UN PHOTOGRAPHE MET LA SUISSE EN LUMIÈRE

Date de mise en ligne : 08/11/2019
Dossier : 626

Un photographe méconnu et oublié s'expose en Suisse : découvrez un pionnier du photojournalisme. Raconter l'histoire d'une photographie.

- **Thème** : art
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 45 min + 30 min pour l'activité de production
- **Extrait utilisé** : reportage de RTS du 31 octobre 2019

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route **1**
- Découvrir le sujet du reportage 1

Activité 1 ..... **2**
- Repérer des informations visuelles 2

Activité 2 ..... **2**
- Identifier les informations principales du reportage 2

Activité 3 ..... **2**
- Comprendre le reportage plus en détail 2

Activité 4 ..... **3**
- Compléter un résumé 3

Activité 5 ..... **3**
- Raconter l'histoire d'une photographie 3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Répondre à une devinette.
- Identifier les images du reportage.
- Repérer les informations principales du reportage.
- Comprendre certains détails du reportage.
- Expliquer le choix d'une photographie.
- Imaginer l'histoire d'une photographie.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser le questionnement.
- Enrichir son vocabulaire sur le thème de la photographie.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Échanger sur les photographes célèbres.
- Découvrir un photographe suisse.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Découvrir le sujet du reportage

Compréhension orale – groupe-classe – 5 min

Lire la devinette suivante à la classe : « J'utilise mes yeux pour travailler. J'observe la vie avec attention. Souvent, les gens me sourient quand il me voit. Les stars m'adorent. J'ai besoin d'un appareil ou d'un téléphone pour travailler. Je peux travailler le jour ou la nuit, à l'intérieur ou à l'extérieur et partout sur la planète. Je fabrique des souvenirs. Qui suis-je ? »
En groupe-classe. *Écoutez la devinette et dites de qui il s'agit ?*
En groupe-classe. *Quels photographes célèbres connaissez-vous ? Que photographient-ils ?*
Laisser les apprenant·e·s échanger spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Il s'agit du photographe.
Je connais Robert Doisneau. Il a fait beaucoup de photo en noir et blanc des Parisiens.

ACTIVITÉ 1

→ Repérer des informations visuelles

Repérage visuel – individuel, groupe-classe – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Laisser le temps à la classe de lire les éléments proposés dans l'activité 1 et lever les difficultés lexicales. Montrer le reportage en entier sans le son ni les sous-titres.
Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et cochez les éléments vus.*
À partir des images, faites des hypothèses sur le sujet du reportage.
Noter les propositions des apprenant·e·s au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Le lieu et les objets	☑ une salle d'exposition ❑ des écrans tactiles ☑ des articles de presse	❑ une salle de cinéma ☑ des photos ☑ des couvertures de magazines
Les photos	❑ des défilés de mode ☑ des scènes de vie quotidienne ☑ des travailleurs	☑ des célébrations religieuses ❑ des scènes de guerre ☑ des vacanciers
Les intervenants	❑ un photographe ☑ le commissaire de l'exposition	❑ des visiteurs de l'exposition ❑ des journalistes
Les actions	☑ un homme qui prend une photo ❑ des jeunes femmes qui défilent	❑ des enfants qui prennent la pose ❑ des personnes qui visitent

Je pense que ce reportage présente une exposition sur un ancien photographe suisse.

ACTIVITÉ 2

→ Identifier les informations principales du reportage

Compréhension orale et production écrite – binômes – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Montrer le reportage en entier avec le son mais en cachant les sous-titres.
À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et retrouvez les questions correspondant aux réponses proposées.*
Corriger l'activité en demandant aux volontaires de venir noter leur question au tableau. Le reste de la classe valide ou non les propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Comment s'appelle le photographe ? Max Kettel.
2. Quelle est sa nationalité ? Suisse.
3. Où a lieu l'exposition ? À la médiathèque de Martigny, en Suisse.
4. Combien de photographies y a-t-il ? Plus de 250.
5. Combien de temps dure l'exposition ? Jusqu'au 14 mars 2020.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre le reportage plus en détail

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Conserver la répartition en binômes. Laisser la classe prendre connaissance des informations à repérer dans l'activité 3 puis montrer le reportage avec le son mais toujours sans les sous-titres. Préciser aux apprenant·e·s qu'il·elle·s devront corriger les informations fausses.
À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et dites si les informations suivantes sont vraies (✓) ou fausses (✗).*
Mise en commun : corriger oralement l'exercice et noter au tableau les phrases 1, 3 et 7 avec les informations correctes.

Pistes de correction / Corrigés :
Vrai : 2, 4, 5 et 6.
Faux : 1. Max Kettel faisait principalement des photos **en noir et blanc** et en **moyen** format.
3. Son travail était ~~seulement~~ publié dans les journaux locaux et **dans le monde** (par exemple dans le magazine américain *Life*).
7. Il a réalisé un photo-trottoir pour demander aux femmes leur avis sur ~~la guerre~~ **le vote**.

ACTIVITÉ 4

→ Compléter un résumé

Compréhension écrite – individuel – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Dans un premier temps, inviter la classe à faire l'activité sans regarder de nouveau le reportage. Préciser qu'il est nécessaire de prendre en compte la grammaire pour compléter le texte, notamment le genre et le nombre des noms proposés.
Individuellement. *Faites l'activité 4 : à l'aide des mots proposés, complétez le portrait de Max Kettel.*
Avant de corriger l'activité, laisser du temps aux apprenant·e·s pour comparer leurs réponses avec leur voisin·e puis montrer une dernière fois le reportage avec le son et les sous-titres afin de leur permettre de confirmer ou de modifier leurs choix.
Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :
Max Kettel était un photographe suisse, né en 1902 et mort en 1961. Il a réalisé de nombreux **reportages** entre 1926 et 1960 où il raconte en quelques **images** la vie des gens : c'est un **photoreporter**. Son travail a été publié dans de nombreux **magazines** en Suisse et dans le monde. Il a joué un rôle important dans l'histoire de la **photographie**. Son **œuvre** est actuellement présentée dans une **exposition** à la médiathèque de Martigny en Suisse.

ACTIVITÉ 5

→ Raconter l'histoire d'une photographie

Production orale – petits groupes – 30 min (support : fiche apprenant)

Former de petits groupes. Si possible, distribuer une tablette à chaque groupe pour qu'il·elle·s puissent visionner le reportage et choisir une photographie. Si ce n'est pas possible, diffuser une ou deux fois le reportage à la classe.
En petits groupes. *Faites l'activité 5 : choisissez une photographie. Expliquez votre choix et racontez la scène qu'elle représente.*
Circuler parmi les groupes pour les aider à préparer leur présentation et les corriger.
Quand tous les groupes sont prêts, procéder à la mise en commun en projetant les photos choisies et en invitant les groupes à présenter leurs explications à l'oral devant le reste de la classe.

Pistes de correction / Corrigés :
Nous avons choisi la photo de la jeune femme qui fume parce que d'après nous, cette image exprime un sentiment de liberté. Cette photographie montre une femme qui est en vacances aux sports d'hiver. Elle vient de skier et prend une pause au soleil. Elle décide de fumer une cigarette pour le plaisir. Elle est venue avec son mari et ils ont laissé leurs enfants chez les grands-parents. Elle est heureuse et profite de ses vacances en couple avec son mari.