupes de 3 ou 4 apprenants. Refaire des arrêts sur image sur différents plans du dessin. Faire un rappel des expressions utilisées pour situer des éléments sur une image photo ou dessin : premier plan, second plan, arrière-plan.

Si nécessaire rappeler la fonction de l'Assemblée nationale en France.

Faites l'activité 1 de la fiche apprenant.

Mise en commun à l'oral.

Ces symboles sont-ils les mêmes dans votre pays ?

Discussion libre.

Pistes de corrections / Corrigés :

PLANS	ÉLÉMENTS DU DESSINS	SIGNIFICATIONS
à l'arrière-plan	le drapeau français le bâtiment (palais Bourbon)	- un symbole de la République française - un symbole de l'Assemblée nationale en France
au second plan	l'assemblée de gens avec des écharpes tricolores (en couleurs)	- un symbole des élus députés en France
au premier plan	l'expression « Alors, heureuses ? » dans la bulle	- un élément faisant référence au machisme

À partir des éléments trouvés dans le tableau, donnez votre interprétation du dessin de Plantu.

Laisser libre cours à la discussion, inciter les apprenants à justifier leur interprétation.

Regardez la vidéo pour confronter vos idées à celles du dessinateur ? Montrer la vidéo avec le son.

Pistes de corrections / Corrigés :

Ce dessin montre qu'il n'y a pas assez de femmes représentées à l'Assemblée nationale et dénonce un certain « machisme » de la part des hommes « députés ».

Plantu termine ses explications en disant « C'est la situation qui est vulgaire, ce n'est pas la caricature ». *Qu'en pensez-vous ?*

[Retour à la liste des activités](#)

Des procédés humoristiques

Niveaux : B1, B2

La vidéo : Toi, plus tard à l'Assemblée nationale ?

La vidéo : Alors, heureuses ?

Montrer le dessin « Toi, plus tard à l'assemblée nationale ? ».

Décrivez et décidez le dessin.

Quelle est la revendication de la jeune fille ? Comment réagit son père ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Dans ce dessin, la jeune fille souhaite faire une carrière politique plus tard (députée à l'Assemblée nationale) et demande « l'autorisation » à son père. Celui-ci ne semble pas prendre cette demande au sérieux et il la renvoie dans sa « chambre » avec une certaine indifférence.

Le père apparaît comme désagréable, fermé et indifférent : il est représenté avec un gros nez et un gros bras. Ses yeux sont cachés, il ne veut pas voir. La petite fille apparaît comme innocente et fragile. Elle ne peut pas s'exprimer : elle est bâillonnée par un bandeau aux couleurs de la République.

Si nécessaire indiquer aux apprenants que l'Assemblée nationale est aussi appelée la « Chambre des députés ».

Quelles sont les deux significations du mot « chambre » ?

Que pensez-vous de l'utilisation de ce jeu de mot ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Dans la phrase « File dans ta chambre », le mot « chambre » représente la « pièce dans laquelle on dort », mais il fait également référence à l'Assemblée nationale qui est une des chambres du Parlement français.

Un jeu de mots interpelle le lecteur et peut le faire sourire plus qu'une phrase classique.

À deux. *Trouvez une définition du mot « caricature ».*

Montrer sans le son, la vidéo « Toi plus tard à l'Assemblée nationale ? », faire observer la manière dont dessine Plantu. Reprendre aussi le premier dessin étudié « Alors, heureuses ? ».

En quoi peut-on dire que les dessins de Plantu sont des caricatures ?

À votre avis, pour quelle raison dessine-t-il de cette façon ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Une caricature est un dessin / une représentation qui déforme (« exagère ») la réalité et qui met en avant les défauts d'une personne.

Dans les deux dessins, les personnages ne sont pas dessinés de manière « réaliste ». Les visages sont plus « gros », « déformés ». Les hommes et les femmes sont représentés différemment. Les hommes occupent plus d'espace, les femmes sont presque transparentes. Etc.

Le but du dessinateur est de présenter l'homme de façon plus « grossière » pour dénoncer son attitude face à la « femme ». Il veut faire « sourire » les lecteurs. C'est également un moyen de prendre de la distance avec ses personnages et de forcer le trait pour mieux mettre en valeur ce qu'il veut montrer et dénoncer.

Si besoin, montrer la vidéo « Toi plus tard à l'Assemblée nationale » avec les commentaires du dessinateur pour vérifier les réponses.

[Retour à la liste des activités](#)

Plantu, une idée déclinée en images

Niveaux : B1, B2

La vidéo : Toi, plus tard à l'Assemblée nationale ?

Montrer à nouveau le dessin.

Quel est le thème traité dans ce dessin ?

Comparez ce thème avec celui du précédent dessin (vidéo « Alors, heureuses ? »).

Discussion en grand groupe.

Pistes de corrections / Corrigés :

Thème traité : la place des femmes dans la vie politique. Le dessin montre la difficulté des femmes à accéder à des postes au niveau politique. Le précédent dessin véhiculait le même message.

Diviser la classe en deux groupes, A et B et visionner la vidéo avec le son.

Selon Plantu, quels sont les comportements et les images associés aux filles et ceux associés aux garçons ?

Faites l'activité 2 de la fiche apprenant.

Demander au groupe A de remplir la 1^{re} colonne et au groupe B de remplir la 2^e colonne.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

éléments associés aux filles	éléments associés aux garçons
- poupée, nounours - si elle fait du bruit, on la prend pour une hystérique	- Playstation pour « bousiller » des peuples entiers - s'il fait du bruit, c'est « normal »

Comment le dessinateur réagit-il face à ces stéréotypes ? Est-ce que cette réaction se retrouve dans ses dessins ?

Pistes de corrections / Corrigés :

Le dessinateur semble énervé et « excédé ». On peut dire que cette réaction se retrouve dans un graphisme assez grossier et violent pour dessiner les hommes.

Que pensez-vous des stéréotypes évoqués par Plantu, vous semblent-ils très exagérés ou assez proches de la réalité ?

Est-ce que la même chose existe dans votre pays ? Depuis quand ?

Pensez-vous qu'une telle façon de dénoncer était possible il y a 30 ou 40 ans ?

Discussion en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

Dessinateur de presse : quel rôle ?

La vidéo : J'ai un BTS secrétariat de direction, un diplôme de sténographe.

La vidéo : Et comme dit le poète : la femme est l'avenir de l'homme.

Montrer les vidéos « J'ai un BTS secrétariat de direction, un diplôme de sténographe, une licence en droit,... » et « Et comme dit le poète : la femme est l'avenir de l'homme ».

En groupes de 3 ou 4 apprenants.

Regardez les vidéos et relevez toutes les questions du dessinateur. Quelles sont les préoccupations du dessinateur ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de corrections / Corrigés :

Voir les transcriptions pour les questions.

Le dessinateur s'interroge sur sa place dans la société en tant que dessinateur de presse et plus largement sur le rôle des « artistes » pour faire avancer les choses.

Ces dessins sont-ils récents ? En quoi sont-ils toujours d'actualité ?

La vision de Plantu pour l'avenir est-elle plutôt optimiste ou pessimiste ? Justifiez.

Visionner à nouveau les deux vidéos.

Discussion en grand groupe.

Pistes de corrections / Corrigés :

Le premier dessin a été fait il y a 30 ans et le deuxième dessin il y a 15 ans. Ils sont cependant d'actualité, car de nos jours, l'inégalité entre les hommes et les femmes est toujours un problème de société.

Le dessinateur est plutôt pessimiste : la situation n'évolue pas rapidement ; les hommes occupent toujours une position supérieure (« les hommes s'en sortent toujours très bien »). Malgré sa vision plutôt pessimiste, il continue de faire des dessins provocateurs et dénonciateurs ; certainement avec l'espoir d'être un jour entendu.

Selon « Plantu », le dessinateur de presse essaie « de changer les choses ». Et vous, pensez-vous que le dessinateur de presse puisse réellement apporter des solutions aux problèmes liés à la condition de la femme dans le monde ? Écrivez un texte pour donner votre opinion de façon argumentée.

Pistes de corrections / Corrigés :

On peut dire que le dessinateur de presse est très important. Il fait réfléchir les lecteurs. Il explique et dénonce des faits. / Les dessins ne peuvent pas tout expliquer. C'est un artiste, il ne fait pas de politique.

[Retour à la liste des activités](#)

En petits groupes. Demander aux apprenants d'analyser et de présenter oralement un dessin de presse lié à la condition de la femme dans le monde.

Voici des propositions de liens :

www.cartooningforpeace.org/dessins/droit-des-femmes/

www.globecartoon.com/dessin/

Leur donner les consignes suivantes :

- *déterminez la thématique du dessin*
- *décrivez le dessin et analysez les détails*
- *expliquez le sens des dialogues, les jeux de mots, les références*
- *faites des hypothèses sur l'intention du dessinateur*
- *donnez votre opinion sur cette caricature*

Chaque groupe fait une présentation de son dessin devant la classe.

Discussion en grand groupe. *Quel dessin de presse vous a le plus interpellé ? Pourquoi ?*

Selon vous, quel est parmi les thèmes abordés le plus important ?

[Retour à la liste des activités](#)

Transcription de la vidéo : Alors, heureuses ?

Le dessinateur, Plantu

Dans ce dessin-là, alors évidemment, je reprends la phrase « Alors, heureuses ? ». Et c'est vrai que c'est la phrase un peu cliché qu'on donne en général sur les rapports hommes-femmes. Et pis, finalement, « Alors, heureuses ? », quand on voit qu'il y a d'autres pays où la femme est mieux traitée à l'Assemblée nationale. Nous, à l'Assemblée nationale, y'a encore beaucoup à faire.

Y'a quelque chose de libidineux dans le sourire, c'est-à-dire qu'y a même les dents, vraiment, le mec un peu potache avec les grandes dents qui dépassent. D'ailleurs, j'pourrais même faire des dents encore plus...Voilà, là, c'est encore plus vulgaire....mais c'est la situation qui est vulgaire hein, c'est pas la caricature.

Transcription de la vidéo : Toi, plus tard à l'Assemblée nationale

Le dessinateur, Plantu

« Toi, plus tard à l'Assemblée nationale ? », « File dans ta chambre ! ». Alors, évidemment, je joue sur la « chambre », parce que « File dans ta chambre » et pis, évidemment, la « chambre » à l'Assemblée nationale. Alors, évidemment que c'est une caricature : elle est muselée, bleu, blanc, rouge...on ne peut pas dire qu'en France, les filles soient vraiment muselées...mais, finalement, quand on voit le peu de filles qui sont présentes dans la vie politique et ben, je trouve...j'accepte l'idée d'une caricature qui exagère un peu trop les choses.

Les garçons, on leur file des Playstations pour bousiller des peuples entiers hein, et pis, les filles, bah, on leur donne une poupée, on leur donne un nounours ou je sais pas quoi et c'est vrai que si elles font trop de bruit, on sort le mot « hystérique », « Ah, elle est hystérique. », alors que le type qui fait du bruit, « Ah, bah, c'est un garçon et prg, prg, il fait du bruit, c'est un garçon. », alors que la fille, elle est « hystérique ».

Transcription de la vidéo : J'ai un BTS secrétariat de direction, un diplôme de sténographe, une licence en droit...

Le dessinateur, Plantu

La fille, elle dit : « J'ai un BTS secrétariat, un diplôme de sténotypiste, une licence en droit, un DEUG d'allemand, une maîtrise d'anglais, et un doctorat de japonais... », « Parfait, allez me préparer un café ». Alors, là, c'est un dessin que j'ai fait, pff, j'l'ai fait y'a trente ans...et c'est presque triste à dire parce que, j'm'dit : « putain, à quoi ça sert de faire des dessins pour essayer de changer les choses ? Parce que la manière dont on traite les femmes aujourd'hui, ça a pas beaucoup changé ».

Et pis, déjà, vous voyez, par exemple, quand je dessine une femme, j'suis obligé d'utiliser un trait assez, assez simple, comme ça, pour faire la femme. Et j'dirais même que pour dessiner le type, comme la situation est vulgaire, euh, faudrait presque dessiner avec un gros feutre qui tâche, vous voyez ? Ce serait à refaire, je l'ferais plus crachant tellement j'suis énervé de voir à quel point quand même on avance timidement hein..., vraiment.

Transcription de la vidéo : Et comme dit le poète : la femme est l'avenir de l'homme

Le dessinateur, Plantu

Alors, dans ce dessin-là, c'est, euh, une sorte de conseil d'administration où celui qui prend la parole dit : « Et comme dit le poète : la femme est l'avenir de l'homme ». Et pis, évidemment, y'a la p'tite Brigitte à côté : « Notez, Brigitte ! ».

À quoi ça sert un poète ? Aragon. À quoi y sert le poète ? À quoi y sert le dessinateur ? À quoi ça sert, là, que les femmes, elles râlent ? Parce que finalement, les hommes, ils s'en sortent toujours très bien. Et pis, c'est vrai qu'c'est...c'est un dessin que j'ai fait y'a longtemps, j'l'ai fait, pff, y'a quinze ans...et pis, finalement, j'ai mis un p'tit gilet à l'ancienne, ça pourrait être en 1905, mais ça peut malheureusement coller dans les années 2000, ça peut coller le 8 mars 2010, et je crains que je n'sois obligé de refaire le même dessin en 2015...m'enfin, bon, on se retrouvera à ce moment-là, surtout, j'espère que les femmes nous retrouveront à ce moment-là.