

BERNAR VENET ET L'ART XXL

Date de mise en ligne : 10/01/2020

Dossier : 635

Qui est Bernar Venet, la star de l'art monumental ?

Décrire une œuvre d'art.

- **Thème** : arts
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 65 min + 40 min pour la production finale
- **Extrait utilisé** : reportage de France 2, journal de 20h du 30 décembre 2019

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Découvrir le thème du reportage grâce à une définition.....	1
Activité 1	2
• Comprendre la structure du reportage	2
Activité 2	2
• Comprendre globalement le reportage	2
Activité 3	2
• Comprendre des informations précises	2
Activité 4	3
• Enrichir son lexique sur l'art et la sculpture.....	3
Activité 5	3
• Décrire une œuvre d'art.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses sur le thème du reportage.
- Comprendre la structure du reportage.
- Comprendre globalement le reportage.
- Comprendre des informations précises.
- Décrire une œuvre d'art.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème de l'art et de la sculpture.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir une œuvre d'art et un artiste français.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Découvrir le thème du reportage grâce à une définition

Compréhension écrite, production orale – petits groupes – 10 min

Former des équipes de trois ou quatre apprenant·e·s. Écrire au tableau la définition suivante : « C'est une activité artistique qui consiste à imaginer et à réaliser des formes en volume, en relief, comme des statues. C'est la... ? » et noter les lettres du mot à reconstituer : TRULECPSU.

En petits groupes. Lisez la définition suivante : elle vous aidera à reconstituer le mot dont les lettres ont été mélangées.

Laisser les groupes émettre des hypothèses en jouant avec l'ordre des lettres. Lorsqu'un groupe pense avoir trouvé la solution, il donne sa réponse. Si elle est exacte, il est déclaré vainqueur. Faire observer que le « p » ne se prononce pas dans le mot « sculpture ».

Pistes de correction / Corrigés :

C'est la SCULPTURE.

ACTIVITÉ 1

→ Comprendre la structure du reportage

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les propositions de l'activité 1 et lever les difficultés lexicales si nécessaire. Montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et dites dans quel ordre ces informations apparaissent.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leur voisin·e avant de procéder à la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

N° 2 Bernar Venet est une star de l'art monumental.

N° 1 La particularité des sculptures de Bernar Venet est leur grande taille.

N° 4 Bernar Venet présente l'une de ses sculptures.

N° 3 Bernar Venet a imaginé un nouveau type de sculpture.

ACTIVITÉ 2

→ Comprendre globalement le reportage

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Former des binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées et vérifier la bonne compréhension du lexique. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront corriger les phrases fausses. Montrer à nouveau le reportage en entier avec le son, mais toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez le reportage et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.*

Pour la mise en commun, corriger le vrai / faux et inviter les apprenant·e·s volontaires à rétablir la vérité des réponses fausses.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 3 ; 5 ; 7

Faux : 1 ; 2 ; 4 ; 6

1. Bernar Venet a réalisé des sculptures pour les jardins du château de Versailles.

2. Bernar Venet est un sculpteur français.

4. L'artiste a 78 ans.

6. Pour Bernar Venet, ce qui est intéressant, c'est de voir la sculpture en mouvement.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre des informations précises

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Conserver les binômes précédemment constitués. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3 et lever les difficultés lexicales si nécessaire. Montrer le reportage avec le son, sans les sous-titres, à partir de la 49^e seconde, lorsque la journaliste dit : « *Plusieurs décennies plus tard, la passion est intacte* ».

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et complétez la description de l'Arc majeur.*

Laisser les binômes se concerter. Pour la mise en commun, projeter ou recopier le texte au tableau et inviter les apprenant·e·s à venir écrire les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

L'Arc majeur est une sculpture fabriquée en **acier** rouillé. Il se trouve sur l'autoroute, entre **Bruxelles** et **Luxembourg**. Il mesure **60** mètres de haut et **75** mètres de diamètre, ce qui représente près de **deux** fois la taille de la statue de la Liberté. C'est la plus grande sculpture de ce type au monde. On peut l'apercevoir à **trois** kilomètres. Pour réaliser cette œuvre d'art, on a transporté **250** tonnes d'acier par grue, on a coulé **2 800** tonnes de béton et l'autoroute a été bloquée pendant **deux** jours. Chaque jour, **150 000** automobilistes passent sous cette sculpture.

ACTIVITÉ 4

→ Enrichir son lexique sur l'art et la sculpture

Lexique – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Sans regarder le reportage, proposer aux apprenant·e·s de retrouver la définition des mots liés au lexique de l'art et de la sculpture.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : associez les mots suivants à leur définition.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e avant de mettre en commun oralement. Leur demander ensuite de réutiliser trois mots dans des phrases de leur choix.

Pistes de correction / Corrigés :

Une statue : sculpture représentant entièrement un homme ou une femme.

L'acier : métal très dur fait de fer et de carbone.

Une œuvre d'art : production d'un artiste.

Un arc : sculpture qui a une forme courbée.

Le béton : matériau de construction fait de petits cailloux, de sable, de ciment et d'eau.

Une grue : appareil qui sert à soulever des charges lourdes.

ACTIVITÉ 5

→ Décrire une œuvre d'art

Production orale – binômes – 40 min (support : Internet)

Prévoir un temps de recherches en bibliothèque ou laboratoire multimédias ou proposer à la classe de faire des recherches pour la séance suivante. Constituer des binômes. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 5 et vérifier la compréhension de la consigne.

À deux. *Faites l'activité 5 : dans le cadre d'un concours d'œuvres d'art, vous présentez une sculpture originale. Choisissez une sculpture, puis décrivez-la en indiquant son nom, ses dimensions, les matériaux utilisés pour sa fabrication, le lieu où elle est exposée, l'artiste qui l'a créée, etc.*

Laisser les apprenant·e·s choisir librement leur sculpture et passer auprès des groupes pour orienter le choix si nécessaire. Les laisser échanger sur l'élaboration de la description de l'œuvre choisie. Inviter ensuite chaque binôme à présenter son œuvre, puis procéder au vote de la sculpture la plus originale. Relever les erreurs les plus significatives en vue d'une séance d'intercorrection avec les apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous vous présentons une sculpture qui s'appelle « Wire Fairy ». C'est une œuvre réalisée par le sculpteur anglais Robin Wight. Elle est en acier et elle représente une fée qui lutte contre le vent. Nous ne connaissons pas ses dimensions, mais elle est grande et elle est en mouvement. Elle est exposée au jardin de Trentham. [...]