

UN PHOTOGRAPHE MET LA SUISSE EN LUMIÈRE

Voix off

Plus de 250 photographies en noir et blanc qui racontent la Suisse d'une autre époque. La médiathèque de Martigny expose ainsi la première grande rétrospective sur le travail du photoreporter genevois Max Kettel entre 1926 et 1960.

Nicolas Crispini, commissaire de l'exposition

C'est le couteau suisse du reportage de cette période : il sait tout faire. Il était très proche des gens, il photographiait en moyen format et on voit, ben voilà, qu'il se posait, qu'il les regardait et souvent il y a un rapport où on n'est pas dans une photo humaniste qui idéalise l'humain, une sorte de constat très bien composé ; il raconte en images. Au service des magazines, parce que la plus grande trace on la retrouve dans les magazines et tout d'un coup, c'est en dix-sept, dix-huit images, il nous présente une Fête-Dieu¹, donc on voit le déroulé.

Voix off

Plus d'une centaine de reportages publiés dans plus de quarante titres en Suisse surtout et dans le monde, allant de *L'illustré* au célèbre magazine américain *Life*.

Nicolas Crispini, commissaire de l'exposition

Un magazine américain en 1950 le présente comme un maître de la photographie suisse donc il a une aura internationale.

Voix off

Une œuvre abondante qui immortalise une société en mutation, de la tradition à la modernité.

Nicolas Crispini, commissaire de l'exposition

C'est le témoin du début du tourisme de masse en Valais et là, à Champéry avec l'inauguration de la piscine. Là, on est en train de bénir l'ouverture de l'arbalète de Planachaux. Il a autant photographié les usines et autant les traditions, c'est pour ça qu'on a voulu beaucoup montrer les magazines pour aussi avoir les textes, pour comprendre cette Suisse de l'entre-deux-guerres et de l'après-guerre. Max Kettel réalise un des premiers photo-trottoirs où on va demander aux femmes si elles veulent voter.

Voix off

Décédé il y a 58 ans, Max Kettel avait été oublié de l'histoire de la photographie. La médiathèque de Martigny, au travers de son exposition, remet en lumière le travail de ce talentueux auteur, à découvrir jusqu'au 14 mars prochain.

¹ Fête-Dieu : célébration religieuse suisse qui se fête le deuxième jeudi après la Pentecôte.