

JEREMY, TAILLEUR DE PIERRE

Sur le chantier, on va être sur tout ce qui est restauration de façade. On va constater, du coup, toutes les pierres à changer avec l'architecte. On regarde tout ce qui est donc joints à purger, tout ce qui va être nettoyage de la façade, puisque bah ils sont altérés et ensuite, on va commencer tout ce qui va être piochement, on va changer les pierres, on va faire tout ce qui est ragréage (1), joints, tout ce qui est moulure à tailler ; donc on a certaines moulures qui sont taillées à l'atelier, donc les gros éléments, tout ce qui est petites moulures, on va les tailler sur place. Et après on finit par passer une légère eau de chaux (2) sur la façade pour harmoniser l'ensemble. Nous, on est toujours obligé de restaurer l'existant. Quand on a restauré le contrefort, on a changé le bloc. Donc on a la partie taillée par les tailleurs de pierre et ensuite, les sculpteurs vont venir pour pouvoir faire tout ce qui est partie sculpture. Quand on commence à tailler une pierre, on a des panneaux. En fait on a un appareilleur qui vient sur le chantier, il fait le relevé de la moulure. Donc du coup, après nous on peut bucher la pierre (3). La moulure, lui, il nous fait un panneau en *Gabarex*. Donc un *Gabarex*, en fait, c'est un papier calque donc du coup avec la moulure tracée dessus. Cette moulure-là, on l'applique sur le bloc capable. C'est le bloc en fait qui sort du banc de sciage. L'appareilleur, il nous donne le panneau. On met les panneaux, du coup, on trace la moulure sur la pierre et nous, on vient tailler. On rejoint en fait les deux panneaux ensemble pour avoir la moulure qui s'aligne. Dans la taille de pierre, c'est toujours vachement symétrique et toujours proportionnel. Nous, on a un rabot, après on a une massette, des ciseaux à pierre, donc on a des gouges ; les gouges c'est ce qui est arrondi. On a des ciseaux plats, on a des ciseaux dentelés sauf qu'on fait plus maintenant quand on taille, on ne fait plus avec la massette et le ciseau. On fait avec des pistolets pneumatiques. Dans ma formation, j'ai étudié comment poser une pierre et comment il le faisait à l'époque pour pouvoir réaliser les mêmes ouvrages et pour que ça dure dans le temps. Donc on va dire qu'on apprend une base à la formation. Et après c'est à nous sur le terrain de s'adapter à chaque fois au bâtiment. Il faut toujours anticiper et regarder et puis avoir la vision dans l'espace. Ça veut dire que quand on voit le bloc capable on arrive à voir comment en fait on va le tailler. Une fois que le bloc est posé sur place quand on sculpte ou quand on taille directement sur place, il faut pas se planter. Il faut absolument réussir son caillou, puisqu'on ne pourra pas le remplacer ensuite. Ou alors il faut tout redémonter pour pouvoir recommencer.

(1) Ragréage : action qui consiste à polir une surface.

(2) L'eau de chaux est produite en mélangeant de la chaux aérienne à de l'eau. On entend « un léger ».

(3) « Bucher une pierre » : enlever les parties saillantes d'un bloc de pierre