

## UN PHOTOGRAPHE MET LA SUISSE EN LUMIÈRE

**Date de diffusion :** 08/11/2019  
 Dossier 626

→ **Activité 1 : écoutez le commentaire. Quel est le sujet du reportage ?**

→ **Activité 2 : écoutez le reportage et dites si les informations sont vraies (v) ou fausses (f).**

1. Max Kettel savait prendre de la distance vis-à-vis de ses modèles. ....
2. Il réalisait des portraits dans lesquels il idéalisait l'humain. ....
3. On peut qualifier son travail de « récit en images ». ....
4. Il savait raconter le déroulé d'une célébration religieuse en un seul cliché. ....
5. Il a réussi à saisir l'évolution de la société américaine. ....
6. Il rend compte du travail des ouvriers. ....
7. Son œuvre aide à comprendre la Suisse durant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale. ....
8. En tant que photoreporter, il s'intéresse en images à la question du vote des femmes. ....

→ **Activité 3 : écoutez le reportage et expliquez les données chiffrées suivantes.**

 250 
  1926-1960 
  une centaine 
  40 
  1950 
  58 
 

→ **Activité 4 : à l'aide du reportage, expliquez les mots ou expressions *en italique* concernant Max Kettel et son travail.**

1. C'est *le couteau suisse* du reportage : .....
2. Il a *une aura* internationale : .....
3. Son œuvre *immortalise* une société en mutation : .....
4. Il est *le témoin* du développement du tourisme : .....
5. Il réalise *un* des premiers *photo-trottoirs* : .....
6. L'exposition *remet en lumière* son travail : .....

→ **Activité 5 : d'après vous, quelle est le rôle de la photographie dans un reportage de presse écrite ?**