Ghada Amer : peintre, brodeuse et sculpteuse frondeuse

|  |  |
| --- | --- |
| Niveau B1 Public Adultes DurÉe 60 min Collection [Terriennes](https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/terriennes) Mise en ligne 2023 | En bref Allez à la rencontre d’une artiste révolutionnaire et de son exposition. Avec cette fiche, les apprenant·e·s seront amené·e·s à participer à un concours d’éloquence sur le féminisme dans l’art et à écrire un article qui décrit le projet artistique et féministe d’un·e artiste. Objectifs **Communicatifs / pragmatiques**   * Activité 1 : découvrir la thématique du reportage. * Activité 2 : donner des informations sur une exposition et sur une artiste. * Activité 3 : comprendre les motifs de revendication d’une artiste. * Activité 4 : proposer une définition du féminisme dans l’art. * Activité 5 : écrire un article sur l’expression féministe dans l’art.   **Vie citoyenne et sociale**   * Toutes activités : comprendre des discriminations sexistes à l’égard des femmes. |



**Consigne**

Activité 1 : « À toutes les femmes : vous pouvez le faire. » À votre avis, à quoi pense Serena Williams quand elle dit : « vous pouvez le faire. » ?

**Mise en œuvre**

* Constituer des groupes de trois ou quatre apprenant·e·s et leur demander de prendre connaissance de l’activité 1.
* Laisser les apprenant·e·s réfléchir en groupe pendant quelques minutes, puis procéder à la mise en commun à l’oral.



On pense que Serena Williams parle du sport, car nous savons que c’est une joueuse de tennis. / Nous, on pense que Serena Williams parle de la possibilité de réussir sa vie quand on est une femme de couleur. / Pour nous, Serena Williams doit penser aux rêves de chaque femme qu’il est possible de réaliser avec de la volonté. […]



|  |  |
| --- | --- |
|  | **Serena Williams** est une joueuse de [tennis](https://fr.wikipedia.org/wiki/Tennis) [américaine](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tats-Unis" \o "États-Unis) née le [26](https://fr.wikipedia.org/wiki/26_septembre) [septembre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Septembre_1981) [1981](https://fr.wikipedia.org/wiki/1981) à [Saginaw](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saginaw_(Michigan)). De son nom complet Serena Jameka Williams, c'est la sœur cadette de [Venus Williams](https://fr.wikipedia.org/wiki/Venus_Williams). Elle est considérée comme l'une des plus grandes joueuses de tous les temps et a remporté 39 titres du [Grand Chelem](https://fr.wikipedia.org/wiki/Grand_Chelem_de_tennis) en simple et en double.  En tant qu’athlète de couleur, elle a connu le racisme dans sa carrière. Elle a prononcé cette phrase le 8 mars 2023 à l’occasion de la Journée internationale des droits de la femme. |





**Consigne**

Activité 2.1 : écoutez le reportage une première fois et complétez les renseignements sur l’exposition.

**Mise en œuvre**

* Répartir la classe en binômes et distribuer la fiche apprenant.
* Inviter un volontaire à lire la consigne et les éléments du tableau à voix haute. Lever les éventuels problèmes de compréhension.
* Visionner le reportage avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s pour faire l’activité, puis procéder à la mise en commun : inviter les apprenant·e·s à proposer des éléments de réponses. La classe valide, complète et corrige.



Ville d’exposition : **Marseille** / Sujet des œuvres présentées : **les femmes** /Types d’art développés dans l’exposition: **sculpture, peinture, broderie**



Activité 2.2 : écoutez le reportage une seconde fois et complétez les renseignements sur l’artiste.

**Mise en œuvre**

* Laisser la classe en binômes.
* Inviter un volontaire à lire la consigne et les éléments à renseigner à voix haute. Lever les éventuels problèmes de compréhension.
* Visionner le reportage avec le son et sans les sous-titres.
* Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s pour faire l’activité, puis procéder à la mise en commun : inviter les apprenant·e·s à proposer des éléments de réponses. La classe valide, complète et corrige.



Mot qui la définit : **féministe** / Pays de naissance : **Égypte** / Pays où elle a grandi : **France** / Motivation artistique : **rendre visibles et désirables les femmes** / Sentiment qui lui donne de l’énergie pour créer : **la colère**



**Consigne**

Activité 3 : écoutez le reportage et dites si les informations sont vraies ou fausses.

**Mise en œuvre**

* Conserver les binômes de l’activité précédente.
* Demander aux apprenant·e·s de lire la consigne de l’activité 3. Lever les doutes éventuels.
* Préciser aux apprenant·e·s qu’ils·elles doivent corriger les affirmations fausses.
* Visionner à nouveau le reportage avec le son et toujours sans les sous-titres.
* Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s pour faire l’activité, puis procéder à une correction collective en invitant les apprenant·e·s à donner leurs réponses.



* Vrai : 3, 4, 5.
* Faux :

1. Ghada Amer a modifié le mot « honte » du slogan de la Ligue arabe en « **révolution** ».

2. L’artiste a été victime de discriminations sexistes dans le monde arabe **et en France**.



**Consigne**

Activité 4 : vous participez à un mini concours d’éloquence sur le féminisme. Vous avez 3 minutes pour rédiger une définition du féminisme dans l’art en utilisant les mots : discrimination, sexiste, se rebeller, femme, revendication.

**Mise en œuvre**

* Si possible, projeter un compte à rebours en ligne (par exemple <https://www.chronometre-en-ligne.com/compte-a-rebours.html>) et le caler sur 3 minutes.
* Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne de l’activité 4 et leur proposer de travailler individuellement.
* Faire démarrer le compte à rebours au lancement de l’activité.
* Après écoute des propositions, faire élire la meilleure définition et remettre une attestation à l’apprenant·e qui aura remporté le plus de votes.



Le féminisme dans l’art, c’est des femmes qui se rebellent, car elles ont vécu des discriminations sexistes et qui utilisent la peinture, le dessin ou la sculpture pour se rebeller. / Des femmes qui ont des revendications peuvent utiliser l’art pour se rebeller et lutter pour les droits de la femme et lutter contre les discriminations sexistes. […]



**Consigne**

Activité 5 : vous travaillez pour le magazine *Lance-Femmes* qui lutte pour le droit des femmes à être indépendantes. Vous écrivez un article où vous décrivez le projet artistique et féministe de Ghada Amer. (100 mots minimum)

**Mise en œuvre**

* Constituer de petits groupes.
* Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne de l’activité 5 et s’assurer qu’elle est comprise de tou·te·s.
* Si nécessaire, lever les doutes sur le vocabulaire et la démarche à suivre.
* Préciser aux apprenant·e·s qu’ils·elles peuvent utiliser leur téléphone pour faire des recherches plus approfondies sur l’exposition.
* Laisser 20 minutes aux groupes pour faire l’activité.
* Proposer aux apprenant·e·s qui le souhaitent de lire leur travail devant la classe.
* Ramasser les productions pour pouvoir les corriger.



**L’exposition de Ghada Amer**

Ghada Amer est une artiste égyptienne qui a grandi en France. Elle présente à Marseille une exposition spéciale. Son travail présente des sculptures, des peintures et des créations de vêtements. Avec cette exposition, l’artiste souhaite exprimer ses valeurs féministes.

Ghada Amer a vécu des discriminations sexistes dans sa vie et c’est pour ça qu’elle peint et qu’elle sculpte des femmes. Elle veut rendre les femmes visibles et désirables.

La femme est donc au centre de son art, car elle veut se rebeller pour ses droits. Ses tableaux lui permettent de se battre pour la paix et la liberté. […]