

# IRAN : QUI ÉTAIT LE GÉNÉRAL SOLEIMANI ?

Date de mise en ligne : 10/01/2020

Dossier : 635

La mort de Qassem Soleimani, le 3 janvier 2020, a provoqué une grande émotion. Découvrez pourquoi.  
Faire le portrait d'une figure politique.

- **Thème** : politique
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance de 80 min + 40 min pour l'activité de production
- **Extrait utilisé** : reportage de RTS du 3 janvier 2020

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Émettre des hypothèses et mutualiser ses connaissances .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Analyser l'angle du reportage .....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre globalement le reportage .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>3</b>
• Comprendre les détails du reportage.....	3
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Expliquer les expressions du reportage.....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Faire le portrait d'une figure politique.....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Reconnaître le personnage central du reportage.
- Analyser l'angle du reportage.
- Comprendre globalement le reportage.
- Comprendre les détails du reportage.
- Faire le portrait d'une figure politique.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique avec les expressions du reportage.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un homme politique iranien.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Émettre des hypothèses et mutualiser ses connaissances

Interaction orale – petits groupes – 15 min (support : reportage)

Former de petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s. Faire un arrêt sur image sur le portrait du général Soleimani (0'18).

En petits groupes. *Qui est cet homme ? Pourquoi fait-il l'actualité ?*

Laisser les apprenant·e·s discuter entre eux pendant quelques minutes, avant de recueillir les propositions à l'oral. Si les apprenant·e·s l'ignorent, leur révéler l'identité du général iranien.

*Que savez-vous du général Soleimani ? Selon vous, comment va-t-il être présenté dans le reportage ? Justifiez votre réponse.*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

### Pistes de correction / Corrigés :

- C'est le général Qassem Soleimani, un haut gradé iranien qui vient de mourir sous les frappes américaines. Sa mort crée un soulèvement de la population iranienne, car il était très respecté par le peuple. Il y a eu plus de cinquante morts lors de ses funérailles à cause d'un mouvement de foule. [...]

- Il fait l'actualité, car sa mort réveille les tensions entre l'Amérique et l'Iran.

Je pense que le portrait va être à charge parce que sa position et ses actes militaires sont extrêmes.

Au contraire, je pense que les Iraniens le considèrent comme un héros mort en martyr, c'est cet aspect qui va être présenté dans le reportage. [...]

## ACTIVITÉ 1

### → Analyser l'angle du reportage

Compréhension orale, éducation aux médias – individuel, binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la première activité. Diffuser le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles ne doivent pas tout comprendre et tout noter, mais seulement prendre des notes à partir des images et du commentaire du journaliste.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le portrait du général Soleimani et listez les représentations (images ou qualificatifs) positives et/ou négatives.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e, puis faire la mise en commun à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

#### Représentations positives :

Dans les images : le général en tenue militaire / image de lui devant la foule.

Dans le commentaire : « fin tacticien » / « héros guerrier » / « diplomate » / « il a été le pont jeté [...] » / « rester un soldat toute sa vie » / « mourir en martyr » / « sa disparition est un choc en Iran » / « sa mort [...] ressouder la population ».

#### Représentations négatives :

Dans les images : bombardements et affrontements.

Dans le commentaire : « il incarne la ligne dure » / « impitoyable » / « combat féroce ».

## ACTIVITÉ 2

### → Comprendre globalement le reportage

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Inviter la classe à prendre connaissance de l'activité 2. Montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres. Préciser à la classe qu'il faudra corriger les propositions fausses.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et dites si les informations suivantes sont vraies, fausses ou non données.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e et les modifier au besoin. Faire la mise en commun.

### Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 1, 5 et 7.

Faux :

2. Lui et sa milice combattaient les rebelles en Syrie.

3. Il était à la fois soldat et diplomate et peu intéressé par la carrière politique qui s'offrait à lui.

4. Il s'agit du lien diplomatique.

Non donné : 6.

## ACTIVITÉ 3

### → Comprendre les détails du reportage

**Compréhension orale** – individuel – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Inviter la classe à prendre connaissance de l'activité 3. Montrer la première partie du reportage avec le son, mais sans les sous-titres, faire un arrêt sur image avant l'intervention de la sociologue.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et complétez le tableau.*

Faire la mise en commun en projetant la fiche apprenant au tableau et inviter les apprenant·e·s volontaires à noter leurs réponses.

### Pistes de correction / Corrigés :

Quand ?	Où ?	Quelles actions ? Quel rôle ?
en 2004	au Liban	Il participe à l'émergence des milices chiites qui combattent les Américains.
en 2006	en Irak	Il est au Liban pour soutenir le Hezbollah contre Israël.
en 2012	En Syrie	Les Forces Al-Qods s'engagent en Syrie pour porter secours à Bachar Al-Assad, allié de Téhéran

## ACTIVITÉ 4

### → Expliquer les expressions du reportage

**Lexique** – binômes – 20 min (support : reportage et fiche apprenant)

Former des binômes. Dans un premier temps, proposer aux apprenant·e·s de réaliser l'activité sans regarder de nouveau le reportage.

À deux. *Faites l'activité 4 : en vous aidant du contexte du reportage, expliquez les expressions en gras.*

Mise en commun à l'oral. Montrer une dernière fois le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres si les apprenant·e·s ont besoin d'un contexte plus large que dans les phrases de l'activité.

*Utilisez un ou deux mots dans un autre contexte.*

Inciter les apprenant·e·s à proposer leurs phrases spontanément.

### Pistes de correction / Corrigés :

1 et 2. jouer un rôle capital, être une figure indispensable. / représenter la partie la plus sévère d'un parti

3. être la composante militaire d'un régime politique ou d'une organisation.

4. être un maître en matière de stratégie.

5. être reconnu et écouté.

6. n'attribuer tous les pouvoirs et ne donner toutes les informations qu'à une personne.

- La Caisse des Dépôts, bras armé de l'État et principal investisseur aux côtés du groupe allemand Axel Springer, souhaitait une nouvelle présidence pour Qwant.

Le coach de Manchester City est connu pour être un fin tacticien.

John Baldessari, pilier de l'art conceptuel américain est décédé au début de l'année. [...]

## ACTIVITÉ 5

### → Faire le portrait d'une figure politique

**Interaction orale** – binômes – 40 min (support : fiche apprenant)

Prévoir une séance en laboratoire multimédia ou en bibliothèque pour permettre aux apprenant·e·s de faire des recherches.

Conserver les binômes de l'activité précédente et les inviter à prendre connaissance de l'activité 5.

À deux. *Faites l'activité 5 : le reportage ne présente pas le général Soleimani d'une manière unilatérale. Choisissez une figure politique et faites-en un portrait réaliste en traitant les aspects positifs et négatifs de sa personnalité et ses actes.*

Circuler parmi les binômes pour apporter aide et correction. Préciser aux apprenant·e·s que leur prise de parole doit durer entre 5 et 10 minutes.

Mise en commun : inviter les binômes à présenter leur figure politique à la classe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Nous avons choisi Napoléon Bonaparte, car c'est un homme qui a marqué l'Histoire à l'international, aussi bien positivement que négativement. En plus de ses conquêtes et victoires militaires, la France lui doit quelques améliorations administratives comme la numérotation des rues ou le découpage en départements. Il est également à l'origine du baccalauréat qui est toujours un diplôme important pour les jeunes Français.

Ses défaites, comme Waterloo, l'ont également rendu célèbre. Son apparence rigide, facile à caricaturer le rend reconnaissable. Ses rêves de grandeurs et sa mort après un exil à Sainte-Hélène contribuent à sa légende. [...]