

ORANE, CHEFFE DU POLE OPERATIONNEL

Date de mise en ligne : 2023

La vocation d'Orane au service de la restauration du château de Villers-Cotterêts.
Annoter un plan et transmettre des informations sur le passé.

- **Thème** : professions
- **Niveau** : A2 à l'oral, A1.1 à l'écrit
- **Public** : adultes
- **Prérequis** : le présent et le passé composé à l'oral
- **Durée indicative** : 2 heures

PUBLIC ADULTE

Des ressources pour un public A1.1 à l'écrit, non scolarisé dans le pays d'origine, qui communique à l'oral.

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Découvrir un univers professionnel.....	1
• Faire des hypothèses sur le sujet d'une vidéo (activité 1).....	1
Étape 2 – Rencontrer un·e professionnel·le	2
• Identifier des éléments clés d'une vidéo (activité 2).....	2
• Découvrir les différents aspects de la mission de la maîtrise d'ouvrage (activité 3)	2
• Comprendre un parcours de formation et la naissance d'une vocation (activité 4)	2
Étape 3 – Consolider sa maîtrise de la langue	3
• Décrire des situations du passé (activité 5)	3
Étape 4 – Au boulot !.....	4
• Compléter un plan.....	4
• Présenter l'avancement de travaux (activité 6).....	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS

- Faire des hypothèses sur le sujet d'une vidéo.
- Identifier des éléments clés d'une vidéo.
- Découvrir les différents aspects de la mission de la maîtrise d'ouvrage.
- Comprendre un parcours de formation et la naissance d'une vocation.

OBJECTIFS SOCIOPROFESSIONNELS

- Compléter un plan.
- Présenter l'avancement de travaux.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Comprendre la formation de l'imparfait

ÉTAPE 1 – DECOUVRIR UN UNIVERS PROFESSIONNEL

→ Faire des hypothèses sur le sujet d'une vidéo (activité 1)

Production orale – groupe classe – 5 min (support : fiche matériel)

Projeter les photos de la fiche matériel (p.1 de la fiche matériel).

À votre avis, qui demande ou commande un chantier ? Ensuite, qui vérifie que tout se passe bien ? Est-ce la même personne ?

Encourager les apprenant·e·s à faire des hypothèses et à les partager. Les inviter à s'appuyer sur la manière dont cela se passe dans leur pays. Ne pas confirmer les réponses justes. Les apprenant·e·s vérifieront leurs hypothèses en visionnant la vidéo.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est le propriétaire. / La personne qui achète un terrain. / Dans mon pays, c'est souvent la ville qui commande. / C'est l'architecte. / C'est le chef de chantier qui vérifie tout.

ÉTAPE 2 – RENCONTRER UN·E PROFESSIONNEL·LE

→ Identifier des éléments clés d'une vidéo (activité 2)

Compréhension audiovisuelle – petits groupes, groupe classe – 15 min (support : vidéo)

Montrer la vidéo sans le son jusqu'à 2'06. Diviser la classe en 3 groupes. *Vous allez regarder une vidéo sans le son.*

- Premier groupe : *qui voyez-vous ? Qui sont les personnages de cette vidéo ? Que font-ils ?*
- Deuxième groupe : *où ça se passe ? Décrivez les lieux.*
- Troisième groupe : *quel matériel voyez-vous ?*

Mise en commun en groupe classe. Chaque groupe présente ses observations. Les apprenant·e·s des autres groupes peuvent compléter. Conclure l'activité par ces dernières questions : *à votre avis, c'est un chantier de rénovation ou de construction ? Qui a pu commander ces travaux ? Que fait cette femme, Orane, sur ce chantier ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Groupe 1 : on voit une femme. / Elle regarde le chantier. / Il y a une équipe avec elle. / Ils discutent. / Des ouvriers.

Groupe 2 : on voit un chantier. / Un château. / Des grands bâtiments. / Des grandes pièces en travaux. / Un jardin. / La gare de Villers-Cotterêts

Groupe 3 : on voit des grues. / Des échafaudages. / Des camions. / Des bottes. / Un casque. / Une tablette. / Des barrières. / Des sculptures. / Des engins de chantier.

C'est de la rénovation. Le bâtiment est ancien. / C'est un très gros chantier. / C'est peut-être la femme. / Une personne très riche. / La ville. / Un ministre ou le président. / Elle vient regarder ou vérifier les travaux.

→ Découvrir les différents aspects de la mission de la maîtrise d'ouvrage (activité 3)

Compréhension orale et écrite – petits groupes, groupe classe – 25 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Montrer deux fois la vidéo avec le son jusqu'à 2'06. Distribuer la fiche apprenant. Faire lire la consigne de l'activité 3. Vérifier la compréhension. Lire les deux débuts de phrases à compléter (en gras), puis laisser du temps aux groupes pour lire les propositions de réponse.

Faites l'activité 3 : regardez la vidéo et écoutez Orane parler de sa mission. Cochez les informations entendues dans la vidéo.

Visionner une nouvelle fois l'extrait si nécessaire. En profiter pour guider la compréhension vers ces questions : *comment Orane contrôle tout cela ? Elle fait quoi sur le chantier ?*

Conclure l'activité par cette dernière question : *savez-vous qui a commandé ce chantier ?* Il est possible pour aller plus loin de faire une rapide présentation du chantier et du château de Villers-Cotterêts. (Pour étayer, cette présentation, consulter la fiche « pour aller plus loin ».)

Pistes de correction / Corrigés :

1) Les murs de façade - les menuiseries - la charpente - l'électricité - l'eau - les ascenseurs - le wifi - les décors sculptés - les décors peints - la ferronnerie

2) la partie technique – la partie administrative – la partie financière

3) Elle va souvent sur le chantier. / Elle fait beaucoup de réunions. / Elle discute avec les équipes. / Avec les professionnels sur le chantier.

4) C'est l'Élysée. / Le président de la république. / C'est Emmanuel Macron.

→ Comprendre un parcours de formation et la naissance d'une vocation (activité 4)

Compréhension orale et écrite – binômes, groupe classe – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant, fiche matériel)

Constituer des binômes. Distribuer un lot d'étiquettes préalablement découpées (p.2 de la fiche matériel) par apprenant. Laisser le temps du déchiffrement. Vérifier la compréhension. Vérifier ensuite la compréhension de la représentation visuelle de l'activité 4 et des dessins.

Montrer la vidéo avec le son à partir de 2'06 jusqu'à la fin.

Écoutez Orane parler de son enfance, de ses goûts, de ses diplômes et de son travail.

Faites l'activité 4 : associez les mots correspondant à chaque étape du parcours de formation et professionnel d'Orane. Puis collez les étiquettes.

Mise en commun en grand groupe. Projeter l'activité au tableau. Prendre le temps de redire les phrases d'Orane pour faciliter l'étape suivante. Conclure l'activité en questionnant le groupe sur le parcours d'Orane et son métier actuel : *Quels éléments de son parcours Orane retrouve dans son métier actuel ? Est-ce qu'elle a toujours voulu faire ça ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Enfance : **dessins de plan** – Goûts : **des bâtiments anciens** – Diplômes : **histoire de l'art, architecture** – Travail : **architecte, chargée d'opération**.

Oui, il y a les bâtiments anciens, l'histoire de l'art, l'architecture. / Oui, depuis toute petite.

ÉTAPE 3 – CONSOLIDER SA MAÎTRISE DE LA LANGUE

→ Décrire des situations du passé (activité 5)

Grammaire – binôme, groupe classe – 30 min (support : fiche apprenant)

Guider le travail de conceptualisation grammaticale en interrogeant le groupe. Montrer le schéma de l'activité 4 si nécessaire.

Quand Orane dit : « Je dessinais des plans », « J'avais toujours beaucoup d'émotion quand je voyais des bâtiments anciens », « J'aimais ce qui était artistique », de quelle période de sa vie elle parle ? C'était quand ? Est-ce que c'était régulier ou est-ce que ce n'est arrivé qu'une fois ? Elle parle de quoi ?

Oui, elle parle d'activités, d'émotions, de ce qu'elle aimait dans le passé quand elle était petite mais aussi au début du chantier quand elle dit « c'était un beau moment », « j'étais impatiente ». On le sait grâce à « dessinais », « aimais », « avais », « étais ». Vous connaissez ce temps ?

Poser des questions pour guider la réflexion sur la construction de l'imparfait : *Est-ce que ce temps ressemble au passé composé ? Il y a combien de parties dans « était », « avais », « dessinais » ? Quand on dit « c'était », « j'avais », « je dessinais », on entend quel son à la fin ?*

Voyons comment ça se forme. Écoutez : « Quand j'étais petite, j'avais beaucoup d'émotion. » « Avais », c'est quel verbe ? Dans la conjugaison de « avoir » au présent, quelle forme ressemble à « avais » ? On utilise le présent du verbe avec « nous », mais on enlève [ɔ] et on ajoute la conjugaison de l'imparfait. Pour « je » ou pour « il », c'est [ɛ].

Pour bien faire comprendre qu'on ne part pas de l'infinitif, reformuler la question avec le verbe boire.

Pistes de correction / Corrigés :

C'était avant. / Dans le passé. / Quand elle était petite.

C'était régulier. / C'est arrivé plusieurs fois. / Elle dit « j'avais toujours ».

Elle parle de ce qu'elle aime. / De ses sentiments. / De ses émotions. / Elle parle de ses activités. / De ce qu'elle faisait.

C'est l'imparfait. /

Non, c'est différent. / Il y a une seule partie. / Le passé composé, il y a deux parties. / On entend le son [ɛ]. / C'est le verbe avoir. / Nous avons. / Vous avez. / Boire : nous buvons, ça donne je buvais.

Proposer un exercice de systématisation à l'oral. Donner un verbe à l'infinitif. *Conjugez ces verbes à l'imparfait. Passez d'abord par le présent au « nous », retirez le [ɔ], puis remplacez-le par [ɛ].*

Proposer ensuite une production plus libre : *vous allez vous entraîner par deux. Racontez ce que vous aimiez et faisiez quand vous étiez petit·e.*

Passer dans les groupes pour vérifier que les binômes ne rencontrent pas de difficultés et corriger les formes, si nécessaire.

Pistes de correction / Corrigés :

Manger : nous mangeons, avant je mangeais / Finir : nous finissons, avant je finissais. / ...

Quand j'étais petit·e, j'aimais jouer au ballon. / Je cuisinais avec mon père.



Astuce : comme il s'agit de découvrir la valeur et la formation de l'imparfait, la conceptualisation grammaticale puis les exercices de systématisation peuvent se faire entièrement à l'oral. Pour que les apprenant·e·s gardent une trace, ils peuvent enregistrer des mémos vocaux.

ÉTAPE 4 – AU BOULOT !

→ Compléter un plan

→ Présenter l'avancement de travaux (activité 6)

Compréhension écrite et production orale – individuel – 30 min (supports : fiche apprenant, fiche matériel)

Faire lire la mission puis repérer le message d'Orane et le plan à compléter. Vérifier la compréhension de la mission, de ses différentes phases et du rôle que vont jouer les apprenant·e·s. Vérifier également la compréhension du message d'Orane en projetant les photos de la fiche matériel (p.2) qui correspondent à chaque étape des travaux.

Faites l'activité 6 : vous êtes Charlie Mège. Vous travaillez dans l'équipe d'Orane. Aujourd'hui le président vient voir l'avancement des travaux.

a. Lisez le message d'Orane.

b. Complétez le plan en suivant les informations données par Orane. Faites comme dans l'exemple : notez le numéro du mois au bon endroit.

c. Montrez le plan au président et expliquez le travail que vous avez fait et comment c'était avant. Aidez-vous des photos.

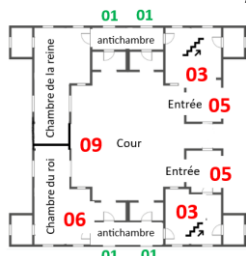
Pour la mise en commun de la partie b. de l'activité, projeter le plan au tableau et inviter les apprenant·e·s à venir noter les numéros à tour de rôle.



Astuce : si c'est la première fois que vous travaillez sur un plan avec les apprenant·e·s, prenez le temps décrypter avec eux les codes et représentations graphiques d'un bâtiment et de ses aménagements.

Pour la partie c., projeter les photos (p.2 de la fiche matériel) pour susciter des idées. Faire jouer la saynète dans les conditions les plus proches du DCL FP en interprétant le rôle du président. Comme le ferait l'examinateur·rice pendant l'épreuve, demander des précisions sur l'état du château avant et après travaux. Il est également possible de prendre plus de liberté et faire jouer les deux rôles par des apprenant·e·s. Encourager les apprenant·e·s à utiliser ce qui a été travaillé précédemment.

Pistes de correction / Corrigés :



Jeu de rôle apprenant·e : Bonjour. Bienvenue au château de Villers-Cotterêts. Je vais vous faire visiter le chantier. Ici, on a posé des fenêtres partout. Avant il y avait des parpaings qui bouchaient toutes les ouvertures. Ici, on a restauré les décors sculptés. Avant ils étaient très abimés...



Information : cette activité contribue à la préparation des tâches de la phase 1 (Lire des documents écrits) et de la phase 3 (Présenter des informations) du Diplôme de Compétence en Langue Française Professionnel (DCL FP).