

# BERNAR VENET ET L'ART XXL

Date de mise en ligne : 10/01/2020

Dossier : 635

Qui est Bernar Venet, la star de l'art monumental ?

Interviewer un artiste plasticien.

- **Thème** : arts
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h20
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2, journal de 20h du 30 décembre 2019

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

|   |          |
|---|----------|
| <b>Mise en route</b> .....                                    | <b>1</b> |
| • Faire des hypothèses sur la profession d'une personne ..... | 1        |
| <b>Activité 1</b> .....                                       | <b>2</b> |
| • Repérer des mots clés .....                                 | 2        |
| <b>Activité 2</b> .....                                       | <b>2</b> |
| • Repérer des informations biographiques.....                 | 2        |
| <b>Activité 3</b> .....                                       | <b>2</b> |
| • Réviser l'accord de l'adjectif qualificatif .....           | 2        |
| <b>Activité 4</b> .....                                       | <b>3</b> |
| • Interviewer un artiste plasticien.....                      | 3        |

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses sur la profession d'une personne.
- Repérer des mots clés.
- Repérer des informations biographiques.
- Interviewer un artiste plasticien.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser l'accord de l'adjectif qualificatif.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un artiste plasticien.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Faire des hypothèses sur la profession d'une personne

Production orale – petits groupes – 10 min (support : reportage)

Former de petits groupes. Projeter l'image du reportage à la 22<sup>e</sup> seconde, lorsque l'on voit Bernar Venet posant devant l'une de ses œuvres.

En petits groupes. *Décrivez cette personne : comment est-elle physiquement ? Comment est-elle habillée ? À votre avis, quelle est sa profession ? Pourquoi ?*

Laisser les groupes discuter et émettre des hypothèses, puis mettre en commun leurs propositions et noter les différentes professions citées au tableau. Préciser que les hypothèses seront confirmées à l'activité suivante.

### Pistes de correction / Corrigés :

C'est un homme de 70 ans environ. Il porte des vêtements blancs et des chaussures grises. Il a une barbe, une moustache et des cheveux blancs. Il a l'air sérieux. On pense que c'est un artiste, parce qu'il est devant une grande structure. [...]

## ACTIVITÉ 1

## → Repérer des mots clés

Compréhension orale, lexique – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Constituer des binômes, puis distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les mots proposés et les solliciter au maximum dans l'explication du vocabulaire.

Montrer le début du reportage (jusqu'à 0'23) avec le son, en cachant les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et cochez les mots entendus.*

Recueillir oralement les propositions des apprenant·e·s.

## Pistes de correction / Corrigés :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> l'art   | <input checked="" type="checkbox"/> le plein air   | <input type="checkbox"/> les paysages        |
| <input type="checkbox"/> le design          | <input type="checkbox"/> les parcs                 | <input checked="" type="checkbox"/> l'espace |
| <input checked="" type="checkbox"/> meubler | <input type="checkbox"/> l'architecture            | <input checked="" type="checkbox"/> la star  |
| <input type="checkbox"/> Décorer            | <input checked="" type="checkbox"/> les sculptures | <input type="checkbox"/> la célébrité        |

## ACTIVITÉ 2

## → Repérer des informations biographiques

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Former des binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les items de l'activité 2.

Montrer à nouveau le reportage en entier avec le son, en cachant sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et complétez les informations sur Bernar Venet.*

Laisser les apprenant·e·s se mettre d'accord avec leur binôme sur les informations à donner, puis les inviter à mettre en commun leurs réponses.

## Pistes de correction / Corrigés :

Nom : Bernar Venet.

Pays/lieux où il a exposé ses œuvres : Nouvelle-Zélande, États-Unis, château de Versailles, entre le Luxembourg et la Belgique.

Nationalité : française.

Type d'art : art monumental.

Profession : artiste / sculpteur.

Âge : 78 ans.

Dimensions de l'Arc majeur : 75 mètres de diamètre, 60 mètres de haut.

## ACTIVITÉ 3

## → Réviser l'accord de l'adjectif qualificatif

Grammaire – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant et transcription)

Inviter les apprenant·e·s à réaliser cette activité sans regarder à nouveau le reportage. Lever les difficultés lexicales. Revoir avec la classe les règles de l'accord de l'adjectif si nécessaire.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : remplacez les adjectifs au bon endroit pour compléter le résumé du reportage. Faites les transformations nécessaires.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles leur voisin·e. Distribuer la transcription pour permettre aux apprenant·e·s de s'autocorriger.

## Pistes de correction / Corrigés :

Dans le domaine de l'art **monumental**, Bernar Venet est devenu une vraie star. Il travaille l'acier **rouillé** et il utilise des formes toutes **simples**, mais de plus en plus **impressionnantes**. Il a réinventé la sculpture. Aujourd'hui, la reconnaissance de son art XXL est **internationale**. Il a 78 ans, mais sa passion est toujours **intacte**.

Son œuvre la plus importante, c'est l'Arc majeur, exposée sur l'autoroute, entre Bruxelles et Luxembourg. C'est la plus **grande** structure en acier au monde. Sa fabrication a représenté un **incroyable** défi **technique**, car elle pèse très lourd et mesure près de deux fois la statue de la Liberté.

## ACTIVITÉ 4

## → Interviewer un artiste plasticien

Production orale – binômes – 25 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes et attribuer un rôle à chacun : l'un sera le journaliste, l'autre prendra le rôle de Bernar Venet. Revoir si nécessaire les types de questions pour une interview formelle.

À deux. *Faites l'activité 4 : vous êtes journaliste et vous travaillez pour un magazine sur l'art. Vous interviewez Bernar Venet pour mieux le connaître et pour comprendre l'art monumental. Préparez vos questions sur sa biographie et sur ses œuvres, puis jouez l'interview.*

Laisser les binômes échanger librement et passer auprès d'eux pour apporter aide et correction si nécessaire. Pour la mise en commun, inviter un binôme volontaire à jouer son interview devant la classe qui commentera ensuite.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Bonjour Bernar Venet. Je suis journaliste pour le magazine *J'aime l'art*. J'aimerais vous poser quelques questions. Quel âge avez-vous ?
- J'ai 78 ans.
- Quel est votre type d'art ?
- Je fais de l'art monumental.
- Qu'est-ce que c'est ?
- Je fais des sculptures très grandes.
- Où avez-vous exposé vos œuvres ?
- Aux États-Unis, en Nouvelle-Zélande, en France...
- Quelle est votre œuvre principale ?
- C'est l'Arc majeur.
- [...]