

# BERNAR VENET ET L'ART XXL

Date de mise en ligne : 10/01/2020

Dossier : 635

Qui est Bernar Venet, la star de l'art monumental ?

Participer à une table ronde sur l'art.

- **Thème** : arts
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 55 min + 30 min pour la production finale
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2, journal de 20h du 30 décembre 2019

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Faire des hypothèses sur le thème du reportage .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les informations principales du reportage.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre des interviews .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Réviser la mise en relief.....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Donner son opinion sur l'art .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses sur le thème du reportage.
- S'entraîner à la prise de notes.
- Comprendre les informations principales d'un reportage.
- Comprendre des interviews.
- Donner son opinion sur l'art.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser la structure de la mise en relief.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un artiste plasticien et une œuvre d'art.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Faire des hypothèses sur le thème du reportage

Production orale – petits groupes – 10 min

Écrire au tableau l'expression « art XXL ». Constituer des groupes de trois ou quatre apprenant·e·s.

En petits groupes. *Selon vous, qu'est-ce que l'art XXL ?*

Inviter les petits groupes à échanger leurs idées à propos de la thématique. Pour la mise en commun, laisser les apprenant·e·s s'exprimer librement et noter leurs réponses au tableau. Accepter toutes les réponses et préciser qu'on vérifiera les hypothèses lors du visionnage du reportage.

### Pistes de correction / Corrigés :

- Pour nous, l'art XXL, c'est de l'art futuriste, parce que les lettres nous font penser aux rayons laser, à la technologie.
  - XXL, c'est une taille extra large. Donc nous pensons que l'art XXL, c'est de la haute couture pour des grandes tailles.
  - On imagine que l'art XXL, ce sont de grands tableaux ou de grandes sculptures, qui mesurent environ 50 mètres de haut.
- [...]

## ACTIVITÉ 1

## → Comprendre les informations principales du reportage

Compréhension orale – petits groupes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Conserver les petits groupes de la mise en route. Annoncer aux apprenant·e·s que l'on va regarder un reportage qui présente un artiste et son œuvre. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 2 et s'assurer de la bonne compréhension de la consigne. Leur préciser que prendre des notes ne signifie pas tout écrire, ni faire des phrases, mais noter des mots clés. Expliquer qu'à partir de ces éléments, ils·elles feront une présentation orale du reportage. Montrer le reportage en entier, avec le son mais sans les sous-titres.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : regardez le reportage et prenez des notes sur les éléments suivants.*

Laisser les apprenant·e·s échanger librement sur les informations entendues dans le reportage au sein des petits groupes. Pour la mise en commun, inviter les apprenant·e·s volontaires à présenter les informations principales du reportage en faisant des phrases complètes, à partir de leurs notes.

## Pistes de correction / Corrigés :

- Bernar Venet (nationalité, âge, caractéristiques, pays / lieux où il a exposé...) : français, 78 ans, passionné, Nouvelle-Zélande, États-Unis, château de Versailles, reconnu internationalement, star de l'art monumental [...]

- le type d'art qu'il crée (matériaux, caractéristiques...) : art monumental, en plein air, échelle XXL, en acier rouillé, formes simples mais impressionnantes, sculpture [...]

- son œuvre principale (nom, localisation, dimensions...) : l'Arc majeur, autoroute, entre Bruxelles et Luxembourg, 75m de diamètre, 60m de haut, 2 fois la statue de la Liberté, plus grande sculpture d'acier au monde [...]

Ce reportage présente le sculpteur français Bernar Venet. Cet artiste passionné de 78 ans est une star de l'art monumental et il est reconnu internationalement. Il a déjà exposé ses œuvres dans plusieurs pays. Ses sculptures en plein air sont fabriquées en acier rouillé et ont des formes simples, mais impressionnantes. Son œuvre principale s'appelle l'Arc majeur, situé sur l'autoroute entre Bruxelles et Luxembourg. Elle mesure presque deux fois la statue de la Liberté, c'est-à-dire 60 mètres de haut, et fait 75 mètres de diamètre. C'est la plus grande sculpture d'acier au monde. [...]

## ACTIVITÉ 2

## → Comprendre des interviews

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les affirmations de l'activité 3. Leur préciser qu'ils·elles vont devoir se concentrer sur les interventions de Bernar Venet et qu'ils·elles devront corriger les affirmations fausses. Montrer le reportage avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez les propos de Bernar Venet et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.*

Laisser les binômes se concerter avant de procéder à la mise en commun orale.

## Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 2 ; 4 ; 5.

Faux : 1 ; 3.

1. Selon Bernar Venet, le travail de l'artiste est de partir dans des domaines qui n'ont jamais été exploités par d'autres.

3. Pour lui, l'œuvre d'art doit être conçue en fonction du site où elle sera exposée.

## ACTIVITÉ 3

## → Réviser la mise en relief

Grammaire – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Faire observer les exemples de l'activité 4 et revoir avec la classe la structure de la mise en relief.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : observez les exemples, puis transformez les phrases pour mettre en relief les éléments importants.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses, puis proposer à deux volontaires de venir écrire une phrase au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. Ce que Bernar Venet a compris, c'est que, pour se mesurer aux autres, il fallait faire différent.
2. Ce qui permet au grand public de commencer à se poser des questions, c'est de mettre les œuvres d'art à leur disposition.

**ACTIVITÉ 4**→ **Donner son opinion sur l'art**

**Production orale** – petits groupes, groupe-classe – 30 min (support : fiche apprenant)

Demander à un·e apprenant·e volontaire de lire la consigne de l'activité 4 et vérifier qu'elle est comprise de tou·te·s. Désigner un·e animateur·trice de la table ronde ; les autres seront des participant·e·s invité·e·s à réagir et à poser des questions. Suggérer aux apprenant·e·s de réutiliser la structure de la mise en relief afin de mettre en évidence les idées qu'ils·elles présenteront.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : en tant qu'amateur·trice d'art, vous participez à une table ronde sur les défis actuels de l'art dont la problématique est : « comment rendre l'art plus accessible au grand public ? ».*

Lors de la phase de préparation, circuler auprès des apprenant·e·s pour apporter aide et correction si nécessaire. Pour la mise en commun, si possible, organiser la salle de manière à ce que tout le monde se voie, puis lancer la table ronde. Relever les erreurs les plus significatives en vue d'une séance d'intercorrection avec les apprenant·e·s.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Bienvenue à cette table ronde sur les défis actuels de l'art. Notre question du jour est : « comment rendre l'art plus accessible au grand public ? ». Je vois une première main se lever...
- Bonjour. Je fais un peu de peinture et selon moi, ce qui est important, c'est que l'art ne soit pas uniquement enfermé dans les musées. Les tableaux, les sculptures ou même la musique doivent être vus et entendus par tout le monde, dans les lieux publics. J'ai participé l'année dernière à une exposition dans une galerie marchande. Même si, au début, j'avais des doutes sur les réactions du public, j'ai reçu des commentaires très positifs sur cette action après cet événement.
- Merci pour cette première opinion. Une réaction ? Un autre point de vue ?
- Bonjour. Je m'appelle Armand Weber. Personnellement, je pense que mettre les œuvres d'art à disposition du grand public n'est pas suffisant. Ce qui est primordial pour moi, c'est de proposer des activités pour les enfants, pour les familiariser à l'art. Pour cela, j'ai créé une association avec un ami et nous allons dans les écoles primaires pour aider les enfants à créer de petites sculptures. On utilise des matériaux adaptés aux enfants, comme la pâte à modeler.
- Merci pour votre intervention, Monsieur Weber. [...]