

## JEREMY, TAILLEUR DE PIERRE

Le métier de tailleur de pierre : un métier où chaque étape compte.  
Présenter son travail en organisant son discours.

- **Thème** : professions
- **Niveau** : A2 à l'oral, A1.1 à l'écrit
- **Public** : adultes
- **Prérequis** : savoir donner l'heure
- **Matériel** : feuilles de papier calque
- **Durée indicative** : 2 heures

### PUBLIC ADULTE

Des ressources pour un public A1.1 à l'écrit, non scolarisé dans le pays d'origine, qui communique à l'oral.

### PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Découvrir un univers professionnel.....</b>	<b>1</b>
• Faire des hypothèses sur le sujet d'une vidéo (activité 1).....	1
<b>Étape 2 – Rencontrer un·e professionnel·le.....</b>	<b>2</b>
• Identifier des éléments clés (activité 2).....	2
• Repérer les étapes de la restauration d'une façade (activité 3).....	2
• Comprendre les étapes du taillage d'une pierre (activité 4).....	3
• Apprendre le nom des outils du tailleur de pierre (activité 5).....	3
<b>Étape 3 – Consolider sa maîtrise de la langue.....</b>	<b>3</b>
• Utiliser les connecteurs logiques pour organiser son discours (activité 6).....	3
<b>Étape 4 – Au boulot !.....</b>	<b>4</b>
• Présenter les étapes du travail du bois à un·e stagiaire (activité 7).....	4

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS

- Faire des hypothèses sur le sujet d'une vidéo.
- Identifier des éléments clés.
- Repérer les étapes de la restauration d'une façade.
- Comprendre les étapes du taillage d'une pierre.

#### OBJECTIF SOCIOPROFESSIONNEL

- Présenter sa journée de travail à un·e stagiaire en organisant son discours.

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Apprendre le nom des outils du tailleur de pierre.
- Utiliser des connecteurs logiques.

### ÉTAPE 1 – DECOUVRIR UN UNIVERS PROFESSIONNEL

#### → Faire des hypothèses sur le sujet d'une vidéo (activité 1)

**Production orale** – groupe classe, individuel – 15 min (support : fiche matériel)

Projeter les photos de la fiche matériel (p.1 de la fiche matériel) sans montrer le titre de la fiche.

*Avez-vous déjà vu ce genre de choses ? Où ? Est-ce qu'on décore les bâtiments de la même façon dans vos pays d'origine ?*

Proposer aux apprenant·e·s de choisir une photo, préalablement découpée.

*Choisissez et reproduisez un des motifs à l'aide de la feuille de papier calque.*

Afficher les calques sur le mur de la classe. Terminer l'activité par ces questions en montrant les photos : *savez-vous comment cela s'appelle ? Quel est le nom du métier de la personne qui a fait ça ? À votre avis, est-ce qu'elle utilise elle aussi du papier calque pour faire ces décors ?*

Ne pas donner les réponses si elles ne sont pas trouvées. Ne pas confirmer non plus les réponses justes. Les apprenant·e·s vérifieront leurs hypothèses en visionnant la vidéo.

### Pistes de correction / Corrigés :

Oui, sur des bâtiments. / On en voit sur les immeubles anciens. / Sur des palais. / Sur des musées. / Ça décore les maisons.  
/ C'est sur de la pierre.  
Ça s'appelle des sculptures. / Des moulures. / Des décorations. / C'est peut-être un sculpteur.  
Non, je ne pense pas. / Je ne sais pas.

## ÉTAPE 2 – RENCONTRER UN·E PROFESSIONNEL·LE

### → Identifier des éléments clés (activité 2)

Compréhension audiovisuelle – petits groupes, groupe classe – 15 min (supports : vidéo, fiche matériel)

Créer des petits groupes. Distribuer un jeu de photos préalablement découpées (p.2 de la fiche matériel, activité 2) par petit groupe. Montrer la vidéo sans le son.

*Vous allez regarder une vidéo sans le son. Voici des photos issues de la vidéo. Mettez ces photos dans l'ordre d'apparition dans la vidéo.*

Encourager les apprenant·e·s à discuter entre eux, à échanger pour effectuer le classement. Projeter les photos pour la mise en commun. Faire décrire chaque photo en insistant sur les questions « qui ? », « où ? » et « quoi ? » avant de demander où la classer.

Conclure l'activité en interrogeant les apprenant·e·s sur leurs impressions sur le métier et les réalisations.



**Astuce :** inciter les apprenant·e·s à produire des phrases en leur rappelant des structures de phrases comme « c'est », « ce sont », « il y a ». Cela les entraîne aussi à présenter des éléments clés de façon claire.

### Pistes de correction / Corrigés :

Photos 4, 3, 1, 6, 7, 5, 2, 8

Qui ? Photos 1, 2, 3 et 5. / C'est un ouvrier. / Il porte un casque, un gilet et un masque. / Il est tailleur de pierre. / Il porte un casque pour les oreilles. / Ce sont des ouvriers du BTP. / Il y a deux ouvriers.

Où ? Photos 4, 5 et 8. / C'est un grand bâtiment. / Il est très beau. / Il y a un bâtiment neuf et beaucoup d'échafaudages. / C'est un chantier. / C'est dans un endroit avec des travaux. / On voit des moulures sur le bâtiment.

Quoi ? Photos 3, 6 et 7. / On voit des outils. / Un seau. / Il y a des pierres au sol. / C'est pour décorer le bâtiment. / Une moulure. / C'est un plan. / Une sculpture. / Des décorations sur un bâtiment.

### → Repérer les étapes de la restauration d'une façade (activité 3)

Compréhension orale et écrite – petits groupes, groupe classe – 15 min (supports : vidéo, fiche matériel)

Conserver les petits groupes.

*Vous allez entendre Benjamin présenter les étapes de la restauration d'une façade. Avant réfléchissons, à votre avis, par quelle action commence-t-il ?*

S'assurer que le mot « restauration » est compris. Encourager les apprenant·e·s à partager leurs idées et à faire des hypothèses.

Puis distribuer un lot d'étiquettes préalablement découpées par groupe (p.3 de la fiche matériel, activité 3). Expliquer que ce sont les étapes de la restauration de la façade. Laisser le temps du déchiffrement. Lire les mots à haute voix. Montrer deux fois la vidéo avec le son jusqu'à 1'10. Vérifier la compréhension des étiquettes après le visionnage de la vidéo.

*Écoutez et regardez la vidéo. Par quelle action commencent Benjamin et son équipe ? Et après ? Classez les étiquettes pour faire apparaître les étapes de la restauration de la façade.*

Préciser que les photos sont là pour aider mais ne correspondent pas toujours au moment où les mots sont prononcés.

Mise en commun pour se mettre d'accord. Inviter les apprenant·e·s à répondre en faisant des phrases complètes. Pour la synthèse de ce qui a été dit, employer les connecteurs logiques tels que « d'abord », « ensuite », « après », « enfin » pour familiariser les apprenant·e·s avec ces mots avant l'activité 6. Afficher les étapes au tableau.

Conclure l'activité par cette question : *à votre avis, qui travaille sur le chantier après les tailleurs de pierre ?*

### Pistes de correction / Corrigés :

Il commence par nettoyer. / Il retire les pierres abîmées.

Nettoyer la façade. / Changer les pierres. / Faire le ragréage et les joints. / Tailler les moulures. / Harmoniser la façade à l'eau de chaux.

Les sculpteurs. / Ils viennent faire les sculptures.

### → Comprendre les étapes du taillage d'une pierre (activité 4)

**Compréhension orale et écrite** – petits groupes, groupe classe – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant, fiche matériel)

Conserver les petits groupes. Distribuer la fiche apprenant et un lot d'étiquettes (p.3 de la fiche matériel, activité 4). Laisser le temps du déchiffrement. Vérifier la compréhension. Montrer la vidéo avec le son de 1'10 à 1'52.

*On a vu les étapes de la restauration de la façade. Maintenant, écoutez bien Jérémy parler du taillage d'une pierre. Faites l'activité 4 : associez les mots correspondant à chaque étape du taillage d'une pierre. Puis collez les étiquettes.*

Mise en commun pour se mettre d'accord. Encourager les apprenant.e.s à faire des phrases à partir des actions, puis proposer une synthèse organisée à l'aide de connecteurs logiques. Préciser le vocabulaire si besoin. Conclure l'activité en incitant les apprenant.e.s à faire le lien entre leur première activité de décalque des moulures et l'utilisation du calque par les tailleurs de pierre.

### Pistes de correction / Corrigés :

Relever la moulure. / Appliquer le calque (*Gabarex*). / Tracer la moulure. / Tailler la moulure.

### → Apprendre le nom des outils du tailleur de pierre (activité 5)

**Compréhension orale et écrite** – petits groupes, groupe classe – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant, fiche matériel)

Faire lire la consigne de l'activité 5 et en vérifier la compréhension. Inviter à lire les différentes propositions. Laisser le temps du déchiffrement. *Écoutez la vidéo. Concentrez-vous sur les outils du tailleur de pierre. Faites l'activité 5 : entourez les noms des outils entendus dans la vidéo.*

Montrer la vidéo avec le son de 1'52 à 2'10. Pour la mise en commun, projeter l'activité.

### Pistes de correction / Corrigés :

Un rabot - une massette – ~~un tournevis~~ - des ciseaux à pierre – ~~un marteau~~ - des gouges - des pistolets pneumatiques.

Pour conclure l'activité, projeter les photos de la fiche matériel (p. 4 et 5 de la fiche matériel, activité 5) et proposer aux apprenant.e.s d'identifier les outils. *Reconnaissez-vous les outils que cite Jérémy ? Est-ce qu'on a vu tous les outils dont il parle ?*

### Pistes de correction / Corrigés :

Photo 1 : une massette / Photo 2 : un ciseau plat / Photo 3 : un ciseau dentelé. / Photo 4 : un pistolet pneumatique.

Non, on n'a pas vu les gouges et le rabot.

## ÉTAPE 3 – CONSOLIDER SA MAÎTRISE DE LA LANGUE

### → Utiliser des connecteurs logiques pour organiser son discours (activité 6)

**Grammaire** – binôme, groupe classe – 30 min (supports : fiche matériel, fiche apprenant)

Guider le travail de conceptualisation grammaticale en interrogeant le groupe.

*Quand Benjamin parle des étapes de son travail, il dit « on nettoie la façade, et ensuite on change les pierres, et après, on passe l'eau de chaux. ». Il utilise des mots pour dire qu'il passe d'une étape à une autre. Quels sont ces mots ? Est-ce que vous connaissez d'autres mots comme ceux-là ? Est-ce qu'on utilise les mêmes mots pour commencer et pour terminer ?*

Constituer des binômes. Distribuer à chaque binôme les étiquettes préalablement découpées (p.5 de la fiche matériel, activité 6a), puis mélangées.

*Lisez les étiquettes puis classez-les dans l'ordre.*

Pour la mise en commun, proposer aux apprenant.e.s de se déplacer et d'observer les classements des autres binômes. Faire remarquer que l'ordre ne varie pas pour le premier et le dernier mais qu'il peut varier pour les autres.

### Pistes de correction / Corrigés :

Et ensuite. / Et après.

Et puis. / D'abord. / Enfin. / Finalement.

D'abord, c'est pour commencer. / Enfin ou finalement, c'est pour terminer. / On peut aussi dire : Pour terminer.

D'abord – Ensuite – Après – Et puis – Enfin

*Écoutez comme c'est pratique : Le matin, d'abord, je me réveille. Ensuite, je prends mon petit déjeuner. Après, je prends ma douche. Et puis, je me lave les dents. Enfin, je m'habille. Ces mots permettent d'organiser ce que je dis, et c'est plus facile pour vous de me comprendre. Vous allez essayer avec d'autres situations.*

Conserver les binômes. Distribuer une étiquette situation préalablement découpée à chaque binôme (p.6 de la fiche matériel, activité 6b) et proposer de raconter les étapes de ces situations en utilisant les connecteurs logiques. Passer dans les groupes pour accompagner le déchiffrement, vérifier la compréhension, corriger la prononciation et la production.

À la fin de l'activité, proposer aux binômes qui le souhaitent de partager leurs productions.

### Pistes de correction / Corrigés :

Le petit déjeuner : d'abord, je fais chauffer de l'eau. Ensuite, je prépare mon thé. Après, je fais griller du pain. Et puis, je mets du beurre sur le pain. Et enfin, je mange mes tartines et je bois mon thé ! / ...

## ÉTAPE 4 – AU BOULOT !

### → Présenter sa journée de travail à un·e stagiaire (activité 7)

Production orale – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Faire lire la mission puis repérer le message de Jérémie, le planning et le plan à compléter. Vérifier la compréhension de la mission et de ses différentes phases. Vérifier également la compréhension du message de Jérémie. Encourager les apprenant·e·s à utiliser ce qui a été travaillé précédemment.

*Faites l'activité 7 : vous êtes Noa Doléron. Vous êtes tailleur de pierre ou tailleuse de pierre ; vous travaillez dans l'équipe de Jérémie.*

a. Lisez le message de Jérémie.

b. Complétez le plan du chantier en suivant les informations données par Jérémie. Faites comme dans l'exemple : notez l'heure de chaque tâche au bon endroit.

c. Montrez le plan au stagiaire et présentez de manière organisée le travail que vous allez faire dans la journée.

Pour la mise en commun de la partie b. de l'activité, projeter le plan du chantier au tableau et inviter les apprenant·e·s à venir compléter les heures à tour de rôle.

### Pistes de correction / Corrigés :



Jeu de rôle apprenant·e :

Bonjour. Bienvenue. Je vais vous expliquer le travail d'aujourd'hui. Je vous montre tout ça sur le plan. D'abord, à 8h on va rencontrer l'architecte. Ensuite à 10 h, on va changer les pierres de la façade ouest. Après, à midi, on va déjeuner. Et puis à 14h, on va tailler les moulures de la façade nord. Et enfin, à 16h, on va ranger les outils. Vous avez compris ?



**Information :** cette activité contribue à la préparation des tâches de la phase 1 (Lire des documents écrits) et de la phase 3 (Présenter des informations) du Diplôme de Compétence en Langue Française Professionnel (DCL FP).